

Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

Кафедра теории и методики обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья

**Система коррекционной работы по развитию пространственной
ориентировки у старших дошкольников с задержкой психического
развития посредством изобразительной деятельности**

Выпускная квалификационная работа
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
Профиль «Специальная дошкольная педагогика и психология»

Квалификационная работа
допущена к защите
Зав. кафедрой
д.филол.н., профессор А.В. Кубасов

дата подпись

Исполнитель:
Дудина Юлия Александровна,
обучающийся 1601z группы

подпись

Научный руководитель:
Чебыкин Евгений Васильевич,
к. п. н., доцент кафедры теории
и методики обучения лиц с
ограниченными возможностями
здоровья

подпись

Екатеринбург 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ...	9
1.1. Психолого-педагогические особенности дошкольников с задержкой психического развития.....	9
1.2. Особенности развития пространственной ориентировки у дошкольников с задержкой психического развития.....	19
1.3. Особенности формирования пространственной ориентировки у дошкольников с задержкой психического развития в процессе изобразительной деятельности.....	23
1.4. Изобразительная деятельность как средство развития пространственной ориентировки у старших дошкольников с задержкой психического развития.....	28
ГЛАВА 2 КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ.....	33
2.1. Цель, задачи и организация эксперимента. Психолого- педагогическая характеристика детей экспериментальной группы.....	33
2.2. Обзор диагностического инструментария по определению уровня развития пространственной ориентировки у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.....	39
2.3. Анализ результатов экспериментального исследования (констатирующий этап опытно-экспериментальной работы).....	42
ГЛАВА 3. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	55
3.1. Цели, задачи, условия проведения формирующего эксперимента...	55
3.2. Организация формирующего эксперимента. Программа по	

изобразительной деятельности в рамках работы дефектолога и её реализация.....	59
3.3. Контрольный эксперимент, анализ результатов, перспективы дальнейшей работы.....	65
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	82
СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ.....	88
ПРИЛОЖЕНИЕ 1.....	97
ПРИЛОЖЕНИЕ 2.....	100
ПРИЛОЖЕНИЕ 3.....	107
ПРИЛОЖЕНИЕ 4.....	127
ПРИЛОЖЕНИЕ 5.....	130
ПРИЛОЖЕНИЕ 6.....	141
ПРИЛОЖЕНИЕ 7.....	167
ПРИЛОЖЕНИЕ 8.....	174
ПРИЛОЖЕНИЕ 9.....	177
ПРИЛОЖЕНИЕ 10.....	184

ВВЕДЕНИЕ

Ребенок с ранних лет сталкивается с необходимостью ориентироваться в пространстве. При помощи взрослых он усваивает самые простейшие представления о пространственной ориентировке: «слева», «справа», «вверху», «внизу», «в центре», «над», «под», «между», «по часовой стрелке», «против часовой стрелки», «в том же направлении», «в противоположном направлении» и многое другое. Все эти понятия способствуют развитию пространственного воображения у детей.

Умение ребенка представить, спрогнозировать, что произойдет в ближайшем будущем в пространстве, закладывает у него основы анализа и синтеза, логики и мышления.

Ориентировка в пространстве имеет универсальное значение для всех сторон деятельности человека, охватывая различные стороны его взаимодействия с действительностью, и представляет собой важнейшее свойство человеческой психики.

Особенно актуально этот вопрос стоит для детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста. Формирование пространственных представлений является одним из важнейших разделов умственного воспитания детей. Знания о пространстве, пространственная ориентировка развиваются в условиях разнообразных видов деятельности детей: в играх, наблюдениях, трудовых процессах, в рисовании и конструировании [4].

Актуальность проблемы: нарушения пространственного анализа и синтеза вызывают затруднения в овладении навыками чтения, письма и счета в школе. Дети длительное время не соблюдают линеек в тетради, не различают правую и левую стороны, могут начинать писать справа налево, с середины тетради. При обучении чтению они не могут удерживать в поле зрения строку, теряют ее. У некоторых наблюдаются стойкие проявления

зеркальности при рисовании, на начальных этапах обучения письму. Дети затрудняются в пространственном восприятии и воспроизведении букв, цифр, путают написание сходных по графике букв, испытывают трудности в рисовании, лепке из пластилина, конструировании. Сформированность пространственных и временных представлений характеризует общее развитие дошкольника и его готовность к обучению в школе, что является одной из важнейших задач обучения и воспитания детей дошкольного возраста, обеспечивает целостное гармоничное развитие детей. От уровня сформированности пространственных представлений во многом зависит успешность овладения чтением, письмом, рисованием и другими видами учебной деятельности [66].

Поэтому развитие у детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста адекватных способов восприятия пространства, полноценных пространственных представлений и прочных навыков ориентировки в пространстве выступает как необходимый элемент подготовки обучающегося к школе, являющейся, в свою очередь, одной из важнейших задач дошкольного воспитания. Актуальность данной проблемы изучали многие специалисты А. А. Люблинская [35], Т. А. Мусейибова [49], Н. Я. Семаго [63], А. В. Семенович [65]. Несмотря на то, что ведущей деятельностью у детей дошкольного возраста остаётся игровая деятельность, в нашей работе с обучающимися мы развивали навыки пространственной ориентировки, у старших дошкольников с задержкой психического развития, посредством изобразительной деятельности.

Новаторства в решении проблемы: почему же мы пошли не привычным, а новаторским путём? Всё просто: дети с задержкой психического развития в силу своих психических, психологических и личностных качеств? просто не умеют играть, а игра в группе других детей является просто невозможной, они замыкаются, начинают вести себя агрессивно, отказываются вести совместную деятельность. При помощи занятий изобразительной деятельностью дети начинают открываться

внешнему миру через своё творчество. Не секрет, что все дети любят рисовать, будь то дети с особенностями развития, или норматипичные дети. Постепенно дозируя индивидуальную и групповую работу, мы пришли к моменту, когда воспитанники экспериментальной группы уже адекватно реагировали друг на друга и с удовольствием работали в группах. Именно по этой причине, как наиболее комфортный, для обеих сторон образовательного процесса нами был выбран путь развития пространственной ориентировки посредством изобразительной деятельности.

Объект исследования – процесс ориентировки в пространстве детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, посредством изобразительной деятельности.

Предмет исследования – процесс формирования пространственных представлений у детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста в ходе коррекционной работы, посредством изобразительной деятельности.

Гипотеза исследования - предполагается, что предложенная программа коррекции позволит повысить уровень развития пространственной ориентировки у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством изобразительной деятельности.

Цель исследования – развития пространственной ориентировки у старших дошкольников с задержкой психического развития посредством изобразительной деятельности.

Задачи исследования:

- дать определение понятия «пространственная ориентировка»;
- раскрыть психолого-педагогическую характеристику детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития;
- изучить дидактические игры и упражнения для развития пространственной ориентации у детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста посредством изобразительной деятельности.

- подобрать методы и методики исследования пространственных представлений у детей;
- провести анализ пространственной ориентировки у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития;
- подобрать комплекс упражнений, направленный на формирование и развитие пространственной ориентировки, на занятиях по изобразительной деятельности;
- проанализировать результаты эксперимента с целью выявления эффективности данного комплекса упражнений.

Эксперимент проводился на базе ГОУ СО Центр социальной помощи семьи и детям «Солнышко» города Верхняя Пышма. В эксперименте принимали участие 5 детей с задержкой психического развития в возрасте от пяти до шести лет.

В первой главе нами были, описаны теоретические особенности проблемы развития пространственной ориентировки у дошкольников с задержкой психического развития. Были изучены такие особенности как:

- психолого-педагогические особенности дошкольников с задержкой психического развития;
- особенности развития пространственной ориентировки у дошкольников с задержкой психического развития;
- особенности формирования пространственной ориентировки у дошкольников с задержкой психического развития в процессе изобразительной деятельности;
- изобразительная деятельность, как средство развития пространственной ориентировки у старших дошкольников с задержкой психического развития.

Во второй главе нами был описан констатирующий эксперимент:

- была дана психолого-педагогическая характеристика детей экспериментальной группы;

- мы рассказали о диагностическом инструментарии по определению уровня развития пространственной ориентировки у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития;

- нами был представлен анализ результатов экспериментального исследования. Констатирующий этап опытно экспериментальной работы.

В третьей главе «Коррекционная работа по формированию пространственной ориентировки у старших дошкольников с задержкой психического развития в процессе изобразительной деятельности» были представлены следующие параграфы:

- цель, задачи, условия проведения формирующего эксперимента;

- организация формирующего эксперимента. Программа по изобразительной деятельности в рамках работы дефектолога и результаты дальнейшей работы;

- контрольный эксперимент, анализ результатов, перспективы дальнейшей работы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ОБОСНОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

1.1. Психолого-педагогические особенности дошкольников с задержкой психического развития

Немецкий психоневролог Генрих Хоффман в 1845 году одним из первых обратил внимание на детей с дефицитом внимания и двигательной расторможенностью, в дальнейшем он дал клиническое описание детей с задержкой психического развития [86].

В работах отечественных педагогов и врачей конца XIX – начала XX века (П. П. Блонский [5], А. Н. Грабов [13]; В. П. Кащенко [25] и другие) также часто встречаются упоминания о детях «умственно недоразвитых, находящихся по уровню своего развития между умственно отсталыми и нормальными детьми», «с пониженным общим развитием». Специалисты выделяли у этой категории детей нарушения всех видов памяти и внимания, общую заторможенность или «моторную неусидчивость».

В этот же период времени за рубежом психологи и педагоги А. Бине [85], М. Монтессори [41], Симон [85] описывали детей с уровнем интеллектуального развития, которые занимали промежуточное положение между нормальным развитием и умственной отсталостью. И благодаря широкому внедрению экспериментальной психологии в практику специалистов уже в середине тридцатых годов прошлого столетия было предложено определение «минимальное мозговое повреждение», обозначающее непрогрессирующие (непрогрессирующие) резидуальные состояния, возникающие у детей в результате ранних, локальных повреждений центральной нервной системы.

В международной классификации болезней десятого пересмотра Всемирной Организации Здравоохранения (МКБ 10) задержка психического развития обозначается как «специфические расстройства развития школьных навыков». Трудности в обучении ребёнка являются только вершиной айсберга и не раскрывают в полной мере всей сложности данной проблемы [59].

В своих работах детский психиатр Г. Е. Сухарева, изучая детей, имеющих стойкую школьную неуспеваемость, подчеркивала, что диагностируемые у них нарушения необходимо отличать от легких форм умственной отсталости. Кроме того, выделяла Г. Е. Сухарева, задержку психического развития не следует отождествлять с задержкой темпа психического развития. Задержка психического развития – это более стойкая интеллектуальная недостаточность, в то время как задержка темпа психического развития представляет собой обратимое состояние [72].

На основании этиологии задержки психического развития Г. Е. Сухарева выделяет её формы:

- 1) интеллектуальная недостаточность в связи с неблагоприятными условиями среды, воспитания или патологией поведения;
- 2) интеллектуальные нарушения при длительных астенических состояниях, обусловленных соматическими заболеваниями;
- 3) интеллектуальные нарушения при различных формах инфантилизма;
- 4) вторичная интеллектуальная недостаточность в связи с поражениями слуха, зрения, дефектами речи, чтения и письма;
- 5) функционально-динамические интеллектуальные нарушения у детей в резидуальной стадии и отдаленном периоде инфекций и травм центральной нервной системы.

Задержку психического развития как самостоятельную группу заболеваний, отличную от умственной отсталости рассматривал и М. С. Певзнер. Автор выделяет две основные формы:

1) задержку психического развития, обусловленную психическим и психофизическим инфантилизмом;

2) задержку психического развития, обусловленную длительными астеническими и церебрастеническими состояниями [53].

В. В. Ковалев выделяет четыре основных формы задержки психического развития:

1) дизонтогенетическая форма задержки психического развития, при которой недостаточность обусловлена механизмами задержанного или искаженного психического развития ребенка;

2) энцефалопатическая форма задержки психического развития, в основе которой лежит органическое повреждение мозговых механизмов на ранних этапах онтогенеза;

3) задержка психического развития в связи с недоразвитием анализаторов (слепота, глухота, недоразвитие речи и пр.), обусловленная действием механизма сенсорной депривации;

4) задержка психического развития, вызванная дефектами воспитания и информационным дефицитом с раннего детства (педагогическая запущенность) [26].

Классификация К. С. Лебединской основана на комплексном клинико-психолого-педагогическом изучении неуспевающих младших школьников. Как и в классификации В. В. Ковалёвой, К. С. Лебединская основывается на этиологических принципах и также включает в себя четыре группы:

1) задержку психического развития конституционального происхождения;

2) задержку психического развития соматогенного происхождения;

3) задержку психического развития психогенного происхождения;

4) задержку психического развития церебрально-органического генеза [32].

Специфическое сочетание личностной незрелости, интеллектуальной и эмоциональной сферы имеется в психологической структуре каждого из перечисленных вариантов задержки психического развития.

Различные причины могут вызвать задержку психического развития, среди них: негрубые внутриутробные поражения центральной нервной системы; нетяжелые родовые травмы; близнецовость; недоношенность; инфекционные, хронические, соматические заболевания. Наряду с биологическими причинами задержанного развития, на этиологию заболевания влияют и социальные факторы Л. С. Выготский [9].

Ряд специалистов Т. А. Власова [8], З. М. Дунаева [18], Ю. А. Костенкова [30] отмечают: дети с задержкой психического развития – это очень полиморфная группа. Для психической сферы этих детей типичным является сочетание частично недостаточных высших психических функций с сохранными. У одних на первый план выходят черты эмоционально-личностной незрелости и страдает произвольная регуляция деятельности, у других более выражены недостатки внимания, памяти, мышления, у третьих снижена работоспособность.

Основной признак задержки психического развития является сниженный уровень активности во всех сферах психической деятельности, во всех ее видах. Адекватное развитие пространственной ориентировки полностью зависит от уровня сформированности всех сфер психической деятельности, на первое место выходят: ощущение, мышление, память, внимание, речевое развитие, моторика.

Остановимся на особенностях проявления высших психических структур у детей с задержкой психического развития.

«Ощущение – это простейший психический процесс, состоящий в отражении отдельных свойств, явлений и предметов объективного мира, а так же внутренних состояний организма, возникающих в результате непосредственного их воздействия на рецепторы и нервные центры коры

головного мозга. Ощущения входят в качестве элемента в целостный процесс познания, включающий восприятия» [24, с. 93].

«Восприятие – отражение в сознании предметов или явлений при их непосредственном воздействии на органы чувств» [24, стр. 94].

Недостаточность восприятия обусловлена несформированностью интегративной деятельности мозга и прежде всего нескольких сенсорных систем (зрительной, слуховой, осязательной). В связи с недостаточной интегративностью деятельности мозга дети затрудняются в узнавании непривычно представленных предметов (схематичные, контурные изображения, перевёрнутые рисунки), им трудно соединить отдельные детали рисунка в единый смысловой образ. Еще В. В. Лебединский в своей работе о детях с минимальными повреждениями мозга писал, что эти дети «слушают, но не слышат, смотрят, но не видят» [33, стр. 54].

Ряд авторов, Е. А. Екжакова, Н. В. Микляева, М. А. Поваляева, Е. А. Стребелева, отмечают у детей с задержкой психического развития затруднения при выделении фигуры на фоне, распознавание близких по форме фигур, сложности выделения отдельных частей из целого исследуемого предмета [40; 55; 70].

Недостатки восприятия видны, когда обучающиеся выполняют задания на копирование фигур, когда они конструируют по образцу какие-либо объекты.

Страдает осязательное восприятие. Обучающиеся затрудняются в осязательном узнавании многих, даже знакомых им предметов. Вызывают трудности и определение места прикосновения к разным участкам их тела (щеке, подбородку, носу, предплечью, плечу), часто обучающие не могут определить место прикосновения [80].

Нарушена ориентировка в пространстве, имеются затруднения в ориентации (право, лево), что сказывается на формировании навыков письма чтения. В изобразительной деятельности часто отмечается выраженная

диспропорциональность изображаемых предметов, будь то человек, животное, или дом.

А. А. Лубовский считал, что в процессе специальных коррекционных занятий, которые включают в себя: развитие пространственной ориентировки; формирование перцептивных операций и осмысление образов, недостатки восприятия могут снижаться до границ с нормой [34].

Мышление – процесс отражения общих свойств в вещах и явлениях, а также закономерных связей между ними. Мышление опосредование, установления отношений и зависимостей, раскрытие внутренних связей и закономерностей. Оно создает возможность опосредованного познания путем умозаключений и суждений [24].

Мышление является творческой функцией, образующей новые понятия, создающей новые ценности. Этот процесс совершается конкретными образами (представлениями) и на более высоком уровне – абстрактном (понятиями).

Представление – это сохранившиеся в памяти ранее полученные восприятия. Они конкретны, так как отображают действительность.

У детей с нормой свободное представление появляется примерно с полутора лет. К двум годам развиваются и слуховые представления, благодаря которым развивается речь. В дошкольные годы обучающиеся мыслят наглядно. У детей представления более яркие, в отличие от взрослых.

Детское мышление, оперирующее представлениями, бывает конкретное, образное, наглядное. Понятия, в свою очередь, являются обобщенным представлением, они являются следствием абстракции, как отмечал Д. Н. Исаев, «*мышление* – свойство мозга, определяемое особенностями высшей нервной деятельности, нейрофизиологическими процессами. Это процесс переработки информации мозга человека при тесном взаимодействии различных уровней сознания и подсознания» [24, с. 327].

Для обучающихся с задержкой психического развития типично серьёзное отставание в развитии наглядно-образного мышления, а между тем пространственная ориентировка напрямую зависит от наглядно-образного мышления [11].

Значительно отстаёт развитие словесно-логического мышления. При этом обнаруживается выраженная неравномерность в формировании разных проявлений этого вида мышления. Так, обобщение видовых понятий и классификация реальных объектов, связанные с усвоением лексики языка, оказываются вполне доступными. Значительное отставание обнаруживается в проявлениях возможности осуществлять суждения и умозаключения.

В наименьшей мере проявляется отставание в наглядно-действенном мышлении, особенно если учитывать зону ближайшего развития.

Тем не менее, дошкольники с задержкой психического развития оказываются ближе по своим результатам к нормально развивающимся обучающимся, чем к умственно отсталым, – пишет В. И. Лубовский [34, с. 438].

Память – это запечатление, хранение и последующее воспроизведения прошлого опыта. Память активна, связана с потребностями человека, его интеллектом, эмоциями, интересами. Воспоминания легче происходят в контексте среди других элементов. Бывают воспоминания произвольные – появление навязчивых образов, произвольные – результат сознательно поставленной цели.

Память бывает двигательная, эмоциональная, образная, словесно-логическая, кратковременная, долговременная. Индивидуальное различие памяти зависят от скорости, точности запоминания и готовности ее произведения.

Физиологический механизм врожденной памяти составляют безусловные разные по сложности рефлексы. Приобретённая память, в свою очередь, состоит в формировании, фиксации, хранении и произведении временных связей [24].

У обучающихся с задержкой психического развития страдают все виды памяти в разной степени. Если взять произвольную память, то здесь страдает произвольное запечатление информации. У обучающихся нет заинтересованности в получении более высоких результатов при припоминании. В свою очередь, наглядные материалы запоминаются лучше, чем вербальные.

Гораздо ниже продуктивность произвольной памяти. Связано это с тем, что у обучающихся с задержкой психического развития нет навыков использования имеющихся рациональных приемов запоминания. При коррекционной работе обучающиеся с задержкой психического развития добиваются неплохих результатов, и уровень произвольной памяти может подняться до уровня обучающихся с нормальным интеллектом [6].

Механической памяти у обучающихся с задержкой психического развития свойственно снижение результативности первых попыток запоминания, попыток необходимо значительно больше, чем обучающимся с нормой, отмечает Е. А. Стребелева. Зачастую нарушается порядок воспроизведения, а также отмечается низкий уровень продуктивности памяти [71, с. 97]. Особенностью памяти у обучающихся с задержкой психического развития является то, что могут страдать лишь отдельные её виды при сохранении других.

«Внимание – произвольное или произвольное избирательно направлено и сосредоточено на психическую деятельность значимую в данный момент. Внимание может быть произвольно-пассивным (рефлекторным); произвольно-активным (сознательным, целенаправленным). Внимание оценивается по объему, устойчивости, возможности переключения. Оно может быть направлено на внутренний объект (ощущения, чувства), либо вовне (игрушки, окружающие)», – отмечает Д. Н. Исаев [24, стр. 130].

У обучающихся с задержкой психического развития зачастую преобладают такие нарушения расстройства внимания, как снижение

концентрации внимания; снижение избирательности внимания; снижение объема внимания; колебание внимания; снижение распределения внимания; «прилипания» внимания; повышенная отвлекаемость. Такому ребенку сложно усидеть на занятии, его внимание сложно удержать педагогу, сложно переключить на другой объект, обучающиеся с задержкой психического развития не сосредотачиваются на выполнении задания, все это ведет к низким результатам во время обучения [34].

Особенности речевого развития. О недостатках речи у многих обучающихся с задержкой психического развития свидетельствует прежде всего запоздалое появление первых слов и первых фраз В. И. Лубовский [34]. Медленный темп формирования активного и пассивного словаря ведёт к низкому овладению грамматическим строем, вследствие чего отстает формирование эмпирических языковых обобщений. Зачастую отмечаются недостатки произношения и различения отдельных фонем [82].

Изучение дошкольников данной группы показало, что в условиях повседневного общения недостатки словаря, грамматическое оформление и произношение заметно не выступают. Достаточно успешно используя речь в общении, обучающиеся не отделяют коммуникативную функцию речи от других ее функций, они не могут отделить слова от их предметного содержания. Речевой поток для них выступает как нечто целое, они не умеют членить его на слова, тем более они не в состоянии вычленять отдельные звуки в слове. У них отсутствует познавательное отношение к речи, характерное для нормально развивающихся старших дошкольников. Это создаёт значительные трудности в обучении грамоте, когда обучающиеся с задержкой психического развития приходят в школу Е. С. Слепович, [67].

Обучающиеся с задержкой психического развития практически не используют некоторые предлоги, (на, в, под, за, между), слова (вверху, внизу, справа, слева), это говорит о низкой сформированности данных понятий, свидетельствуют о слабом уровне пространственной ориентировки.

Особенности моторной сферы. У обучающихся дошкольного возраста с задержкой психического развития ярко выражено отставание в развитии общей, в особенности тонкой, моторики. У них нарушены двигательная функция (координация, быстрота, сила, ловкость, точность); техника движения; выявляются недостатки психомоторики. Зачастую у них слабо развиты навыки самообслуживания. Из-за недостаточного уровня мелкой моторики страдает изобразительная деятельность (лепка, аппликация, конструирование). Педагоги отмечают, что многие обучающиеся на момент поступления в школу не умеют правильно держать карандаши, кисточки, не регулируют силу нажима, затруднение вызывают навыки использования ножниц.

Авторы И. Ф. Марковская [38], А. Г. Московкина [45], У. В. Уленкова [75] отмечают, что из-за замедленного процесса формирования межанализаторных связей, который является фундаментом сложных видов деятельности, у обучающихся с задержкой психического развития низкий уровень моторного и физического развития.

Отмечаются недостатки зрительно-моторной и слухо-зрительно-моторной координации. В школе эти недостатки будут препятствовать овладению чтением и письмом. Низкий уровень межанализаторного взаимодействия является причиной неразвитости либо снижения чувства темпа и ритма, трудности формирования пространственных ориентировок [77; 79].

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод: обучающиеся с задержкой психического развития зачастую отличаются несформированностью ориентировочной деятельности. Они не умеют рассматривать то, на что направлен их взгляд, и вслушиваться в то, что звучит в данный момент, будь то речь или какие-то другие звуки, это свидетельство низкого уровня развития их внимания.

Мыслительная деятельность характеризуется импульсивностью действий, малой значимостью образца и низким уровнем самоконтроля при

выполнении заданий. Страдают и такие процессы, как память, речь, внимание, мелкая моторика, нарушения ритма, что ведет к низкому уровню развития пространственной ориентировке. Зачастую все эти сложности связаны с личной незаинтересованностью конкретного ребенка, отсутствием у него интереса, внутренним страхом перед очередной неудачей, замыканием на себе.

1.2. Особенности развития пространственной ориентировки у дошкольников с задержкой психического развития

Многие исследования отечественных и зарубежных авторов посвящены изучению особенностей формирования восприятия пространства у детей.

Ребёнок начинает воспринимать пространство очень рано, но несмотря на это, пространственные представления являются сложным психо-физическим процессом, в котором задействованы все анализаторы (кинестетический, осязательный, зрительный, слуховой) Т. А. Мусейибова [47].

В возрасте четырёх-пяти недель ребёнок начинает фиксировать взгляд на предмете, в возрасте 1 - 1,5 месяцев он уже следит за движущимся предметом «В этом возрасте движения предмета вызывают движения глаз»,— пишет Д. Б. Эльконин [84, с. 132].

Как только малыш начинает самостоятельно передвигаться, формируются новые навыки: равновесие; держание тела; ходьба; ощущение преодоления пространства, в связи с ними ребёнок осваивает расстояние в пространстве [46].

Периодам интенсивного развития пространственных представлений является старший дошкольный возраст [48].

На основании трудов Н. Я. Семаго [63], А. В. Семенович [65] можно выделить четыре основных уровня пространственных представлений.

1. Пространственные представления о собственном теле:

- ощущения, идущие от проприоцептивных рецепторов (темное мышечное чувство, по Сеченову);
- напряжение-расслабление; ощущения, идущие от «внутреннего мира» тела (например, голод, сытость);
- ощущения от взаимодействия тела с внешним пространством (сырости сухости, тактильные ощущения от мокрых и сухих пеленок, складок пеленок и т. п.);
- взаимодействия с взрослыми.

2. Пространственные представления о взаимоотношении внешних объектов и тела (по отношению к собственному телу):

- представления о взаимоотношении внешних объектов и тела (о нахождении того или иного предмета, о нахождении предметов с использованием понятий «верх-низ», «с какой стороны», о дальности нахождения предмета);
- представления о пространственных взаимоотношениях между двумя и более предметами, находящимися в окружающем пространстве.

3. Уровень вербализации пространственных представлений в импрессивном, а затем и в экспрессивном плане, при помощи предлогов, обозначающих представление об относительном расположении объектов (в, над, под, за, перед и т. п.), и слов (верх, низ, близко, далеко и т. п.).

4. Лингвистические представления (пространство языка). Этот уровень является наиболее сложным и поздно формирующимся. Он уходит корнями в пространственные представления «низшего» порядка, формируется непосредственно как речевая деятельность, являясь в то же время одной из основных составляющих стиля мышления и собственно когнитивного развития ребенка.

Процесс становления пространственной ориентировки свойственен и для детей с задержкой психического развития отмечает Т. А. Мусейибова [49; 50], разница состоит лишь в том, что он занимает значительно больше времени и требует постоянной коррекции со стороны педагога, родителя.

Для познания окружающего мира обучающийся дошкольник использует основной путь развития – эмпирическое обобщение. Опираясь на сохранные анализаторы, дети наблюдают, экспериментируют, накапливают чувственный опыт, анализируют, обобщают его.

Дети с задержкой психического развития с трудом воспринимают и оперируют пространственно-временными понятиями. Процесс чувственного восприятия очень специфичен, при сохранных анализаторах дети как будто не видят то, на что смотрят, не полностью воспринимают услышанное. Процесс обобщения и накопления опыта проходит очень медленно и не полностью, требуя постоянной коррекции со стороны специалистов [24].

Несомненно, важным показателем психического здоровья и уровня развития интеллекта ребенка является осознание, понимание себя в пространстве и времени. Поэтому необходимо вести работу в данном направлении с самого начала коррекционного процесса отмечает А. А. Люблинская [35].

Изучив научную литературу, можно сделать следующие выводы:

1. У детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста нарушено понимание пространственных отношений как в вербальном обозначении, так и в практической деятельности. При пересказе или заданиях на повторение различных предложений такие дети неправильно употребляют или вовсе пропускают предлоги. В предложениях неправильно обозначают временные периоды. Обучающиеся с задержкой психического развития с большим трудом составляют рассказы по сюжетным картинкам, простой пересказ вызывает большие трудности, они видят не саму суть, а словно выхватывают незначительную мелочь из фабулы и застревают на ней.

Дети не исправляют допущенные в собственной речи ошибки, а чаще всего вовсе не замечают их, это связано с недостаточным пониманием логико-грамматических конструкций, выражающих пространственно-временные отношения.

2. Серьезные трудности у детей данной категории вызывают сюжетные картинки, расположенные серией в определенном порядке. Чем больше серия картинок, разложенная на столе, тем сложнее объединить её в единое смысловое целое. Это свидетельствует о том, что у детей недостаёт способности восприятия одновременного, целостного комплекса стимулов (в данном случае картинок), а это является результатом нарушения операции синтеза, обусловленного несовершенством пространственного гнозиса.

3. У детей с задержкой психического развития пространственные нарушения чаще всего могут вызываться нарушениями в формировании сложной функциональной системы, имеющей уровневое, вертикальное строение, она влияет на пространство и время. Каждый последующий уровень системы, наслаиваясь один над другим, формируется в онтогенезе. Все уровни включают в себя предыдущие и формируются на основе ранее образованных. Сбой в формировании хотя бы одного уровня необратимо влияет на дальнейшее строение вышележащих уровней и на функционирование всей системы в целом.

Проблема развития у детей пространственных представлений и умения ориентироваться во временно-предметно-пространственном окружении, рассматривается в двух направлениях.

1. Общеразвивающий аспект. Умение ориентироваться в пространстве, опираясь на сенсорное восприятие ребёнка, на его творческие и интеллектуальные способности. Качество деятельности ребёнка (продуктивно-творческой, познавательной, трудовой) напрямую зависит от формирования у ребёнка пространственных представлений.

2. Математический аспект. Он связан с развитием у детей способности владения различными способами пространственной ориентации («по схеме

тела», «по схеме предметов», по направлениям пространства «от себя» и с изменением точки отсчёта), что служит основой успешного усвоения соответствующих математических разделов в школе, – отмечает Е. А. Екжанова [20, с. 295].

Сделаем общий вывод, который послужит основанием для нашей последующей опытно-экспериментальной работы. Обучающиеся с задержкой психического развития путают право и лево не только относительно себя, но и на плоскости и от себя, практически не понимают предлоги «над» и «под», слова «между», «выше» и «ниже». В качестве основных методических приемов рекомендуются наблюдения и пояснения размещения предметов относительно друг друга, словесное и графическое обозначение направлений и ориентировки в пространстве, упражнения, дидактические и подвижные игры. Такие обучающиеся в силу особенностей своего восприятия и понимания лучше воспринимают материал, когда используются наглядные материалы (учебные таблицы, графические схемы, модели). Только после последовательной коррекционной работы эти обучающиеся начинают правильно воспринимать пространственные представления в реальной жизни.

1.3. Особенности формирования пространственной ориентировки у дошкольников с задержкой психического развития в процессе изобразительной деятельности

Изобразительная деятельность обязует ребенка проявлять навыки владения пространственной ориентировкой наряду с другими умениями. Чтобы нарисовать любой предмет, его нужно внимательно рассмотреть: определить его форму, строение, характерные детали, цвет, положение в пространстве. Необходимость передавать сходство изображения и объекта

заставляет ребёнка подмечать в нем такие особенности и свойства, которые, как правило, не становятся объектом внимания при обычном рассмотрении. Затем изображение необходимо перенести на лист бумаги, соблюдая границы пространства листа.

Чувственное, наглядное знакомство с предметом и его свойствами составляет область сенсорного воспитания. Овладение навыкам рисования требует осуществления сенсорного воспитания и само содействует такому воспитанию. Это возможно лишь при тщательном изучении учащимися структуры предмета, величины и цвета. В ходе данного процесса в работу включаются двигательные, зрительные и мускульно-осознательные анализаторы. В результате обучения нечеткие, аморфные, слабо дифференцированные восприятия детей постепенно становятся четкими, конкретными, полными.

Планирование, синтез, анализ, сравнение, и другие умственные действия гарантируют правильное выполнение задания, полученного воспитанником на занятиях по изобразительной деятельности. Ребёнок вынужден производить ряд интеллектуальных операций: намечать последовательность выполнения рисунка, осмысливать структуру наглядно воспринимаемого объекта, сопоставлять части рисунка между собой, сравнивать рисунок с объектом и т. д.

В изобразительной деятельности, помимо правильного восприятия и осмысления передаваемого объекта, важную роль играет овладение специальными графическими умениями, т. е. умения владеть рукой, подчинять движения контролю руки и глаза, правильно пользоваться кистью, карандашом, мелками и т. д.

Однако дети с задержкой психического развития зачастую ограничены в своих возможностях в связи со специфическими и своеобразными нарушениями, которые препятствуют развитию данных умений. К примеру, у многих обучающихся старшего дошкольного возраста наблюдаются значительные нарушения координации движений, недоразвитие мышц

пальцев и кисти руки. Помимо общей и мелкой моторики, у обучающихся с задержкой психического развития присутствуют разнообразные интеллектуальные нарушения: мышление, восприятие, память, логика, зачастую сильно нарушена пространственная ориентация Л. С. Маркова [37].

Принципиально важным является умение ориентироваться в пространстве листа бумаги. Композиция рисунка зависит от того, насколько хорошо обучающиеся воспринимают пространство, ограниченное границами листа, на котором выполняется работа, а также детям в процессе обучения приходится часто выполнять задания по словесной инструкции, содержащей пространственные характеристики.

Изменение условий работы, к примеру, рисование на бумаге непривычного для детей формата вызывает у них дополнительные трудности пространственного характера, если это касается рисования с натуры. В то же время декоративное рисование на бумаге в виде полосы или какой-либо иной готовой формы (круг, квадрат) дети выполняют хорошо.

Обучающиеся с задержкой психического развития часто затрудняются в определении правой или левой стороны, низ, верх и середина листа, особую трудность вызывают двухкомпонентные задачи (например, «в верхнем левом углу», «внизу справа», «слева у самого края» и т. д). Анализ подобных ошибок показал, что дети в основном выполняют только первую, часть инструкции, при этом, не обращая внимания на вторую часть [69].

И. А. Грошенков приводит такой пример [15, с. 152]. Обучающимся с задержкой психического развития был прочитан рассказ: «Охотник вышел на опушку леса и увидел посреди поляны маленькую избушку лесника. Справа и слева от избушки возвышались холмы. На холме, который был справа, росли ели и березы. На холме, который был слева, возвышалась мачта линии электропередачи. Перед избушкой, чуть левее, был колодец». Дети получили задание передать в рисунке, в соответствии с содержанием рассказа, расположенные определенным образом объекты (посередине, слева, справа, перед, чуть левее). Рассказ был прочитан два раза. В результате были

получены рисунки, которые свидетельствуют о бедности зрительных и весьма бедных пространственных представлениях испытуемых с задержкой психического развития. Большая часть работ пестрила грубыми нарушениями пространственных представлений. Так, например, ели и березы изображались на холме слева, а мачта – справа, расположение колодца определялось произвольно. Многие ученики не смогли разметить изображение избышки посередине (она была нарисована в левой или в правой части). Это обусловило общее нарушение композиции рисунка, в связи с чем объекты воспроизводились без всякой взаимосвязи. Некоторые ученики располагали их в один ряд по нижнему краю листа бумаги как простое «перечисление» (избушка, холм, ель, береза, мачта, колодец), что не соответствовало содержанию рассказа. В отдельных рисунках часть объектов вовсе не воспроизводилась, в других, наоборот, появлялись дополнительные предметы, которых не было в рассказе (грибы, цветы, ягоды, пеньки и др.).

Основываясь на проведенных наблюдениях, специалисты отмечают трудности в выполнении и более простых задач, данных старшим дошкольникам с задержкой психического развития. К примеру, работы, выполненные с натуры, пестрят такими ошибками: перемещение объектов с одного на другое место; два предмета меняют местами. В декоративном рисовании с образца зачастую тоже присутствуют подобные ошибки, когда узоры в орнаментах меняются местами. Задания, в которых необходимо соединить расставленные в определенном порядке точки-ориентиры, обучающиеся не соотносят свои действия с образцом, теряют ориентиры, а иногда и вовсе их игнорируют. Так, при воспроизведении по опорным точкам ломаной линии из 8 – 10 звеньев почти все рисунки дошкольников не соответствуют образцу. Основными ошибками обучающихся с задержкой психического развития являются неточная передача расстояния между изображаемыми предметами; нарушение пропорций нарисованных объектов (человек выше дома).

Все это свидетельствует о наличии у многих умственно отсталых школьников резко выраженного недоразвития пространственной ориентации, что проявляется в процессе изобразительной деятельности.

И. А. Грошенков выделяет три группы обучающихся, основываясь на наблюдениях в ходе выполнения заданий по рисованию и анализа графической деятельности [15].

1 группа: обучающиеся сравнительно легко выполняют по показу и по словесной инструкции простейшие графические задания, воспитанники действуют уверенно, целенаправленно и свободно. При раскрашивании рисунка движения карандаша точны и ритмичны, что обеспечивает хорошее качество раскраски (штрихи наносятся равномерно, в одном направлении и не выходят за пределы контура).

2 группа: в процессе рисования обучающиеся допускают много лишних, неоправданных движений, чрезмерно торопливы и расторможены. Движения рук импульсивны, размашисты, стремительны. Ритмичность в графической деятельности отсутствует, темп движения непостоянный, к концу работы, как правило он ускоряется. В связи с этим точно управлять карандашом, соблюдая контуры рисунка, данным воспитанникам достаточно трудно.

3 группа: обучающиеся данной группы свойственна заторможенность и вялость. Движения рук напряжённые, скованные и крайне замедленные. Дети к выполнению заданий приступают апатично, неуверенно, вяло. Слабо координированы мелкие движения рук, в связи с этим штрихи, в основном, еле заметны, направление движения часто теряется, а замедленный темп еще более снижается к концу задания [15, 58].

Подведём итог. Изобразительная деятельность находится в тесном взаимодействии с общим развитием ребенка, поскольку в процессе изображения участвует не та или иная отдельная функция, а их комплекс в целом.

Продукты изобразительной деятельности обучающихся с задержкой психического развития характеризует большое число ошибок, связанных с

недостаточной ориентировкой в пространстве. Дети путают право, лево, верх, низ, середину листа. Не ориентируются в понятиях, выше, ниже, за, в нижнем ряду, в первом ряду. В рисунке с натуры переставляют предметы местами, не соблюдают пропорции и неправильно отображают расстояния между объектами.

Пространственная ориентировка в процессе изобразительной деятельности имеет свои особенности формирования, которые необходимо учитывать при организации коррекционной работы.

Без сформированной пространственной ориентировки и пространственных представлений невозможно полноценное интеллектуальное развитие ребёнка. А для категории детей с задержкой психического развития самостоятельное, полноценное развитие пространственной ориентировки без систематической коррекционной работы просто невозможно.

1.4. Изобразительная деятельность как средство развития пространственной ориентировки у старших дошкольников с задержкой психического развития

Все дети любят рисовать, лепить, вырезать, с увлечением отдаются творческому процессу, не исключение и обучающие с задержкой психического развития. При помощи заданий на занятиях по изобразительной деятельности можно не только развить навыки пространственной ориентировки, но эмоционально расположить к себе ребёнка, развить мелкую и общую моторику. Выполнить ряд таких образовательных задач, как подготовка руки к письму, развития навыков черчения, развития речи.

Роль изобразительного искусства в жизни ребенка неоценима, отмечает Е. М. Мастюкова, его включение в педагогический процесс является одним из путей организации личного взаимодействия взрослого с ребенком [39, с. 79]. Для формирования пространственной ориентировки у обучающихся специалист должен выстраивать свою методическую работу с учётом психологических и возрастных особенностей дошкольников на каждом возрастном этапе. Наиболее рационально для этого использовать изобразительную деятельность.

Усложнение в занятиях подчинено дидактическому принципу «от простого – к сложному». Так, например, в аппликациях этот принцип выражается в переходе от более простых к более сложным пространственным характеристикам (от «справа, слева, вверху, внизу», к «на, в, под, за», и «между, возле, вдоль, напротив» и др.). При определении местонахождения того или иного предмета, от ориентировки «от себя», к ориентировке «от предмета, указанного на рисунке».

И. А. Грошенков, выделяет пять этапов формирования пространственных представлений [15]:

1 этап. Формирование пространственных представлений с точки отсчета «от себя»: слева, справа, вверху, внизу, впереди, сзади.

2 этап. Формирование пространственных представлений с точки отсчета «от предмета», «от другого человека».

3 этап. Формирование умений детей определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому.

4 этап. Формирование умений ориентироваться в трехмерном пространстве в движении.

5 этап. Формирование умений ориентироваться на плоскости (ориентировка на листе бумаги, т. е. в двухмерном пространстве).

Закреплять навыки различать правую и левую руки необходимо при решении задач каждого этапа. Упражняя в различении противоположных направлений, постепенно усложнять задания: увеличивать количество

предметов, местоположение которых предлагается определить, а также расстояние между предметами. Детей необходимо обучать не только определять, в каком направлении от них находятся предметы, но и самостоятельно создавать указанные ситуации. В процессе обучения обращать внимание на освоение детьми значения предлогов и наречий, отражающих пространственные отношения.

Особая роль в создании образовательно-развивающей среды отводится выбору натуры, пособиям, печатной продукции, расходному материалу, которые способствуют правильному формированию пространственных представлений у детей.

Особое значение имеет выбор дидактического материала в соответствии с задачами обучения, наличие в нем познавательного содержания. Правильное обучающее действие обеспечивает лишь такой материал, в котором четко выделен рассматриваемый признак (величина, форма, пространственное расположение). Отображаемые объекты должны быть максимально приближены к оригиналу. Помимо этого, дидактический материал должен соответствовать возрасту, учитывать индивидуальные особенности интеллектуальных нарушений, быть ярким, красочным. На этот принцип указывают Л. И. Аксенова [2], Л. С. Маркова [37], Е. М. Мастюкова [39].

Детей с задержкой психического развития необходимо учить в повседневной жизни так называемой чувственной системе отсчета, т. е. по сторонам относительно своего тела [51, с. 49].

На занятиях эти знания закрепляются в заданиях с использованием фланелеграфа, магнитных досок, аппликации. Очень действенно применение различных графических диктантов.

Усвоить направления «вперед, назад, налево, направо» помогают задания с использованием стрелок-указателей (пример – приложение 1, рис. 16).

Задания с использованием печатной продукции «Разукрась того, кто (внизу, вверху, справа, слева и т. д.)» (пример – приложение 1, рис. 17).

При переходе ко второму этапу (ориентация «от предмета») можно использовать лепку (сделай композицию «колобок справа от пенька»), либо применить печатную продукцию, в которой нужно закрасить или выделить какой-либо элемент в зависимости от задания («обведи того, кто сморит на робота спереди, сзади» и т. д.), (пример – приложение 1, рис. 18).

Третий этап «умение детей определять словом положение того или иного предмета по отношению к другому» должен формироваться на протяжении всех занятий, педагог может просить ребёнка проговаривать, что он делает.

Умение детей ориентироваться на плоскости, то есть в двухмерном пространстве очень важно не только в учебном процессе, но и в жизнедеятельности в целом. У дошкольников формируются более тонкие пространственные дифференцировки: умение находить верхнюю и нижнюю строчки, правый и левый, верхний и нижний края листа, левый верхний (левый нижний), правый верхний (правый нижний) угол; учат аккуратно, соблюдая одинаковые интервалы, располагать предметы в одинаковом направлении. Формированию этого навыка могут способствовать и различные диктанты по тексту (в середине поляны стоял домик, слева от дома сидела собака, справа к дому вела тропинка), различные графические диктанты (смотри приложение 1, рис. 19). Использования различной печатной продукции примеры (птичек, которые летят вправо, раскрась жёлтым, а тех, кто влево – зелёным, и т. д.) (приложение 1 рис. 20, рис 21).

В процессе обучения рекомендуется широко использовать различные дидактические игры.

Игра «Отгадай, кто, где стоит», «Что изменилось?», «Найди похожую», «Расскажи про свой узор». Можно дать задание рассказать об узоре, который они рисовали на занятиях по рисованию.

Подводя итоги, можно сказать следующее: обучающие с задержкой психического развития лучше всего усваивают учебный материал по пространственной ориентировке в ходе занятий по изобразительной деятельности. В процессе творчества мы не только формируем у ребёнка навыки пространственной ориентировки, но и культивируем эстетические представления, развиваем знания об окружающем мире, формируем внимание, память, восприятие, обобщение. Занятия изобразительной деятельностью положительно влияют на психическое состояние ребёнка с задержкой психического развития: дошкольник становится более уверенным в себе; учится выражать свои мысли и эмоции через творчество; у него формируется общая и тонкая моторика; темп и ритм выполнения заданий становится чётким и уверенными.

Коррекционная работа должна строиться на правильных и разнообразных формах работы. Немаловажную роль играет подбор дидактических материалов, точной натуры, яркой и простой в использовании печатной продукции, качественных расходных материалов.

Основополагающим принципом в коррекционной работе с детьми, имеющими задержку психического развития, является индивидуальный подход к каждому ребенку. Мы должны учитывать их возраст, уровень интеллектуальных, физических, эмоциональных нарушений.

ГЛАВА 2. КОНСТАТИРУЮЩИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

2.1. Цель, задачи и организация эксперимента. Психолого-педагогическая характеристика детей экспериментальной группы

Целью исследования является определение уровня ориентировки в пространстве у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, их готовность к школе.

Задачей исследования является выявление наличия у детей с задержкой психического развития характерных трудностей в формировании пространственных представлений, свойственных в целом старшему дошкольному возрасту.

Экспериментальное обследование проводилось на базе ГОУ СО Центр социальной помощи семье и детям «Солнышко» МАДОУ г. Верхняя Пышма. Центр проводит консультационную работу с населением – семьями и детьми, попавшими в трудную жизненную ситуацию, на базе центра семьи получают качественную психологическую помощь, с детьми и родителями проводят коррекционную работу. В учреждении детям и родителям оказывают профессиональную помощь дефектологи, логопеды, психологи, социальные работники.

Для обследования было отобрано пять обучающихся в возрасте от 5,5 до 6 лет. Выбор обучающихся был произведен совместно с педагогом-психологом ЦС «Солнышко» по следующим критериям: все обучающиеся одной возрастной группы, все обучающиеся из неполных либо неблагополучных семей, в которых родители (опекуны) не лишены родительских прав (дети проживают совместно с родителями (опекунами)), все обучающиеся получали психолого-педагогическую помощь с целью выявления актуального психологического состояния, все обучающиеся с диагнозом задержка

психического развития психогенного генеза (педагогическая запущенность), вызывающими нарушение формирования личности ребенка.

Исследование по предложенной методической разработке происходило индивидуально. Обработка данных производилась по каждому обучающемуся в отдельности в течение восьми недель.

Изучение медико-психолого-педагогической документации (личного дела на обучающего, протокола ПМПК), беседы со специалистами образовательной организации: логопеда, психолога, социального работника позволило составить характеристику на каждого обучаемого. В целях конфиденциальности имена обучающихся были изменены.

Антон (5,5 лет, задержка психического развития).

Воспитывается в неполной семье, опекун – бабушка, мать лишена родительских прав, но проживает по одному адресу с сыном. Антон является единственным ребенком.

Семья социально и финансово не благополучна. Работает только бабушка, мать ведет аморальный образ жизни, злоупотребляет спиртными напитками и наркотическими веществами, состоит на учете у психиатра и нарколога.

Воспитанием занимается бабушка.

Антон эмоционально неуравновешен, проявляет негативизм, отказные реакции и раздражения во время беседы/занятия. Вербальный и визуальный контакт поддерживает по необходимости. Обращенную к себе речь понимает, инструкции понимает и выполняет со стимулирующей помощью взрослого. В контакт со сверстниками вступает избирательно. В детском коллективе чувствует себя неуверенно. Активный словарь ребенка не соответствует возрасту. В речи использует простые предложения, стоящие из 2 – 3 слов, предложения однотипны, мало распространенные.

Самостоятельно игру не организовывает. Внимание неустойчивое. Слабая концентрация и замедленное переключение. Все виды памяти нарушены. Требуется неоднократное повторение инструкций. Во время

занятий проявляет гиперкинетические движения, держит пальцы во рту. Капризничает, отказывается от выполнения задания, однако знакомые задания выполняет с готовностью, но все же совершает ошибки.

Повышен уровень личностной тревожности, напряженности, чувство собственной малоценности. Повышен уровень внутренней агрессии. Эмоциональная нестабильность. Моторика не нарушена, но при этом несколько снижен темп и ритм. В рисовании закрашивает предметы, выходя за контур. Навыки самообслуживания сформированы, умеет пользоваться столовыми приборами, самостоятельно одеваться и раздеваться, самостоятельно пользуется ванной и туалетом.

По характеру: эмоционально скованный; отстраненный; легко отвлекается; к выполнению заданий относится по-разному, при отсутствии настроения может отказаться от выполнения задания, в другой день те же задания вызывают интерес.

Эмоционально привязан к матери, стремится ей угодить.

Ольга (6 лет, задержка психического развития).

Воспитывается в неполной семье мамой и бабушкой, воспитанием занимается мать. Есть старшая сестра 9 лет. Семья относительно финансово благополучная, мать и бабушка не имеют вредных привычек.

Ольга дружелюбна, средне коммуникабельна, эмоционально уравновешенна. Вербальный и визуальный контакт поддерживает хорошо. Инструкции понимает, выполняет. Отвечает адекватно ситуации. Темп деятельности медленный.

Познавательная сфера: низкая сформированность активного внимания. Увеличение времени выполнения задания обусловлено умеренной неустойчивостью внимания в виде «застывания» на выполнении отдельных элементов задания и умеренной истощаемостью психической работоспособности. Восприятия цвета и формы соответствуют возрастной норме. Зрительная память – уровень развития ниже среднего. Мыслительные

процессы протекают в правильном направлении, требуют увеличения времени для выполнения задания и дополнительной стимульной помощи.

Эмоциональная сфера: амбициозность и защитно-оборонительные тенденции, противодействие давлению внешних факторов, самостоятельность принятия решений. Активность носит недостаточно целенаправленный характер, что затрудняет решение конфликтной ситуации, истоки которой не полностью осознаются. Поступки лишены планомерности и продуманности, решения могут быть опрометчивы, иррациональны. Застенчива и пассивна.

Нарушены взаимоотношения с ребятами в группе, проявляются трудности адаптационного характера.

Максим (6 лет, задержка психического развития), имеет сопутствующее заболевание эпилепсией.

Воспитывается в полной неблагополучной семье. Семья социально и финансово не благополучна. Родители злоупотребляют спиртными напитками, ведут аморальный образ жизни, состоят на учёте у нарколога и в подразделении по делам несовершеннолетних. Успехами и интересами Максима не интересуются. Ребенок мало контактен, замкнут. Работоспособность на низком уровне, безынициативен, не ориентирован на совместную работу. Самостоятельно игру не организывает, в коллективе стремится найти уединение. Активный словарь маленький. Недостаточная целенаправленность, сосредоточить внимание может только на короткое время (10 – 15 минут), наблюдается быстрая истощаемость при выполнении любых видов произвольной деятельности. Все виды памяти на низком уровне. На фоне утомления проявляется резкое снижение настроения. Программный материал усваивает частично. Навыки самообслуживания на стадии формирования, одевается частично самостоятельно, раздевается сам, ложку держать умеет, но когда ест, марают одежду.

По характеру: необщителен; замкнутый; безынициативный. Имеет сниженную самооценку. Проявляет защитную реакцию в отношении

окружающих. Уровень внутренней агрессии повышен. Эмоционально привязан к родителям, стремится добиться их одобрения.

Трофим (6 лет, задержка психического развития), сопутствующее заболевание – энурез.

Воспитывается в неполной многодетной семье. В семье 4 ребенка: младший брат 2 года, и 2 старших сестры 15 и 17 лет. Все дети от разных отцов, на данный момент мать живет в гражданском браке с отцом младшего двухлетнего ребенка. Семья состоит на учете в социальных службах как неблагополучная. Мать ведет аморальный образ жизни, потребление спиртных напитков, лишена родительских прав в отношении старших детей 15 и 17 лет.

Во время знакомства Трофим был тревожен, проявлял перепады в эмоциональном состоянии, проявлял страх перед неизвестным. Вербальный и визуальный контакт поддерживал по необходимости. Инструкции понимает, выполняет, но требуется дополнительное время и стимуляция со стороны взрослого. В контакт с детьми группы не вступает, держится в стороне, друзей не имеет. Может проявить агрессию. Работоспособность на низком уровне, безынициативен, плохо ориентирован на совместную работу. Со слов матери, связная речь появилась к 4 годам. Активный словарь крайне ограничен, предложения состоят из 2 – 3 слов. Все виды произвольного внимания слабые, память на низком уровне. Недостаточно владеет трудовыми навыками, к результатам деятельности не критичен. В работе не последователен, не самостоятелен. Ребенку требуется постоянная помощь взрослого. Навыками самообслуживания владеет не в полной мере.

По характеру: пассивный, отстраненный, может проявить агрессию. Явной привязанности к членам семьи не проявляет, не стремится выполнить данные ему задания лучше. Больше всего любит животных, в семье есть кошка, о ней говорит охотно, с интересом и явной любовью.

Полина (6 лет, задержка психического развития педагогическая запущенность).

Воспитывается в неполной семье, единственный ребенок. Семья испытывает финансовые трудности. Мать употребляет спиртные напитки, судима за кражу, имеет условный срок.

Полина не контактирует со сверстниками, ищет уединения, с незнакомыми взрослыми ведет себя настороженно, сдержанно, сама на контакт не идет. Эмоционально не стабильна, в основном, ведет себя спокойно, улыбается, но задания, которые ставят её в малейшие затруднения, отказывается выполнять, капризничает, бывают вспышки агрессии, может скинуть на пол все со стола, отвернуться, заплакать. При выполнении заданий проявляет интерес, стремится сделать хорошо. Память, восприятие, логическое мышление, внимание на низком уровне. Мелкая моторика в норме. Очень любит рисовать и разукрашивать, все картинки четкие, краска за контуры не выходит. Любит подвижные игры. Считать умеет, но назвать количество только что сосчитанного не может. На занятиях активна. Навыки самообслуживания в норме. Особенностью Полины является её явный отказ при разговоре смотреть в глаза собеседнику, постоянно отводит взгляд в другую сторону, вниз.

Вывод: все дети, участвующие в данном эксперименте, проживают в семьях с родителями или опекунами, большинство находится в трудных жизненных условиях, все дети получали психолого-педагогическую помощь в СЦ «Солнышко» с целью выявления актуального психологического состояния. Все дети из данной группы имеют диагноз: «Задержка психического развития психогенного генеза» (педагогическая запущенность), что связано с неблагоприятными условиями воспитания, вызывающими нарушение формирования личности ребенка. У них наблюдается задержка раннего развития, склонность к частым простудным заболеваниям и ряд хронических заболеваний. Все дети данной группы занимаются у логопеда в связи с общим недоразвитием речи. По наблюдениям психолога, дети отличаются гиперреактивностью, слабой познавательной деятельностью, слабой общей и мелкой моторикой. Дефектолог у всех детей данной группы

отмечает сниженную готовность к школьному обучению. Все перечисленные качества и особенности учитывались нами в ходе проведения констатирующего эксперимента и последующей коррекционной работы.

2.2. Обзор диагностического инструментария по определению уровня развития пространственной ориентировки у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития

При адаптации методик, посвящённых анализу пространственной ориентировки изучающих пространственную ориентировку у детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста, необходимо учитывать:

- особенности возрастного развития;
- психофизиологические особенности;
- особенности индивидуального развития.

Во время проведения диагностики нужно соблюдать следующие условия:

- в начале исследования необходимо использовать самые простые методики, в дальнейшем повышая уровень сложности;
- время выполнения не более 2 – 3 минут;
- необходима благоприятная психологическая атмосфера;
- важным аспектом при проведении диагностики является создание ситуации успеха;
- в начале диагностики всегда даётся инструкция. Инструкция должна быть точной, короткой, простой для понимания;
- при подготовке рабочих мест необходимо подобрать условия комфортного освещения (600 – 800 люкс).

Существует несколько систем, позволяющих анализировать результаты экспериментов. Балльная система позволяет анализировать результаты в баллах. Наряду с балльной оценочной системой существует пятиуровневая система:

- высокий уровень – задание выполнено без ошибок, самостоятельно;
- уровень выше среднего – ребёнку требуется помощь педагога при выполнении заданий (повтор инструкции);
- средний уровень – при выполнении задания ребенок делает ошибки, но при помощи взрослого исправляет их;
- уровень ниже среднего – выполнение задания под руководством взрослого;
- низкий уровень – ребенок не выражает интереса к заданию, не справляется с заданием.

Данный констатирующий эксперимент, позволивший выявить уровень развития пространственной ориентировки у старших дошкольников с задержкой психического развития, проводился в опоре на диагностическую методику, объединившую в себя замечательные авторские методики Н. Я. Семаго [63], Е. А. Стребелевой [71], Е. И. Щербаковой [83]. Методики объединились в так называемые блоки, их всего четыре. Количественная оценка результатов за каждое задание в блоке производится по методике Е. А. Стребелевой [71].

Первым блоком была взята методика Е. А. Стребелевой. Данная методика «Ориентировка в схеме собственного тела» описана в её работах [71]. Эта методика была нам важна по ряду причин: она включает пять заданий, цели которых - выявление уровня ориентировки в собственном теле; методика проста и точна в использовании.

Второй блок «Ориентировка на плоскости» методика Е. А. Стребелевой [71]: данная методика наиболее ценная, так как её целью является, выявление сформированности пространственных отношений;

умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве; умение дифференцировать понятия право-лево, верх-низ и т. п.;

Е. И. Щербакова [83] стала автором методики, которую мы взяли для выявления уровня целостного образа предмета «Разрезные картинки». Так называемый третий блок имеет четыре задания. Методика позволяет выявить такие важные качества, как целенаправленность деятельности; комбинаторные способности ребенка (умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов).

Автором методики, взятой за основу в четвёртом блоке, стал Н. Я. Семаго [63]. Целью методики является определение уровня понимания и употребления предлогов, обозначающих пространственные отношения между предметами, что является важнейшим навыком.

Описание диагностических методик смотри в приложении 2.

Лабиринты, детский вариант субтеста Девида Векслера [3]. Целью данной методики является выявление уровня овладения действиями наглядно-образного мышления, оно является фундаментом для всей нашей работы.

Очень ценно умение ориентировки на плоскости относительно себя и относительно изображённых предметов, именно по этой причине ценной оказалась методика «Кто как видит» [24]. Данная методика имеет несколько уровней сложности, в связи с этим её можно использовать не только для диагностики, но и для коррекционных занятий. Цель: выявить умения определять пространственные отношения предметов между собой на плоскости.

Методика «Домик» Н. И. Гуткина [16]. Цель: изучение уровня развития произвольной сферы детей, поступающих в школу, развитие мелкой моторики, ориентировка на плоскости. Как мы уже описывали ранее, произвольное внимание у детей с задержкой психического развития имеет

низкий уровень, в связи с этим целесообразным является объективное выявление уровня данной когнитивной функции личности.

В данном параграфе представлены Диагностическая разработка «Изучение пространственной ориентировки у дошкольников с задержкой психического развития», а так же отдельные методики: «Лабиринт», «Домик», «Кто как видит».

Целью этих методик является:

- изучение пространственной ориентировки у дошкольников с задержкой психического развития, осуществляется с помощью четырех блоков по несколько заданий в каждом – диагностическая разработка;
- выявление уровня овладения действиями наглядно-образного мышления «Лабиринт», изучения уровня развития произвольной сферы «Домик»;
- выявить умения определять пространственные отношения предметов между собой на плоскости «Кто как видит»;
- изучения уровня развития произвольной сферы детей, поступающих в школу, развитие мелкой моторики, ориентировка на плоскости, методика «Домик» Н. И. Гуткина.

Описание методик смотри в приложении 10.

2.3. Анализ результатов экспериментального исследования (констатирующий этап опытно-экспериментальной работы)

Для изучения навыков пространственной ориентировки у обучающихся с задержкой психического развития мы использовали диагностическую методику, объединяющую в себя четыре авторских методик. Разработка включает в себя четыре блока, подобранных на основе классических заданий Н. Я. Семаго, Е. А. Стребелевой, Е. И. Щербаковой. Анализ результатов

методической разработки был проанализирован с количественной и качественной стороны. Количественная оценка результатов в баллах за каждое задание в блоке производится по методике Е. А. Стребелевой. Описание методической разработки представлен в приложении 2.

Результаты выполнения первого блока заданий «Схема собственного тела» детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития представлены в таблице 1 и рис.1:

Таблица 1

Результаты выполнения детьми задания методики «Схема собственного тела»

	Антон	Ольга	Максим	Трофим	Полина
Покажи, где у тебя лицо	4	4	4	4	4
Покажи правую руку	3	3	3	3	4
Покажи левую руку	3	4	3	3	3
Дотронься правой рукой до левой ноги	2	2	2	2	2
Дотронься левой рукой до правого уха	1	3	2	2	2
Общий бал	13	16	14	14	15

Антон: 1 задания первого блока выполнил четко, быстро. 2 и 3 задания вызвали трудности, не сразу показал правую руку, а когда попросила показать левую руку, снова показал правую. В итоге задания выполнил, самостоятельно. 4 задания выполнить самостоятельно не смог ни с первой попытке, ни с последующих. 5 задание выполнять отказался. Вывод: набрал 13 баллов уровень ориентировки в схеме своего тела, ниже среднего.

Ольга: Первый блок заданий выполнила относительно хорошо. Показать лицо не вызвало затруднений. 2 и 3 задания выполнила правильно, с первого раза, но на выполнение задания ушло много времени, сомневалась. 4 и 5 задания выполняла с ошибками, трогала правой рукой правую ногу, или левой рукой левое ухо (с выбором руки затруднений больших не было). Но после дополнительной стимуляции с заданием справилась. Вывод: 16 баллов владения в схеме собственного тела на среднем уровне.

Максим: С первым заданием справился легко. 2 и 3 вызвали трудности, мальчик все время путал правую и левую руку, в итоге указал самостоятельно на верные стороны. 4 и 5 задания оказались невыполнимыми. Хотя Максим хорошо сотрудничал и пытался сделать все верно, самостоятельно выполнить задания так и не смог. Ориентировка в схеме своего тела имеет уровень ниже среднего, набрал 14 баллов.

Трофим: Все части тела показал, но путает право и лево, если со вторым и третьим заданием справился, то четвертое и пятое оказались не под силу, самостоятельно выполнить не смог даже при дополнительной помощи. Ориентировка в схеме своего тела ниже среднего 14 баллов.

Полина: Все части тела знает и называет, с первым заданием трудностей не было, со вторым заданием справилась, но кажется, что просто угадала, так как уже с третьим заданием, где нужно было показать левую руку, ошиблась, но справилась. 4 и 5 задание не получилось сделать самостоятельно, правой рукой трогала правую ногу, а левой рукой - левое ухо. Вывод: 15 баллов. Средний уровень ориентировки в схеме своего тела.



Рис. 1. Результаты выполнения детьми задания методики «Схема собственного тела»

По результатам проведенных заданий трое воспитанников имеют уровень ниже среднего; двое воспитанников имеют средний уровень. Части

тела (лицо, рука, нога) все дети показывают правильно, но они все путают право и лево (указать правую или левую руку). С заданием 4, 5 самостоятельно справиться ребятам оказалось не по силам.

Вывод по первому блоку: все дети данной группы знают части своего тела, способны показать руку, ногу, голову; все дети путают право и лево; дети данной группы не смогли самостоятельно показать правой рукой левую ногу и левой рукой правую ногу.

Результаты выполнения задания второго блока «Ориентировка на плоскости» детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития *представлены в таблице 2 и рис. 2:*

Таблица 2

Результаты выполнения детьми задания методики «Ориентировка на плоскости»

	Антон	Ольга	Максим	Трофим	Полина
Кто нарисован вверху?	3	4	2	3	3
Кто нарисован внизу?	3	3	3	3	4
Кто нарисован посередине?	4	4	4	4	3
Кто нарисован слева?	2	3	3	3	4
Кто нарисован справа?	3	3	3	3	3
Общий бал	15	17	14	16	17

Антон: Со вторым блоком заданий справился, некоторые затруднения вызвали задания показать картинку вверху, внизу, так же перепутал правую и левую картинки, картинку слева, после дополнительного объяснения так и не указал самостоятельно, картинку справа тоже не мог показать сначала, после дополнительного объяснения указал, возможно, просто угадал. В целом имеет средний уровень ориентировки, набрал 15 баллов.

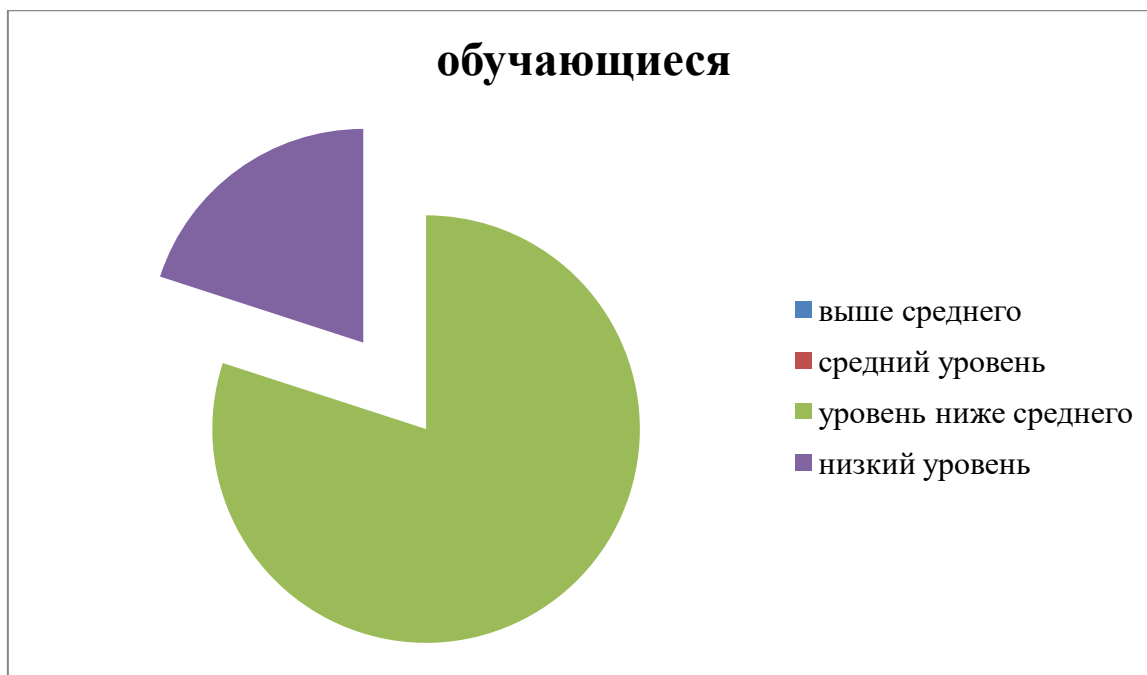
Ольга: Со вторым блоком справилась относительно неплохо, затруднения вызвали задания, в которых надо было указать картинку внизу, справа и слева. Ольга к выполнению заданий подходит с интересом, боится

совершить ошибку, постоянно сомневается и на выполнение заданий у неё уходит много времени. Ориентировка на плоскости на среднем уровне, 17 баллов.

Максим: старался выполнить все задания, но совершал ошибки, показывал наугад, после совместной коррекции ошибок смог справиться с заданиями, в которых нужно показать картинки внизу и справа, с первым и четвёртым заданиями самостоятельно не справился. Максим путает право и лево на плоскости, сложно даются понятия вверху внизу, многие задания выполнены наугад, однако к выполнению работы относится с интересом. Ориентировка на плоскости имеет уровень ниже среднего 14 баллов.

Трофим: Хорошо справился с заданием, покажи рисунок посередине, остальные задания вызвали небольшое затруднение, не совсем понимает понятия вверху внизу на плоскости, право и лево тоже путает. При помощи небольшой коррекции выполнил задания самостоятельно, но несколько неуверенно. Вывод: ориентировка на плоскости на среднем уровне, 16 баллов.

Полина: путает право и лево, возможно, из-за того, что не вслушивается в задания, хочет сделать быстро. Не хватает внимания. В целом ориентировка на плоскости на среднем уровне, 17 баллов.



***Рис. 2. Результаты выполнения детьми задания методики
«Ориентировка на плоскости»***

Исходя из результатов второго блока заданий пяти воспитанников: средний уровень ориентировки на плоскости имеют четыре ребёнка; один ребёнок имеет низкий уровень ориентировки на плоскости. Вывод: все дети данной группы, при ориентировке на плоскости путают право и лево.

Результаты выполнения заданий третьего блока «Целостный образ предмета» детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития представлены в таблице 3 и рис. 3:

Таблица 3

Результаты выполнения детьми задания методики «Целостный образ предмета»

	Антон	Ольга	Максим	Трофим	Полина
Собери картинку (разрезанную на две части по горизонтальной линии – «матрешка»)	3	4	4	3	4
Собери картинку (разрезанную на четыре части по горизонтальной и вертикальной линиям)	3	4	4	3	4

Собери картинку (разрезанную на три части по вертикальным линиям – «леопард»)	3	4	4	3	3
Собери картинку (разрезанную на четыре части по диагональным линиям – «дом»)	3	3	3	2	4
Общий бал	12	15	15	12	15

Антон: с третьим блоком заданий справился хорошо. Первое и второе задания выполнил без образца, были допущены ошибки при складывании картинки, но в целом справился самостоятельно после дополнительного объяснения. Образец понадобился для выполнения 3 и 4 задания, при выполнении смотрел на образец, был допущен ряд ошибок, но в целом справился самостоятельно после некоторой коррекции. Целостный образ картинки на среднем уровне, Антон набрал 12 баллов.

Ольга: С третьим блоком справилась, как обычно, затрачено больше времени и при выполнении каждого задания данного блока (разрезанные картинки) сличала с образцом. Совершила ряд ошибок при выполнении четвёртого задания данного блока, потребовалась дополнительная работа над ошибками, после чего Ольга справилась с заданием. По результатам она набрала 15 баллов, что свидетельствует об уровне выше среднего.

Максим: с первым заданием справился без опоры на образец, в остальных опирался на образец. Последнее задание вызвало затруднение, были совершены ошибки, после оказанной помощи Максим всё же справился. Целостный образ картинки воспринимает на уровне выше среднего 15 баллов.

Трофим: Со всеми заданиями, кроме четвёртого, в итоге справился самостоятельно, хотя совершал ряд ошибок, помимо дополнительной коррекции понадобились образцы и дополнительное объяснение. С четвертым заданием справиться не смог, хотя сотрудничал и старался. Восприятия целостного образа картинки на среднем уровне, 12 баллов.

Полина: В целом, с заданиями справилась быстро, без ошибок, трудности составило задание номер три, был совершён ряд ошибок, потребовался образец. Целостный образ картинок на уровне выше среднего, 15 баллов.

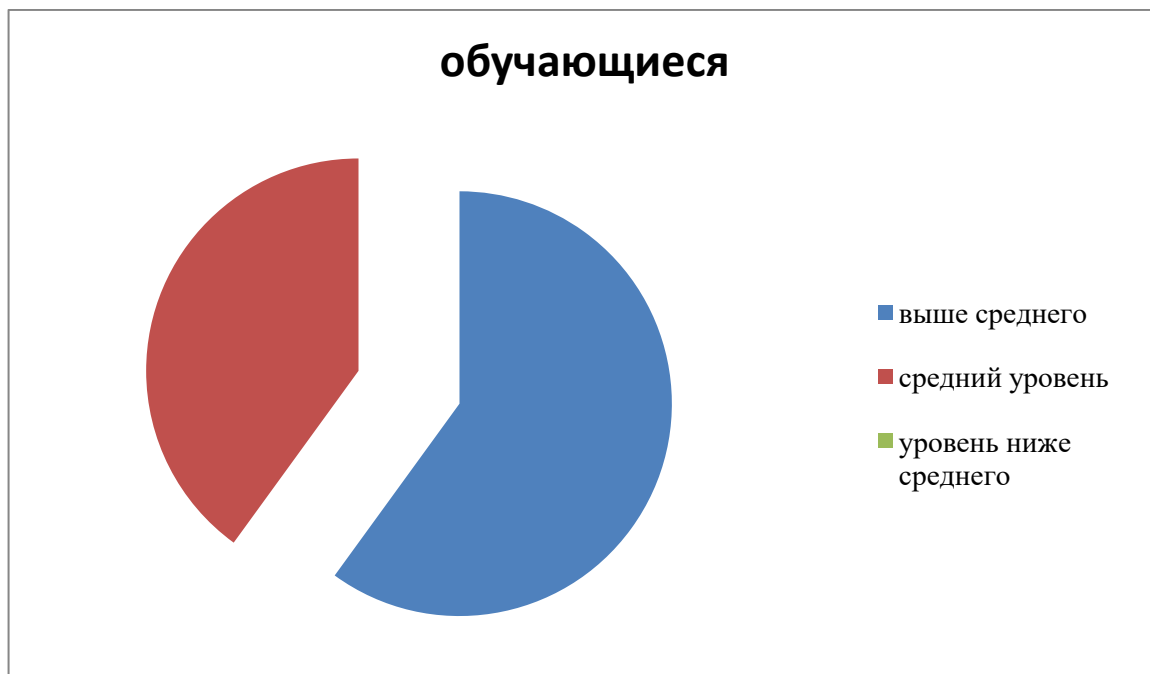


Рис. 3. Результаты выполнения детьми задания методики «Целостный образ предмета»

Трое из пяти детей данной группы показали уровень восприятия целостного образа картинки выше среднего, кому-то понадобилась стимульная помощь, кто-то совершал ошибки, но, в основном, все дети справились и показали хороший результат. Двое детей имеют средний уровень. Антон справился со всеми заданиями, но он совершал в каждом ошибки, ему нужна была дополнительная помощь. Трофим также имеет средний уровень, так как не справился с последним заданием этого блока, в связи с этим получил меньше баллов.

Результаты выполнения задания четвёртого блока заданий «Понимание и употребление предлогов, обозначающих пространственные отношения между предметами» детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития представлены в таблице 4 и рис. 4:

**Результаты выполнения детьми задания методики «Понимание и
употребление предлогов, обозначающих пространственные отношения
между предметами»**

	Антон	Ольга	Максим	Трофим	Полина
Спрячь карандаш в коробку	3	4	3	3	3
Куда спрятал карандаш?	3	3	3	3	4
Положи карандаш на коробку	3	4	4	4	3
Куда положил карандаш?	3	3	3	3	4
Положи карандаш под коробку	2	3	4	3	3
Спрячь матрешку за коробку	2	3	3	3	3
Куда спрятал матрешку?	2	3	3	3	3
Помести матрешку над коробкой	2	3	3	3	3
Поставь матрешку между машинками	2	3	3	1	3
Куда поставил матрешку?	2	3	3	1	3
Общий балл	24	32	32	27	34

Антон: Предлоги «под», «за», «над» вызвали большое затруднение самостоятельно справиться не мог. Самостоятельно не смог ответить на вопросы, в которых нужно было использовать предлоги (под, за, между), показывал места, говорил «туда». Выполнять задания не отказывался, старался выполнить, но спустя некоторое время совершал те же ошибки. Вывод: набрал 24 баллов, уровень, обозначающий пространственные отношения, ниже среднего.

Ольга: В целом с четвертым блоком справилась неплохо, вызвали затруднения предлоги «над» и «между». Когда я предложила поместить матрешку над коробкой, Оля долго думала, а затем накрыла матрешку коробкой. А когда матрешку надо было поставить между машинок, она поставила её рядом с машинками. При дополнительной стимуляции девочка исправляла ошибки самостоятельно. Задания, в которых необходимо было составить предложения с использованием предлогов (в, на, за, между), предпочитала указывать пальцем, не используя в устной речи предлоги, но при дополнительной коррекции старалась исправиться. Вывод: предлоги

«над» и «между» плохо воспринимаются, в устной речи предлоги не использует. Средний уровень, 32 балла.

Максим: Сложно воспринимает предлоги «в», «над», «между», «под», совершила ряд ошибок, но в ходе работы с помощью педагога нашел правильное решение и справился с заданием. Так же, как и остальные, предпочитает в устной речи не использовать предлоги, указывая направление рукой. Вывод: плохо воспринимает предлоги «в», «над», «между», «под», в устной речи не использует предлоги. Средний уровень, 32 балла.

Трофим: Хорошо понимает предлоги «на», «над», правильно отвечает на вопросы о том, куда он положил предмет. С предлогами «в», «под», «за», совершал ошибки. От выполнения последних заданий отказался, сказал, что не хочет, стал капризничать. С заданием, где необходимо ответить на вопрос, куда поместили предмет, справился самостоятельно, но при небольшой коррекции. Вывод: есть проблемы с пониманием предлогов «в», «под», «за», «между», в речи неохотно использует предлоги, указывающие на пространственное взаимоотношение. Уровень ниже среднего, 27 баллов.

Полина: Затруднение вызвали предлоги «в», «под», «на», «за», «между», совершила ряд ошибок, но при дополнительной стимуляции справилась с заданием, на вопрос отвечала, не используя предлоги, но при коррекции дала правильные ответы. Средний уровень, 34 балла.

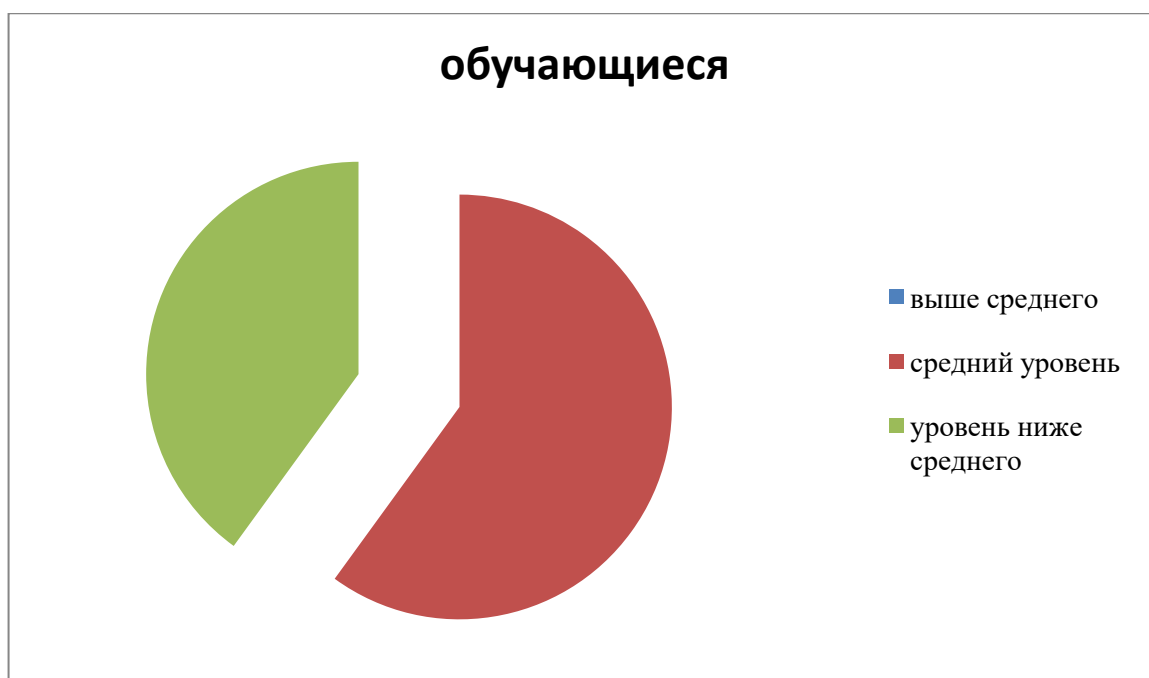


Рис. 4. Результаты выполнения детьми задания методики «Понимание и употребление предлогов, обозначающих пространственные отношения между предметами»

По итогам четвертого блока стало ясно: все дети столкнулись с трудностями в понимании предлогов «за», «между», «над», так же вызвали сложности предлоги «в», «под». Дети имеют сложности в использовании в собственной речи предлогов, указывающих на пространственные взаимоотношения, избегают их, стараясь заменить на жестикуляцию. В целом, картина такова: у двоих из пяти уровень понимания предлогов ниже среднего; остальные обучающиеся обладают средним уровнем.

В таблице 5 и в рисунке 5 подведем итоги методической разработки «Изучение пространственной ориентировки у дошкольников с задержкой психического развития».

Таблица 6

Итоги методической разработки «Изучение пространственной ориентировки у дошкольников с задержкой психического развития»

	Антон	Ольга	Максим	Трофим	Полина
Блок №1	13	16	14	14	15
Блок №2	15	17	14	16	17
Блок №3	12	15	15	12	15

Блок №4	24	32	32	27	34
Общий балл	64	80	75	69	81

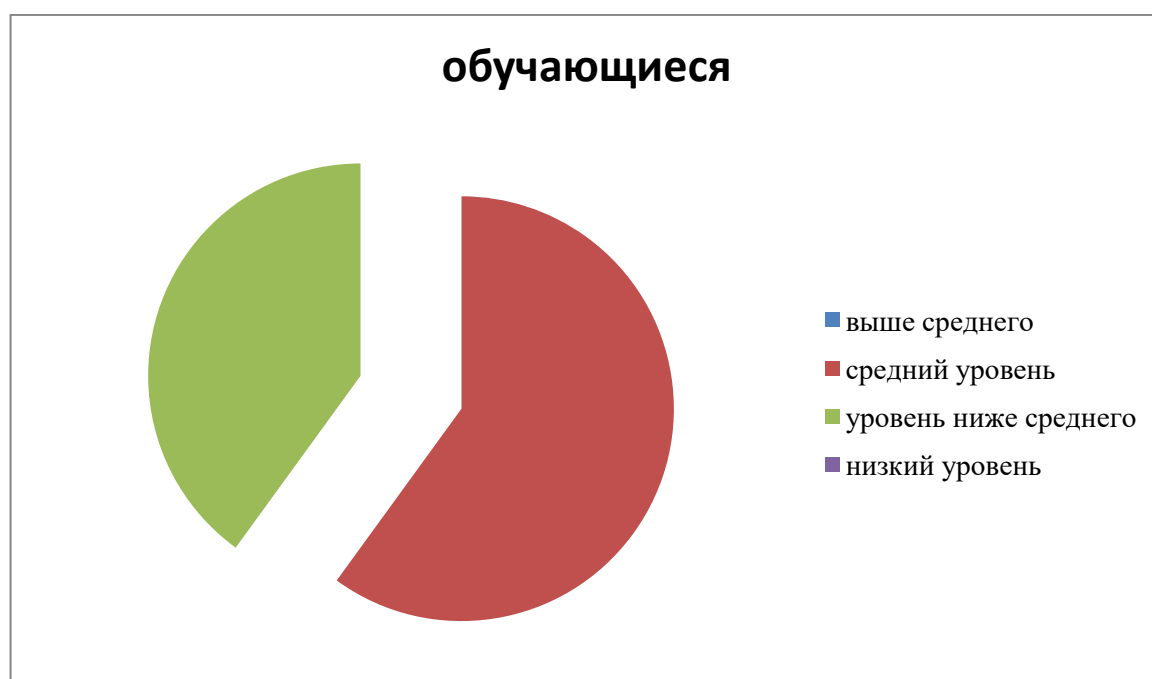


Рис. 5. Итоги методической разработки «Изучение пространственной ориентировки у дошкольников с задержкой психического развития»

Вывод: в целом по результатам данной методической разработки, адаптированной для детей с задержкой психического развития, Полина и Ольга имеют средний уровень пространственной ориентировки, Антон, Максим, Трофим имеют уровень ниже среднего.

По результатам первого блока методической разработки стало ясно: все дети данной группы путают право и лево в отношении себя, при этом все дети могут показать части своего тела, не все дети выполнили задания с перекрёстным действием (левой рукой коснуться правой ноги, и т. д.).

По итогам второго блока, все дети данной группы, при ориентировке на плоскости путают право и лево, небольшие сложности вызывают понятия вверху и внизу.

В третьем блоке, «Целостное восприятия картинки», дети показали неплохие результаты. Для выполнения многим потребовался образец,

Трофим не смог справиться с картинкой, разрезанной на четыре части по диагонали, но, несмотря на это, я считаю показатели данного блока наиболее позитивными, так как ни один ребёнок не отказался от выполнения данных заданий, все дети работали с энтузиазмом и явным интересом. Данный факт ещё раз наглядно подтверждает, что в работе с детьми с задержкой психического развития необходимо использовать яркие наглядные материалы. Использование вспомогательных материалов оттягивает на себя внимания детей, тем самым задания выполняются с большим интересом.

По итогам четвертого блока стало ясно: все дети столкнулись с трудностями в понимании предлогов «за», «над», «между», трое из пятерых допустили ошибки с предлогом «над», также вызвало затруднения понимания предлога «в». Все дети данной группы не используют в собственной речи предлоги, указывающие на пространственные взаимоотношения, предпочитая заменить их жестами, указывающим на предмет.

Из результатов видно, что всем детям данной группы нужна адаптированная коррекционная программа, направленная на развитие пространственной ориентировки.

ГЛАВА 3. КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ПРОСТРАНСТВЕННОЙ ОРИЕНТИРОВКИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ В ПРОЦЕССЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

3.1. Цели, задачи, условия проведения формирующего эксперимента

Многие учёные, в частности, Н. Я. Семаго [63], А. В. Семенович [64], в своих исследованиях приходят к выводу о необходимости развития пространственной ориентировки, так как развитие пространственной ориентировки в онтогенезе лежит в основе дальнейшего формирования высших психических функций. Недостаток сформированности пространственных представлений отрицательно влияет на интеллектуальный уровень развития ребёнка.

Пояснительная записка к коррекционно-развивающей программе развития пространственной ориентировки у старших дошкольников с задержкой психического развития посредством изобразительной деятельности

Для проведения формирующего эксперимента, призванного развивать пространственную ориентировку у обучающихся с задержкой психического развития, нами была разработана коррекционно-развивающая программа.

Обучающиеся: 5,5 – 6 летнего возраста, с задержкой психического развития, имеющие недостаточный уровень сформированности пространственных представлений.

Продолжительность коррекционного курса: 28 занятий.

Целью программы является: формирование пространственной ориентировки по средствам занятий по изобразительной деятельности, для обучающихся с задержкой психического развития.

Задачи:

Основные;

- формировать представления о собственном теле по вертикальной оси;
- формировать пространственные представления относительно своего тела;
- развивать пространственные представления о взаиморасположении объектов по отношению к телу;
- совершенствовать схемы тела с упором на «право-левую» ориентировку.
- формировать ориентацию и анализ взаиморасположения объектов в пространстве с точки зрения «сторонности» по отношению к собственному телу.

Сопутствующие;

- развивать слухоречевую память, произвольное внимание, мыслительные процессы, зрительное восприятие;
- способствовать развитию интереса к участию в игровых импровизациях, художественной деятельности;
- способствовать благоприятной адаптации обучающихся в процессе обучения, установлению добрых отношений с воспитателями и сверстниками, эмоциональному благополучию и активности каждого ребенка;
- воспитывать доброжелательное отношение детей к окружающему, эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (взрослых и сверстников), добрые чувства к животным и растениям.

Занятия проходят в групповой форме 2 – 3 раза в неделю. Продолжительность занятия 30 минут.

Планируемые результаты: после прохождения курса коррекционно-развивающих занятий у обучающихся с задержкой психического здоровья формируются навыки пространственной ориентировки в отношении:

- собственного тела;

- взаиморасположения объектов по отношению к телу;
- схемы тела с упором на «право-левую» ориентировку;
- понимание и произношение предлогов, указывающих на местонахождении в пространстве;
- совершенствуется зрительное восприятие, слухоречевая память, произвольное внимание, логическое мышление. *Описания коррекционно-развивающей программы смотри приложение № 4, упражнения и задания смотри в приложении 6, конспекты занятий представлены в приложении 5.*

Система оценки достижений в ходе проведённого формирующего эксперимента: результативность проведенной коррекционно-развивающей работы будет оцениваться с помощью диагностической методике объединившей в себя авторские методики Н. Я. Семаго [35], Е. А. Стребелевой [42], Е. И. Щербаковой [49]. Количественная оценка результатов за каждое задание в блоке производится по методике Е. А. Стребелевой. *Описания диагностической методики смотри в приложении 9.*

Диагностика проводится в индивидуальной форме.

Категория слушателей: воспитанники 5 – 6 лет.

Форма проведения: групповые занятия.

Продолжительность занятия: 30 минут.

Обучающиеся выделенные в данную экспериментальную группу:

- проживают в семьях с родителями или опекунами, большинство находится в трудных жизненных условиях;
- все дети получали психолого-педагогическую помощь в СЦ «Солнышко» с целью выявления актуального психологического состояния;
- дети данной группы имеют диагноз «Задержка психического развития» психогенного генеза» (педагогическая запущенность), что связано с неблагоприятными условиями воспитания, вызывающими нарушение формирования личности ребенка;

– у обучающихся наблюдается задержка раннего развития, склонность к частым простудным заболеваниям и ряд хронических заболеваний;

– все дети данной группы занимаются у логопеда, в связи с общим недоразвитием речи, по наблюдениям психолога, дети отличаются гиперреактивностью, слабой познавательной деятельностью, слабой общей и мелкой моторикой;

– дефектолог у всех детей данной группы отмечает сниженную готовность к школьному обучению.

По результатам констатирующего эксперимента, обучающие выделенные в экспериментальную группу имеют следующие особенности:

– все дети данной группы путают право и лево в отношении себя, при этом все дети могут показать части своего тела;

– задания с перекрёстным действием (левой рукой коснуться правой ноги, и т. д.) воспитанники выполнили частично;

– все дети данной группы, при ориентировке на плоскости путают право и лево, небольшие сложности вызывают понятия вверх и вниз;

– задания на понимания целостного образа воспитанники выполнили с переменным успехом и в целом показали неплохие результаты.

– все имеют сложности с пониманием предлогов «за», «над», «между», трое из пятерых допустили ошибки с предлогом «над», также вызвало затруднения понимания предлога «в»;

– дети данной группы не используют в собственной речи предлоги, указывающие на пространственные взаимоотношения, предпочитая заменить их жестами, указывающими на предмет.

Подводя итог вышесказанному, можно сказать, что данная коррекционно-развивающая программа, направленная на коррекцию и развитие пространственной ориентировки, была разработана нами исходя из индивидуальных особенностей воспитанников данной экспериментальной группы. Программа учитывает когнитивные, психологические и физические особенности детей данной группы.

3.2. Организация формирующего эксперимента. Программа по изобразительной деятельности в рамках работы дефектолога и её реализация

На основании перспективного плана (*смотри приложение №3*) нами была разработана коррекционно-развивающая программа, для обучения воспитанников с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста пространственной ориентировки посредством изобразительной деятельности. Коррекционно-развивающая программа рассчитана на курс из восьми недель, в которую входят 28 занятий (по три занятия в неделю), основную целью которых является развития уровня пространственной ориентировки.

Адресаты программы – обучающиеся с задержкой психического развития 5,5 – 6 лет. Содержание коррекционно-развивающей программы для развития пространственной ориентировки посредством изобразительной деятельности у старших дошкольников с задержкой психического развития (*смотри в приложении №4*).

Коррекционно-развивающие занятия по развитию пространственной ориентировки составлялись исходя из четырёх критериев, которые были протестированы и изучены у воспитанников в ходе констатирующего эксперимента.

Критериями явились:

- уровень владения ориентировкой относительно себя;
- уровень владения ориентировкой на плоскости;
- понимания целостного образа предмета;
- понимания и использования предлогов «в», «на», «под», «за», «под», «между».

Конструкты коррекционно-развивающих занятий для развития пространственной ориентировки в ходе изобразительной деятельности для

детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста, представлены в приложении 5.

Задания и упражнения, используемых в коррекционно-развивающей программе, смотри в приложении 6.

При разработке данной коррекционно-развивающей программы были соблюдены следующие условия, обеспечивающие развития обучающегося.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие обучающегося

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие воспитанника в соответствии с его индивидуальными, возрастными интересами и возможностями [59]:

- личностно-творческое взаимодействие педагога с воспитанником, при котором создаётся такая ситуация, которая даёт возможность ребёнку самостоятельно выбрать партнёра, средства, деятельность;
- педагогическая работа построена, основываясь на «Зону ближайшего развития» (Л. С. Выготский [10]), воспитанник осваивает новые знания, в опоре на уже имеющийся и личностный опыт;
- ориентированность оценки педагога на так называемую «Ситуацию успеха», то есть на относительные показатели детской успешности;
- создание образовательной среды, способствующей художественно-эстетическому, познавательному, речевому, физическому, социально-коммуникативному развитию воспитанника;
- создание творческой деятельности, которая подразумевает сбалансированность продуктивной (производящей субъективно новый продукт) и репродуктивной (воспроизводящей готовый образец);
- профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей.

Материально-техническое обеспечение программы

Образовательная деятельность по Программе реализуется в здании 1965 года постройки на 1 этаже.

Материально-техническая база в группе способствует созданию условий для качественной организации образовательной деятельности, в соответствии с действующими санитарными правилами и нормами, гарантирующими охрану жизни и безопасности здоровья воспитанников.

Перечень материально технического обеспечения смотри в приложении 7.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда организована в соответствии с принципами организации РППС ФГОС ДО и требованиями СанПиН [58].

В группе созданы центры активности по принципу небольших полузамкнутых микропространств. Такая расстановка способствует игровому процессу в подгруппах по 3 – 5 человек, и не мешает свободному перемещению по группе:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (зона математики, зона нравственно-патриотического воспитания, экологическая зона, зона безопасности, зона речевого развития);

- «Центр творчества» обеспечивает активизацию творчества детей (музыкальная зона, зона театрализованных игр, зона изобразительной деятельности);

- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;

- «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающей деятельности детей.

Перечень материалов и предметов наполняемости центров активности смотри в приложении 8.

Учебно-методическое обеспечение

Перечень учебно-методического обеспечения, используемого в коррекционно-развивающей программе для развития пространственной ориентировки у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в ходе изобразительной деятельности, представлен в *приложении 9.*

Нормативно-правовое обеспечение коррекционно-развивающей программы:

1. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития
2. Концепция специального федерального государственного стандарта для детей с ограниченными возможностями здоровья (утверждена коллегией Министерства образования РФ);
3. Концепция интегрированного обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (со специальными образовательными потребностями), утвержденная Министерством образования РФ от 16 апреля 2001 г. № 29/1524-6;
4. Письмо Управления социального образования Минобразования РФ от 30 мая 2003 года № 27/2881-6 «О единых требованиях к наименованию и организации деятельности классов компенсирующего обучения и классов для детей с задержкой психического развития»;
5. «Положение о специальных (коррекционных) классах 8 вида в общеобразовательных учреждениях» (приказ Министерства образования РФ № 333 от 08.09.1992;
6. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для детей с задержкой психического развития.

Принципы коррекционно-развивающего процесса:

1. Соблюдение интересов ребёнка. При реализации данного принципа работу специалиста определяет гуманный подход, который призывает решать проблемы ребёнка учитывая его интересы и исходя из возможной пользы.

2. Системность. Данный принцип подразумевает единство диагностики, развития и коррекции.

3. Непрерывность. Данный принцип гарантирует воспитаннику и его родителям (законным представителям) непрерывный коррекционно-развивающий процесс.

4. Вариативность. Данный принцип учитывает психологические, физические, и возрастные особенности каждого воспитанника.

5. Рекомендательный характер оказания помощи. Данный принцип, обеспечивающий соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с ограниченными возможностями здоровья и даёт право выбора формы образования, образовательные учреждения. Принцип защищает законные права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями) вопроса о направлении (переводе) детей с ограниченными возможностями здоровья в специальные (коррекционные) образовательные учреждения (классы, группы).

Принципы и подходы к формированию Программы:

1. Соответствуют принципам коррекционно-развивающего образования.

2. Содержание коррекционно-развивающей программы соответствует основным целям и положениям дошкольной педагогики и возрастной психологии.

3. Координирует единство развивающих, коррекционных, воспитательных и дидактических целей, которые в процессе занятий с воспитанниками старшего дошкольного возраста формируют знания навыки и умения, необходимые для подготовки к школьному периоду.

4. Принцип, основанный на интеграции дидактических областей в соответствии с возрастными психическими и физическими особенностями воспитанников.

5. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

6. Предусматривает решения дидактических задач как самостоятельно, так и совместно с педагогом, или другими участниками коррекционно-развивающего процесса.

7. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с воспитанниками (игра).

8. Направлен, на взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса в целях осуществления полноценного развития ребенка, создания равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от места проживания, материального достатка семьи, этнической принадлежности, языковой и культурной среды.

Подводя итоги, можно сказать, что при организации формирующего эксперимента, была разработана программа, учитывающая в себе основополагающие принципы и условия:

- психолого-педагогические условия;
- материально-техническое обеспечение программы;
- организация развивающей предметно-пространственной среды;
- учебно-методическое обеспечение;
- нормативно-правовое обеспечение коррекционно-развивающей программы;
- принципы коррекционно-развивающего процесса.

Данные принципы и условия направлены на обеспечение и соблюдения всех норм (психологических, педагогических, правовых и социальных) в процессе коррекционно-развивающей работы [10].

3.3. Контрольный эксперимент, анализ результатов, перспективы дальнейшей работы

Для проведения контрольного эксперимента нами был использован второй вариант диагностической разработки, изучающей навыки пространственной ориентировки у детей с задержкой психического развития, описанной во второй главе данной работы. Разработка включила в себя четыре блока заданий, каждый блок отвечает за оценку владения конкретным навыком необходимым при ориентировки в пространстве. Этот факт явился основополагающим при выборе методик. Описание диагностической разработки представлено в приложении 9.

Результаты выполнения первого блока заданий «Схема собственного тела» детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития представлены в таблице 6 и рис. 6:

Таблица 6

Результаты выполнения детьми задания методики «Схема собственного тела»

	Антон	Ольга	Максим	Трофим	Полина
Покажи, где у тебя нос	4	4	4	4	4
Покажи правую ногу	3	4	4	4	4
Покажи левую ногу	4	4	3	3	4
Дотронься правой рукой до левого уха	3	3	3	3	3
Дотронься левой рукой до правого глаза	3	3	4	3	4
Общий бал	17	18	18	17	19

Антон: 1 задания первого блока выполнил хорошо, некоторые трудности вызвало задание показать правую ногу, но скоро исправился благодаря небольшой коррекции педагога. Оба задания, призывающие ребёнка произвести перекрёстное действие, были выполнены с рядом ошибок, но после работы справился самостоятельно. В итоге набрано 17 баллов. Антон показал средней уровень ориентации в схеме своего тела.

Ольга: Первый блок заданий выполнила хорошо, показать нос, правую и левую ноги не вызвало затруднений. Задание с выполнением перекрёстных действий вызвало затруднения, был совершён ряд ошибок, при минимальном сотрудничестве с педагогом задания выполнила. Вывод: 18 баллов, что является уровнем выше среднего.

Максим: С первым, вторым и пятым заданием справился легко. Задания третье и четвёртое выполнил самостоятельно при коррекции педагога. Вывод: 18 баллов, уровень владения схемой собственного тела выше среднего.

Трофим: Первые два задания выполнил легко и чётко, последующие вызвали затруднения. Вывод: 17 баллов средний уровень владения в схеме своего тела.

Полина: По данному блоку самый высокий бал набрала Полина, небольшие трудности вызвало задания с выполнением перекрёстного действия. Набрала 19 баллов, это уровень выше среднего.



Рис. 6. Результаты выполнения детьми задания методики «Схема собственного тела»

По результатам проведенных заданий трое воспитанников имеют уровень выше среднего; двое воспитанников имеют средний уровень ориентировки в схеме своего тела. Части тела (лицо, рука, нога) все дети показывают правильно. Все дети столкнулись с трудностями при заданиях, в

которых надо выполнить перекрёстное действие, но после коррекции выполнили самостоятельно. Не справившихся с заданиями в этом блоке нет.

Сравним результаты выполнения первого блока заданий той же группы детей, которые мы приводили в констатирующем эксперименте, и результаты данного, контрольного эксперимента. Данные наглядно изобразим в диаграмме, (смотри рисунок 7). В представленных данных видна положительная динамика у обучающихся. После проведения коррекционно-развивающих занятий дети стали владеть ориентировкой в схеме собственного тела на уровне выше среднего и среднем, что значительно выше по сравнению с данными констатирующего эксперимента.

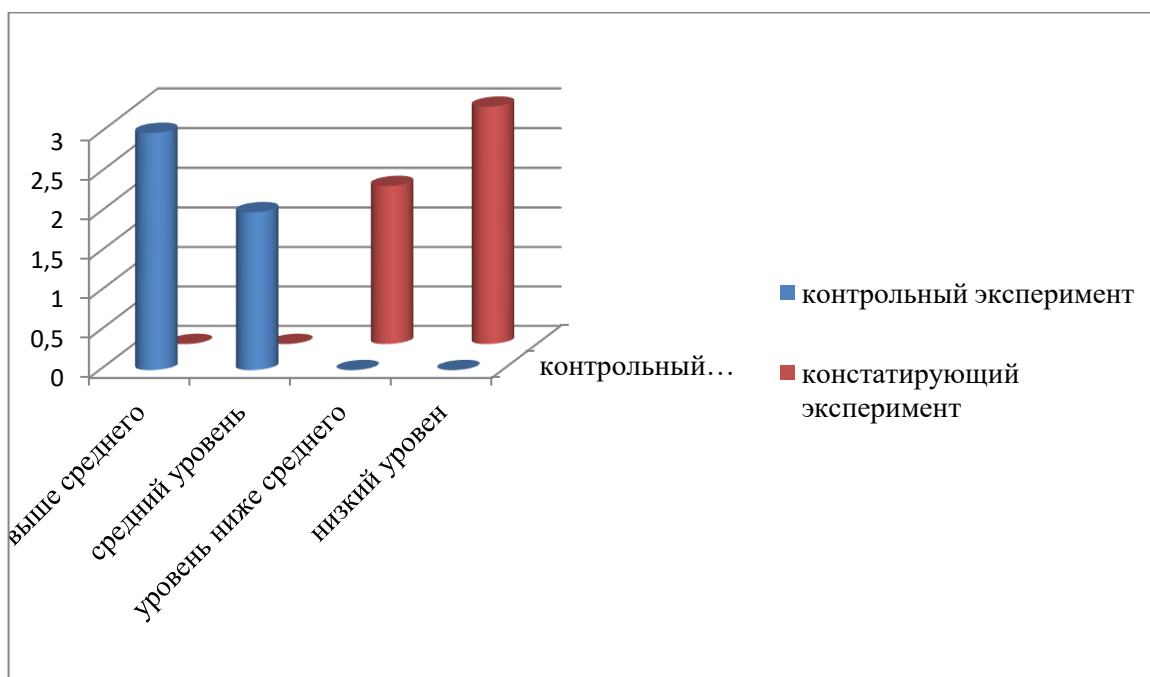


Рис. 7. Сравнительная схема результатов констатирующего и контрольного экспериментов, первого блока методической разработки «Схема собственного тела»

Результаты выполнения задания второго блока «Ориентировка на плоскости» детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития представлены в таблице 7 и рис. 8:

Результаты выполнения детьми задания методики «Ориентировка на плоскости»

	Антон	Ольга	Максим	Трофим	Полина
Кто нарисован вверху?	4	4	4	3	4
Кто нарисован внизу?	3	4	3	4	4
Кто нарисован посередине?	4	4	4	4	4
Кто нарисован слева?	3	4	3	3	4
Кто нарисован справа?	4	4	3	4	4
Общий бал	18	20	17	18	20

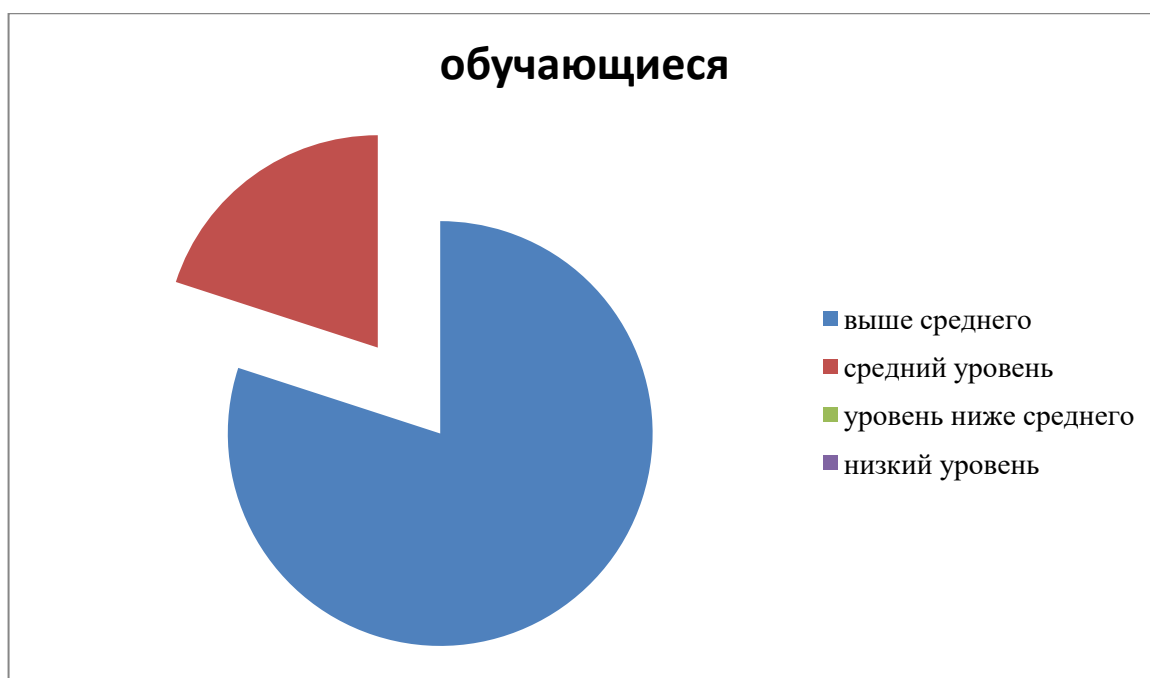
Антон: Со вторым блоком заданий справился, некоторые затруднения вызвали задания показать картинку внизу и не указал, кто нарисован слева. Вывод: 18 баллов, это уровень «выше среднего», ориентировки на плоскости.

Ольга: Со вторым блоком справилась, все задания выполнила быстро, чётко, немного замешкалась в выборе правой и левой картинке, но сама исправилась, поэтому баллы не снижены. Общий балл – 20, уровень «выше среднего» ориентировки на плоскости.

Максим: старался выполнить все задания, немного запутался с заданиями, кто нарисован справа и слева, но после коррекции педагога справился самостоятельно. Вывод: средний уровень владения ориентировки на плоскости, набрал 17 баллов.

Трофим: Хорошо справился с заданиями, вызвали затруднения указать, кто нарисован слева и вверху, справился самостоятельно после коррекции педагога. Общий бал за блок – 18, что соответствует среднему уровню владения навыками пространственной ориентировки на плоскости.

Полина: справилась со всеми заданиями самостоятельно, правильно, но очень неуверенно, медленно, часто сомневалась, но результат всегда оказывался верным. Набрала 20 баллов, это уровень выше среднего.



***Рис. 8. Результаты выполнения детьми задания методики
«Ориентировка на плоскости»***

Исходя из результатов второго блока заданий из пяти воспитанников: средний уровень ориентировки на плоскости имеет один ребёнок, четыре человека имеют уровень ориентировки на плоскости выше среднего.

Сравнительные данные второго блока заданий констатирующего и контрольного эксперимента смотри в рисунке 9. В сравнительной таблице видно, что на начало коррекционной работы в данном разделе у одного обучающегося уровень ориентировки на плоскости был ниже среднего, уже в конце занятий уровень данного ребёнка по результатам данной методики вырос до среднего. Остальные дети имели средний уровень владения ориентировки на плоскости, на момент констатирующего эксперимента, а при проведении контрольного эксперимента их уровень явился выше среднего.

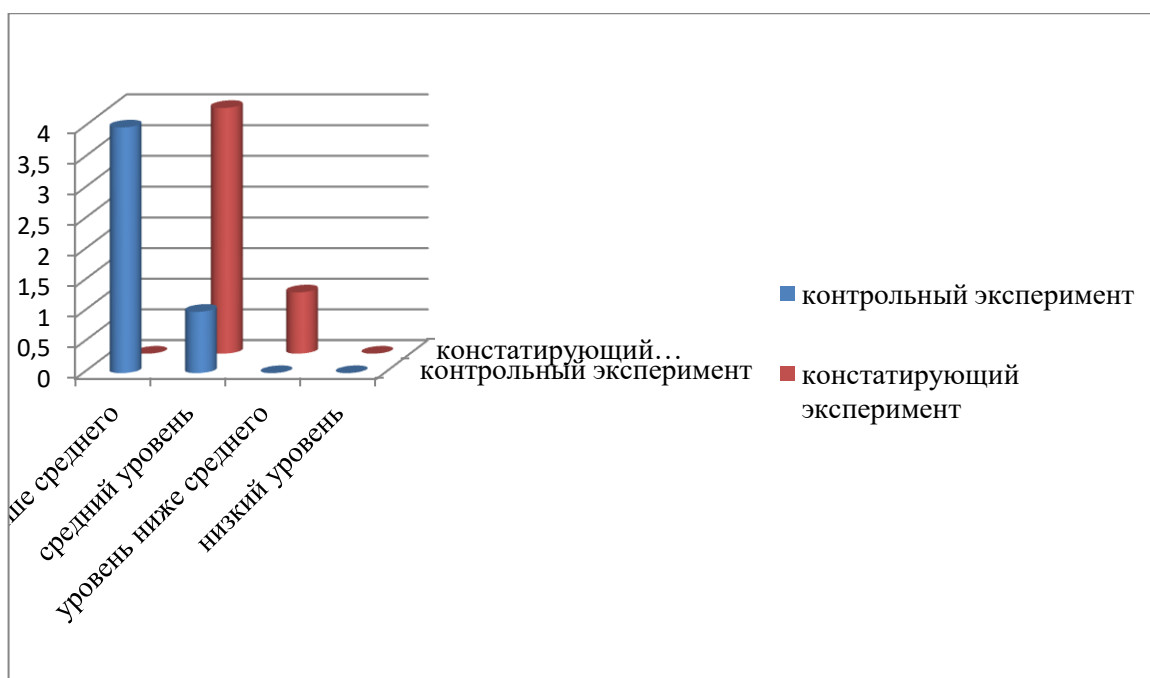


Рис. 9. Сравнительная схема результатов констатирующего и контрольного экспериментов, второго блока методической разработки «Ориентировка на плоскости»

Результаты выполнения заданий третьего блока «Целостный образ предмета» детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития представлены в таблице 8 и рис. 10:

Таблица 8

Результаты выполнения детьми задания методики «Целостный образ предмета»

	Антон	Ольга	Максим	Трофим	Полина
Собери картинку (разрезанную на две части по вертикальной линии – «Белка»)	4	4	4	4	4
Собери картинку (разрезанную на четыре части по горизонтальной и вертикальной линиям – «Лягушка»)	4	4	4	4	4
Собери картинку (разрезанную на три части по вертикальным линиям – «Корова»)	4	4	4	4	4

Продолжение таблицы 8

Собери картинку (разрезанную на четыре части по диагональным линиям – «Снеговик»)	3	4	4	3	4
Общий бал	15	16	16	15	16

Антон: С третьим блоком заданий справился. Последнее задание вызвало некоторые незначительные сложности, потребовался образец и помощь педагога, за что балл был снижен. Вывод: 15 баллов, это уровень выше среднего.

Ольга: Все задания выполнила с высшим баллом, образец понадобился в последних двух заданиях, но при этом к дополнительной помощи педагога не прибегала. Ольга набрала 20 баллов, это уровень выше среднего.

Максим: Со всеми заданиями справился, прибегал к помощи образца. Общий балл – 16, уровень выше среднего.

Трофим: Четвёртое задание вызвало затруднение, понадобился не только образец, но и помощь педагога. Надо отметить, Трофим выполнял задания с интересом, увлечённо. Общий балл: 15, уровень выше среднего.

Полина: С блоком заданий справилась, но опять очень неуверенно, сверялась с образцами, но ошибок не допускала. Целостный образ картинок имеет уровень выше среднего, 16 баллов.

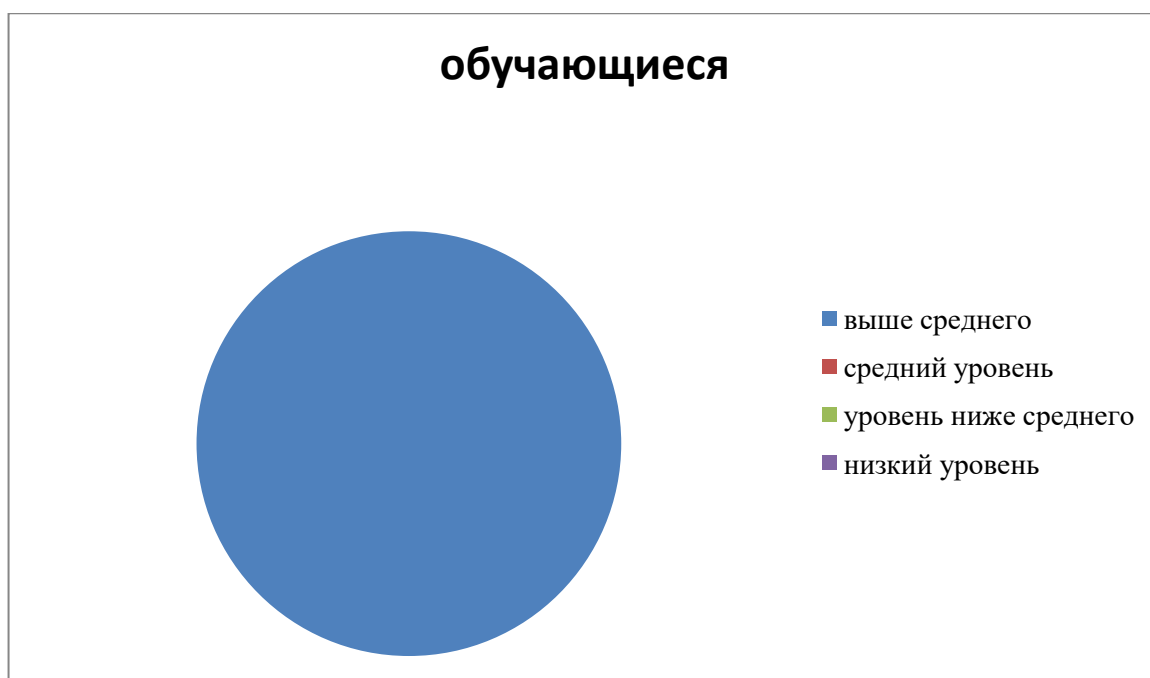


Рис. 10. Результаты выполнения детьми задания методики «Целостный образ предмета»

Все обучающиеся данной группы показали высокий уровень восприятия целостного образа картинки, кому-то понадобилась стимульная помощь, кто-то совершал ошибки, но в основном, все дети справились и показали хороший результат.

Ниже, в рисунке 11, предоставлены сравнительные данные результатов выполнения заданий третьего блока констатирующего и контрольного экспериментов. По данным диаграммы видно, что несмотря на то, что и при проведении констатирующего эксперимента обучающиеся показали неплохие результаты, после проведённой коррекционной работы по данному блоку заданий уровень восприятия целостного образа значительно вырос, все воспитанники показали высокий результат.

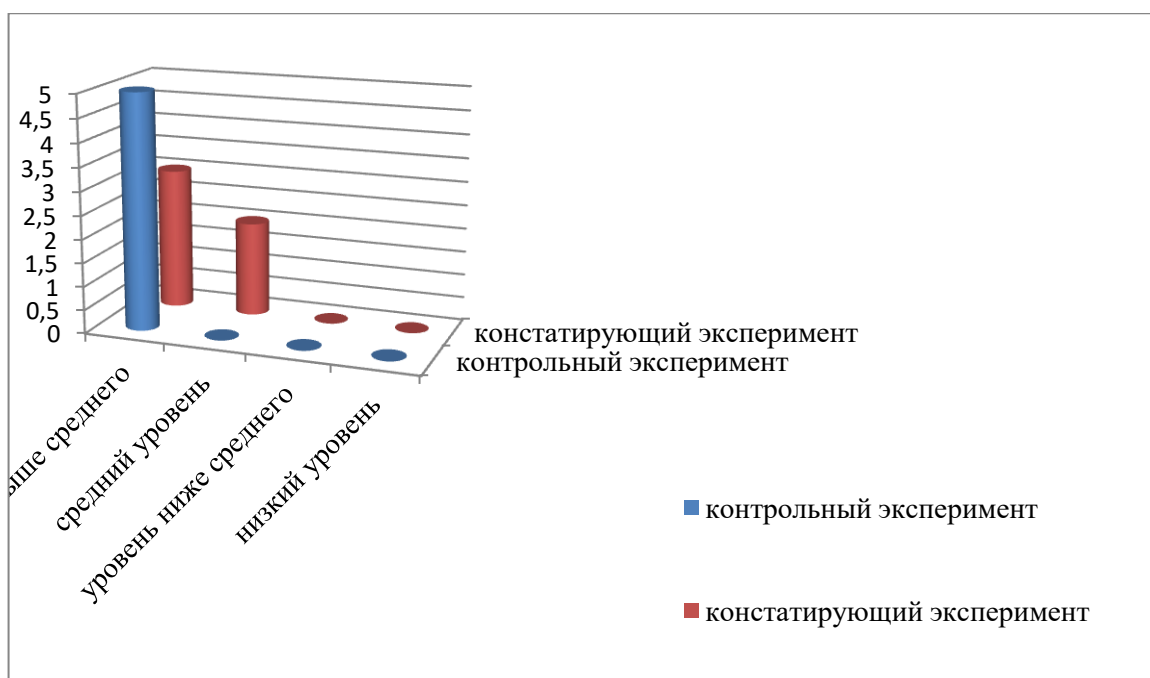


Рис. 11. Сравнительная схема результатов констатирующего и контрольного экспериментов, третьего блока методической разработки «Целостный образ предмета»

Результаты выполнения задания четвёртого блока заданий «Понимание и употребление предлогов, обозначающих пространственные отношения между предметами» детьми дошкольного возраста с задержкой психического развития представлены в таблице 9 и рис. 12:

Таблица 9

Результаты выполнения детьми задания методики «Понимание и употребление предлогов, обозначающих пространственные отношения между предметами»

	Антон	Ольга	Максим	Трофим	Полина
Спрячь машинку в ведёрко	4	4	4	3	4
Куда спрятал машинку?	4	4	3	4	4
Положи машинку на ведёрко	4	4	4	4	4
Куда положил машинку?	3	4	4	4	4
Положи машинку под ведёрко	3	4	4	4	4
Спрячь мишку за ведёрко	3	4	4	3	4
Куда спрятал мишку?	3	4	4	3	3
Помести мишку над ведёрком	3	4	3	3	3
Поставь мишку между ведёрком и машинкой	3	3	3	3	4

Куда поставил машинку?	3	4	3	3	4
Общий балл	33	38	36	34	38

Антон: Предлоги «под», «за», «над», «между» вызвали затруднения, но он справился самостоятельно после небольшой работы педагога. Не использует самостоятельно предлоги в личной речи, если педагог настаивает и конкретизирует Антон вставляет предлоги в предложение. К выполнению заданий подошёл с энтузиазмом и желанием. 33 балла, средний уровень.

Ольга: В целом с четвертым блоком справилась хорошо, небольшое затруднение вызвал предлог «между». Также не любит использовать в личной речи предлоги, указывающие местоположение предметов. Несмотря на это, она показала уровень выше среднего, набрав 38 баллов.

Максим: предлоги «над», «между» воспринимает сложно, не использует в повседневной жизни предлоги, указывающие на пространственное местоположения предметов, но если педагог указывает на необходимость произнести правильно предложения с предлогами, Максим выполняет задания правильно. В целом, Максим набрал 36 баллов, это уровень выше среднего.

Трофим: Предлоги «за», «между» воспринимает с дополнительной помощью, имеются проблемы с произношением предлогов в устной речи, но несмотря на это, все задания выполнил самостоятельно и набрал 34 балла, это средний уровень.

Полина: Затруднение вызвал предлог «над», со всеми остальными заданиями справилась без ошибок. Есть сложности с произношением предлогов в устной речи. Уровень выше среднего, 38 баллов.

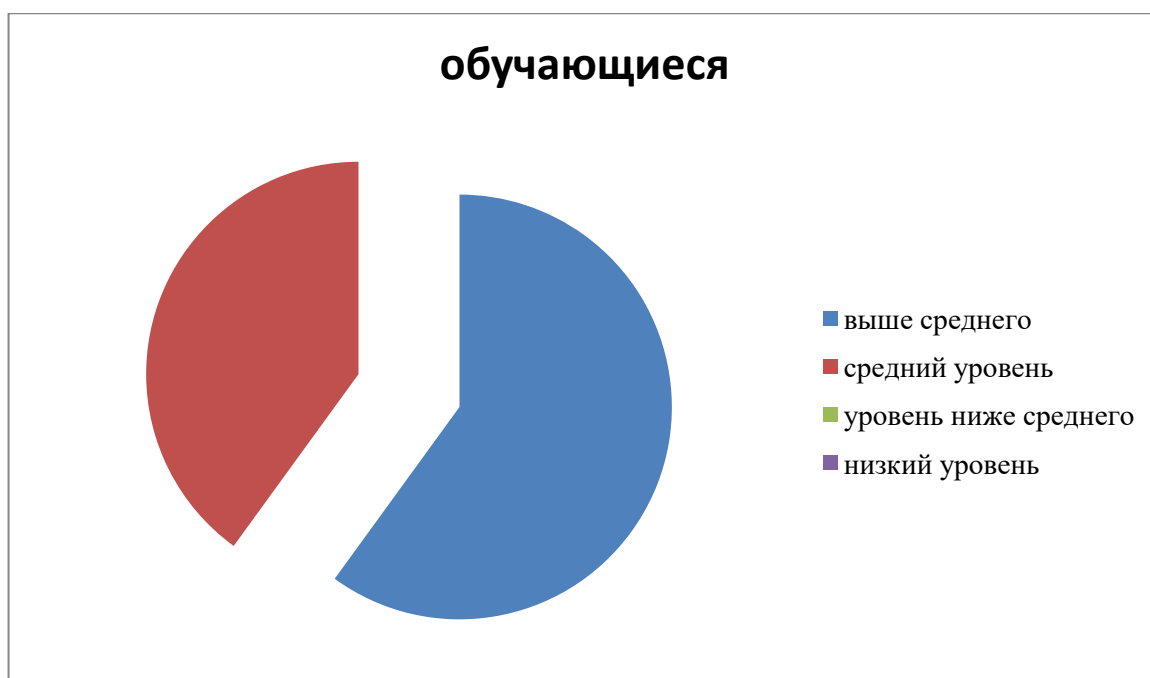


Рис. 12. Результаты выполнения детьми задания методики «Понимание и употребление предлогов, обозначающих пространственные отношения между предметами»

По итогам четвертого блока стало ясно: уровень понимания и произношения предлогов в целом хороший, трое из пяти детей имеют уровень выше среднего, остальные показали средний результат. Обучающиеся не любят в личной устной речи употреблять предлоги, хотя понимают их, несмотря на это, они предпочитают указывать местонахождения рукой.

Ниже, в рисунке 13, предоставлены сравнительные данные результатов выполнения заданий четвёртого блока констатирующего и контрольного экспериментов. В сравнительных данных виден рост уровня понимания и употребления предлогов. Обучающиеся значительно повысили свои результаты. На момент констатирующего эксперимента Антон и Трофим имели уровень ниже среднего, а данные контрольного эксперимента показали средний уровень. Ольга, Полина и Максим показали уровень выше среднего понимания и употребления предлогов, указывающих местонахождение предметов.

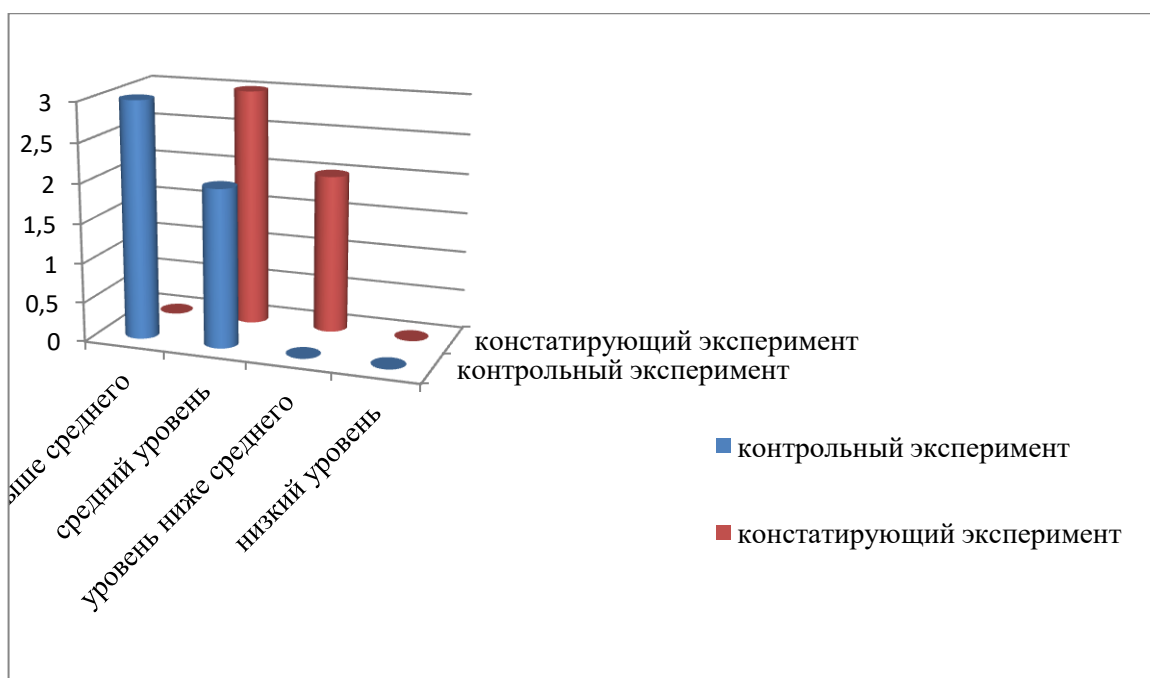


Рис. 13. Сравнительная схема результатов констатирующего и контрольного экспериментов, третьего блока методической разработки «Понимание и употребление предлогов, обозначающих пространственные отношения между предметами»

В таблице 10 и в рисунке 14 подведем итоги методической разработки «Изучение пространственной ориентировки у дошкольников с задержкой психического развития».

Таблица 12

Итоги методической разработки «Изучение пространственной ориентировки у дошкольников с задержкой психического развития»

	Антон	Ольга	Максим	Трофим	Полина
Блок №1	17	18	18	17	19
Блок №2	18	20	17	18	20
Блок №3	15	16	16	15	16
Блок №4	33	38	36	34	38
Общий балл	83	92	87	84	93

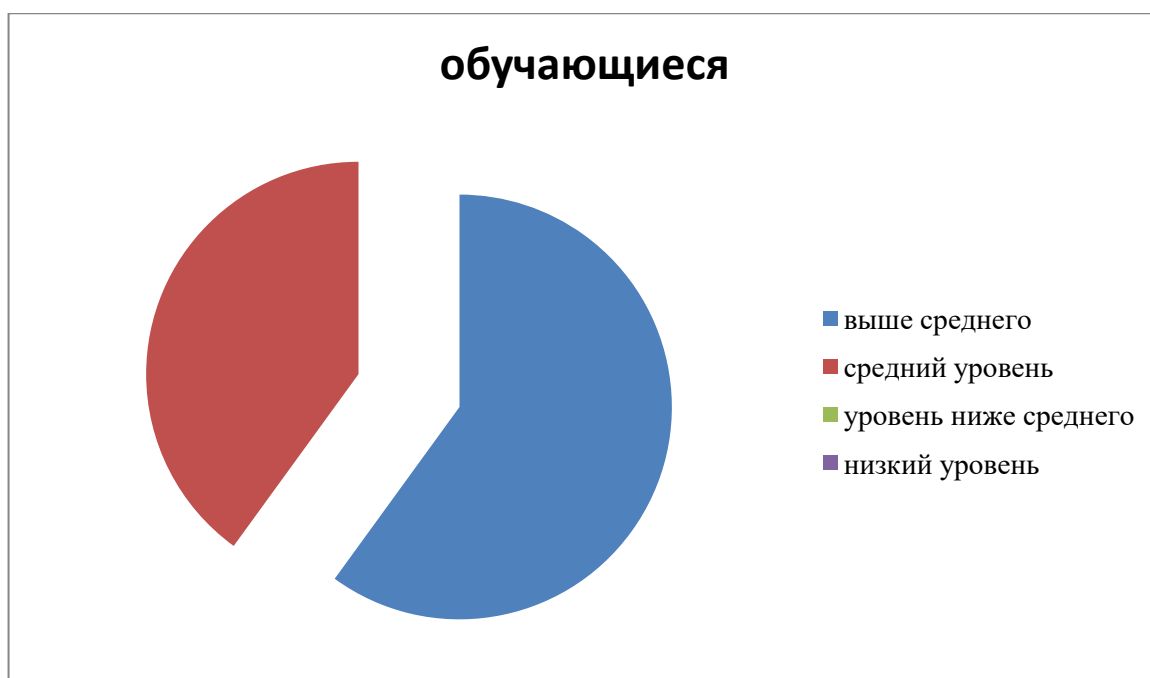


Рис. 14. Итоги методической разработки «Изучение пространственной ориентировки у дошкольников с задержкой психического развития»

По результатам первого блока трое воспитанников имеют уровень выше среднего; двое воспитанников имеют средний уровень ориентировки в схеме своего тела. Части тела (лицо, рука, нога) все дети показывают правильно. Все дети столкнулись с трудностями при заданиях, в которых надо выполнить перекрёстное действие, но после коррекции выполнили самостоятельно. Не справившихся с заданиями в этом блоке нет.

Исходя из результатов второго блока заданий из пяти воспитанников: средний уровень ориентировки на плоскости имеет один ребёнок, четыре человека имеют уровень выше среднего ориентировки на плоскости. Дети продолжают путать право и лево, но при небольшой коррекции со стороны педагога справляются с заданием самостоятельно.

В третьем блоке, «Целостное восприятия картинки», все обучающиеся данной группы показали уровень выше среднего, кому-то понадобилась стимульная помощь, кто-то совершал ошибки, но в основном все дети справились и показали хороший результат.

По итогам четвертого блока стало ясно, что уровень понимания и произношения предлогов в целом хороший, трое из пяти детей имеют уровень выше среднего, остальные показали средний результат. Обучающиеся не любят в личной устной речи употреблять предлоги, хотя понимают их, несмотря на это, они предпочитают указывать местонахождение рукой.

Подводя итоги, в целом по результатам данной методической разработки, адаптированной для детей с задержкой психического развития Полина и Ольга имеют уровень выше среднего пространственной ориентировки, Антон, Максим, Трофим, имеют средний уровень. Это действительно достойный результат.

Ниже, в рисунке 15, представлены сравнительные данные результатов выполнения заданий всех четырёх блоков, методической разработки, приведённых в контрольном и констатирующем экспериментах. В сравнительных данных наглядно изображён рост уровня пространственной ориентировки данной группы обучающихся с задержкой психического развития. Данные контрольного эксперимента значительно выше констатирующего эксперимента. Анализ результатов выполнения заданий каждого блока подтвердил целесообразность проведённых коррекционных занятий, направленных на развитие пространственной ориентировки у обучающихся старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Дети стали лучше ориентироваться в схеме собственного тела, на плоскости, в понимании и произношении предлогов, а также они стали лучше воспринимать целостный образ предмета. В целом, каждый обучающийся за восемь недель коррекционной работы повысил навыки владения пространственной ориентировкой на целый уровень, что, в свою очередь, доказывает значимость данной работы.

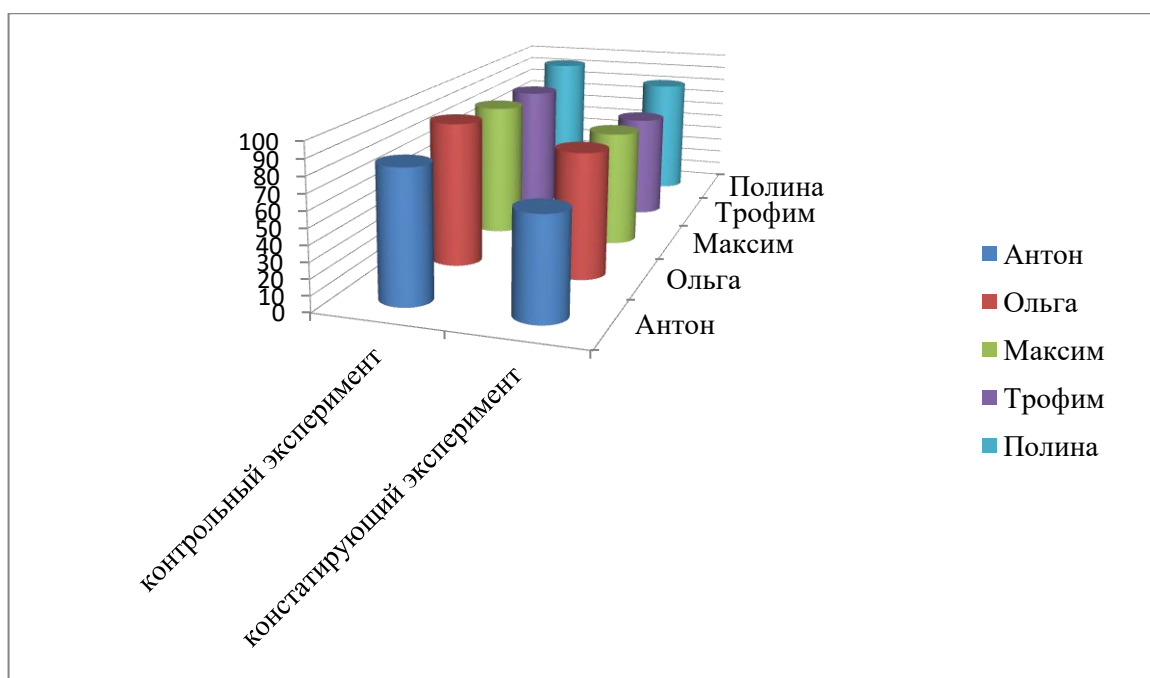


Рис. 15. Сравнительная схема результатов диагностической методики, констатирующего и контрольного экспериментов, по четырём

Вывод: Все дети данной экспериментальной группы повысили свои навыки ориентировки в пространстве, оцениваемые в диагностической методике. Констатирующий эксперимент выявил у обучающихся данной группы, что Трофим и Антон имели уровень пространственной ориентировки ниже среднего, Ольга, Максим и Полина имели средний уровень развития пространственной ориентировки. В констатирующем эксперименте была применена диагностическая методика, объединившая в себе авторские методики, представленные в приложении 2. После проведения коррекционно-развивающей работы, направленной на развитие пространственной ориентировки для обучающихся старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития посредством изобразительной деятельности у детей данной группы показатели изменились. Трофим и Антон повысили свой уровень развития пространственной ориентировки до среднего, Ольга, Максим и Полина подняли свой уровень до уровня выше среднего. Рост развития пространственных навыков виден в диаграмме, представленной на рисунке 15.

Исходя из вышесказанного, совершенно несомненно, что данная коррекционно-развивающая программа помогла развить навыки пространственной ориентировки у данной группы детей. Параллельно с пространственной ориентировкой развивались:

- когнитивные навыки: внимание, память, логика, синтез и анализ;
- моторные навыки: развитие общей и мелкой моторики;
- социальные навыки: дети стали лучше работать в группе, появился интерес к совместной деятельности, эмпатия и сострадание.
- творческие навыки: обучающие с интересом используют в своём творчестве краски, карандаши, фломастеры. Детям нравится выражать себя посредством творчества.
- математические представления: геометрические формы, целостный образ предмета и т. д.

Изобразительная деятельность явилась проводником, который весело и непринуждённо вел детей к достижению новых высот, она, как медиатор, тонко контролировала эмоциональный фон ребёнка.

Работу в данном направлении необходимо продолжить с Трофимом и Антоном, их результаты не являются высокими, а находятся на среднем уровне. Ольга, Максим и Полина показали высокие результаты, но, несмотря на это, они нуждаются в дополнительных коррекционно-развивающих занятиях с такими специалистами, как психолог, логопед, дефектолог.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Обучающиеся с задержкой психического развития зачастую отличаются несформированностью ориентировочной деятельности. Мыслительная деятельность характеризуется импульсивностью действий, малой значимостью образца и низким уровнем самоконтроля при выполнении заданий. Обучающиеся путают право и лево не только относительно себя, но и на плоскости и от себя, практически не понимают предлоги «над» и «под», слова «между», «выше» и «ниже».

Страдают и такие процессы, как память, речь, внимание, мелкая моторика, нарушения ритма, что ведет к низкому уровню развития пространственной ориентировки. Зачастую все эти сложности связаны с личной незаинтересованностью конкретного ребенка, отсутствием у него интереса, внутренним страхом перед очередной неудачей, замыканием на себе.

В коррекционной работе в качестве основных методических приемов, рекомендуются наблюдения и пояснения размещения предметов относительно друг друга, словесное и графическое обозначение направлений и ориентировки в пространстве, упражнения, дидактические и подвижные игры.

Самостоятельное, полноценное развитие пространственной ориентировки без систематической коррекционной работы, у обучающихся с задержкой психического развития просто невозможно. Только после последовательной коррекционной работы эти дети начинают правильно воспринимать пространственные представления в реальной жизни.

Изобразительная деятельность находится в тесном взаимодействии с общим развитием ребенка, поскольку в процессе изображения участвует не та или иная отдельная функция, а их комплекс в целом.

Обучающиеся с задержкой психического развития лучше всего усваивают учебный материал по пространственной ориентировке, в ходе занятий по изобразительной деятельности. В процессе творчества мы не только формируем у ребёнка навыки пространственной ориентировки, но и культивируем эстетические представления, развиваем знания об окружающем мире, формируем внимание, память, восприятие, обобщение.

Занятия изобразительной деятельностью положительно влияют на психическое состояние ребёнка с задержкой психического развития: дошкольник становится более уверенным в себе; учится выражать свои мысли и эмоции через творчество; у него формируется общая и тонкая моторика; темп и ритм выполнения заданий становится чётким и уверенными.

Коррекционная работа должна строиться на правильных и разнообразных формах работы. Немаловажную роль играет подбор дидактических материалов, точной натуры, яркой и простой в использовании печатной продукции, качественных расходных материалов.

В ходе работы нами была выбрана группа детей, сходная по многим параметрам. Все дети, участвующие в данном эксперименте, проживают в семьях с родителями или опекунами, большинство находится в трудных жизненных условиях, все дети получают психолого-педагогическую помощь в СЦ «Солнышко», с целью выявления актуального психологического состояния. Все дети из данной группы имеют диагноз: «Задержка психического развития» психогенного генеза» (педагогическая запущенность), что связано с неблагоприятными условиями воспитания, вызывающими нарушение формирования личности ребенка. У них наблюдается задержка раннего развития, склонность к частым простудным заболеваниям и ряд хронических заболеваний. Все дети данной группы занимаются у логопеда в связи с общим недоразвитием речи. По наблюдениям психолога, дети отличаются гиперреактивностью, слабой познавательной деятельностью, слабой общей и мелкой моторикой.

Дефектолог у всех детей данной группы отмечает сниженную готовность к школьному обучению.

Все перечисленные качества и особенности учитывались нами в ходе проведения констатирующего эксперимента, последующей коррекционной работы и контрольного эксперимента.

Для определения актуального уровня пространственной ориентировки нами были взяты следующие методики:

- диагностическая разработка «Изучение пространственной ориентировки у дошкольников с задержкой психического развития», цель – изучение пространственной ориентировки у дошкольников с задержкой психического развития, осуществляется с помощью четырех блоков по несколько заданий в каждом;
- методика «Лабиринт», цель – выявление уровня овладения действиями наглядно-образного мышления;
- методика «Домик», цель – изучения уровня развития произвольной сферы;
- методика «Кто как видит», цель – выявить умение определять пространственные отношения предметов между собой на плоскости.

Констатирующий эксперимент показал, что Полина и Ольга имеют средний уровень пространственной ориентировки, Антон, Максим, Трофим имеют уровень ниже среднего.

Все дети данной группы путают право и лево в отношении себя, при этом все дети могут показать части своего тела, не все дети выполнили задания с перекрёстным действием (левой рукой коснуться правой ноги). При ориентировке на плоскости путают право и лево, небольшие сложности вызывают понятия вверху и внизу. «Целостное восприятия картинки» дети показали неплохие результаты. Данный факт ещё раз наглядно подтверждает, что в работе с детьми с задержкой психического развития необходимо использовать яркие наглядные материалы. Использование вспомогательных материалов оттягивает на себя внимание детей, детям интересно выполнять

такие задания, тем самым работа выполняется с большим интересом. Все дети имеют трудности в понимании предлога «за», «над», «между», трое из пятерых допустили ошибки с предлогом «над», также вызвало затруднения понимания предлога «в». Все дети данной группы не используют в собственной речи предлоги, указывающие на пространственные взаимоотношения, предпочитая заменить их жестами, указывающим на предмет.

Для данной группы обучающихся нами была подготовлена коррекционно-развивающая программа, направленная на развитие пространственной ориентировки у старших дошкольников с задержкой психического развития в ходе изобразительной деятельности, которая разрабатывалась, исходя из индивидуальных особенностей обучающихся данной экспериментальной группы. Программа учитывает когнитивные, психологические и физические особенности детей данной группы. Программа включает в себе основополагающие принципы и условия:

- психолого-педагогические условия;
- материально-техническое обеспечение программы;
- организация развивающей предметно-пространственной среды;
- учебно-методическое обеспечение;
- нормативно-правовое обеспечение коррекционно-развивающей программы;
- принципы коррекционно-развивающего процесса.

Данные принципы и условия направлены на обеспечение и соблюдение всех норм (психологических, педагогических, правовых и социальных) в процессе коррекционно-развивающей работы.

В завершении коррекционно-развивающей программы был проведён констатирующий эксперимент, который выявил, что все дети данной экспериментальной группы повысили свои навыки ориентировки в пространстве, оцениваемые в диагностической методике. Констатирующий эксперимент выявил у обучающихся данной группы, что Трофим и Антон

имели уровень пространственной ориентировки ниже среднего, Ольга, Максим и Полина имели средний уровень развития пространственной ориентировки. После проведения коррекционно-развивающей работы, направленной на развитие пространственной ориентировки, для обучающихся старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, в ходе изобразительной деятельности, у детей данной группы показатели изменились. Трофим и Антон повысили свой уровень развития пространственной ориентировки до среднего, Ольга, Максим и Полина повысили свой уровень до уровня выше среднего. Это действительно достойный результат.

Данные контрольного эксперимента значительно выше констатирующего эксперимента. Анализ результатов выполнения заданий каждого блока, подтвердил целесообразность проведённых коррекционных занятий, направленных на развитие пространственной ориентировки у обучающихся старшего дошкольного возраста, с задержкой психического развития. Дети стали лучше ориентироваться в схеме собственного тела, на плоскости, в понимании и произношении предлогов, а также они стали лучше воспринимать целостный образ предмета.

Работу в данном направлении необходимо продолжить с Трофимом и Антоном, их результаты не являются высокими, а находятся на среднем уровне. Ольга, Максим и Полина показали высокие результаты, но, несмотря на это, они нуждаются в дополнительных коррекционно-развивающих занятиях с такими специалистами, как психолог, логопед, дефектолог.

Исходя из вышесказанного, становится очевидным, что данная коррекционно-развивающая программа помогла развить навыки пространственной ориентировки у данной группы детей. Параллельно с пространственной ориентировкой развивались:

- когнитивные навыки: внимания, память, логика, синтез и анализ;
- моторные навыки: развития общей и мелкой моторики;

– социальные навыки: дети стали лучше работать в группе, появился интерес к совместной деятельности, эмпатия и сострадание;

– творческие навыки: обучающие с интересом используют в своём творчестве краски, карандаши, фломастеры. Детям нравится выражать себя посредством творчества;

– математические представления: геометрические формы, целостный образ предмета и т. д.

Таким образом мы с полной уверенностью можем заявить что цель исследования, заявленная в начале работы – развития пространственной ориентировки у старших дошкольников с задержкой психического развития посредством изобразительной деятельности, нами достигнута. Предложенные методы и приёмы способствовали повышению уровня пространственной ориентировки детей дошкольного возраста. Полученные результаты свидетельствуют, что гипотеза исследования подтверждена.

Изобразительная деятельность явилась проводником, который весело и непринуждённо вел детей к достижению новых высот, она, как медиатор, тонко контролировала эмоциональный фон ребёнка.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития: электрон. педагогический справ. / Министерство образования. – М., 2018. – URL: <http://fgosreestr.ru/> (дата обращения: 15.10.2019).
2. Аксенова, Л. И. Специальная педагогика : учеб. пособие для студентов педагогических вузов / Л. И. Аксенова ; под ред. Н. М. Назаровой. – М. : Академия, 2009. – 400 с.
3. Алешина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью: Средняя группа : Конспект занятий / Н. В. Алёшина. – М. : УЦ.ПЕРСПЕКТИВА, 2008. – 124 с.
4. Ананьев, Б. Г. Особенности восприятия пространства у детей / Б. Г. Ананьев, Е. Ф. Рыбалко. – М. : Просвещение, 2009. – 218 с.
5. Блонский, П. П. Педология в массовой школе первой ступени / П. П. Блонский. – М. : Работник просвещения, 1930. – 85 с.
6. Веклерава, Х. М. Формирование логических структур у старших дошкольников : дис. канд. пед. наук / Х. М. Веклерава. – М. : [б. и.], 1974. – 149 с.
7. Венгер, Л. А. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста / Л. А. Венгер, О. М. Дьяченко. – М. : Просвещение, 1989. – 176 с.
8. Власова, Т. А. Дети с задержкой психического развития / Т. А. Власова ; под ред. В. И. Лубовского, Н. А. Ципиной. – М. : Педагогика, 1984. – 256 с.
9. Выготский, Л. С. Основы дефектологии : учебник / Л. С. Выготский. – СПб. : Лань, 2003. – 656 с.

10. Выготский, Л. С. Собрание сочинений : в 6 т. Т. 1. : Вопросы теории и истории психологии / Л. С. Выготский ; под ред. А. Р. Лурия, М. Г. Ярошевского. – М. : Педагогика, 1982. – 488 с.
11. Ганькова, З. А. Соотношение действий, образа и речи в мышлении детей дошкольного возраста : автореф. дис. ...канд. псих. наук / З. А. Ганькова. – Л. : [б. и.], 1961. – 117 с.
12. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа : рабочая тетрадь / В. В. Гербова. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64 с.
13. Грабов, А. Н. Олигофренопедагогика : учебное пособие для студентов педагогических институтов и работников вспомогательных школ / А. Н. Грабов. – М. : МГПИ им. В. И. Ленина 1945. – 215 с.
14. Громова, О. Е. Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста : методическое пособие / О. Е. Громова. – М. : ТЦ «Сфера», 2006. – 48 с.
15. Groshenkov, I. A. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. Заведений / И. А. Грошенков. – М. : Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.
16. Гуткина, Н. И. Методика «Домик» / Н. И. Гуткина. – Мурманск, 2015. – URL: <http://izohit.murmansk.su> (дата обращения 27.07.2018).
17. Дидактические игры-занятия в ДОУ : практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / авт.-сост. Е. Н. Панова. – Воронеж : ТЦ «Учитель», 2006. – 79 с.
18. Дунаева, З. М. Психологическое изучение и некоторые виды коррекции недоразвития пространственной функции у детей с задержкой психического развития : Проблемы диагностики задержки психического развития / З. М. Дунаева. – М. : Педагогика, 1985. – 213 с.
19. Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа / О. В. Дунаева. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 96 с.

20. Екжанова, Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание : программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта / Е. А. Екжанова, Е. А. Стребелева. – М. : Просвещение, 2005. – 338 с.
21. Зажигина, О. А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования / О. А. Зажигина. – СПб. : Изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013. – 96 с.
22. Зайцев, В. В. Математика для дошкольников : учебное пособие для родителей и воспитателей детских садов. / В. В. Зайцев. – Волгоград : Учитель, 2003. – 54 с.
23. Значение и формирование зрительно-пространственной ориентировки у дошкольников с ОВЗ : электронный журн. / Родителям на заметку. – М., 2010. – URL: http://kuznetsova.ucoz.net/publ/roditeljam_na_zametku (дата обращения: 19.01.2019).
24. Исаев, Д. Н. Психиатрия детского возраста: психопатология развития : учебник для вузов / Д. Н. Исаев. – СПб. : СпецЛит, 2013. – 469 с.
25. Кащенко, В. П. Дефективные дети школьного возраста и всеобщее обучение / В. П. Кащенко. – М. : Скоропечатня Левенсона, 1910. – 12 с.
26. Ковалев, В. В. Психология детей с задержкой психического развития: учебное пособие для студентов факультетов психологии / В. В. Ковалев, О. В. Заширинская. – СПб. : Речь, 2004. – 358 с.
27. Колесникова, Е. В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3 – 4 лет : сценарии учебно-игровых занятий / Е. В. Колесникова. – М. : Издательство «Ювенто», 2004. – 96 с.
28. Колесникова, Е. В. Математика для дошкольников 3 – 4 лет : Сценарий занятий по развитию математических представлений / Е. В. Колесникова. – М. : ТЦ «Сфера», 2003. – 48 с.

29. Кондратьева, С. Ю. Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития / С. Ю. Кондратьева, О. Е. Агапутова. – СПб. : ДЕТСТВОПРЕСС, 2008. – 176 с.
30. Костенкова, Ю. А. Дети с задержкой психического развития : особенности речи, письма, чтения / Ю. А. Костенкова, Р. Д. Шевченко. – М. : Класс, 2009. – 64 с.
31. Куцакова, Л. В. Конструирование из строительного материала : конспекты занятий для средней группы / Л. В. Куцакова. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 80 с.
32. Лебединская, К. С. Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / К. С. Лебединская. – М. : Класс, 2009. – 125 с.
33. Лебединский, В. В. Нарушения психического развития у детей / под ред. В. В. Лебединского. – М. : Класс, 1985. – 573 с.
34. Лубовский, В. И. Специальная психология : учебное пособие для студентов дефектологических факультетов высших педагогических учебных заведений / В. И. Лубовский ; под редакцией В. И. Лубовского. – М. : Академия, 2005. – 483 с.
35. Люблинская, А. А. Овладение пространственными отношениями у ребенка дошкольного возраста : проблемы психологии / А. А. Люблинская ; под ред. Б. Г. Ананьева. – Л. : ЛГУ, 1948. – 150 с.
36. Малышева, А. Н. Занятия по аппликации в детском саду / А. Н. Малышева, З. М. Поварченкова. – Ярославль : Академия развития 2010. – 160 с.
37. Маркова, Л. С. Организация коррекционно-развивающего обучения дошкольников с задержкой психического развития : практ. пособие / Л. С. Маркова. – М. : АРКТИ, 2002. – 187 с.
38. Марковская, И. Ф. Задержка психического развития. Клиническая и нейропсихологическая диагностика / И. Ф. Марковская. – М. : Компенс-центр, 1993. – 198 с.

39. Мастюкова, Е. М. Ребенок с отклонениями в развитии: ранняя диагностики коррекция / Е. М. Мастюкова. – М. : Просвещение, 1992. – 95 с.
40. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика: теоретико-методические основы коррекционной педагогики : учеб. пособие для студентов высш. и сред. учеб. заведений / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева. – М. : Владос, 2008. – 263 с.
41. Монтессори, М. Дом ребенка. : руководство по воспитанию детей от 3 до 6 лет / М. Монтессори. – М., 2009. – 289 с.
42. Морозова, И. А. Развитие речевого восприятия : конспекты занятий для работы с детьми 5 – 6 лет с ЗПР / И. А. Морозова, М. А. Пушкарева. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 88 с.
43. Морозова, И. А. Подготовка к обучению грамоте : конспекты занятий для работы с детьми 6 – 7 лет с ЗПР / И. А. Морозова, М. А. Пушкарева. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 136 с.
44. Морозова, И. А. Развитие элементарных математических представлений : конспекты занятий для работы с детьми 5 – 6 лет с ЗПР / И. А. Морозова, М. А. Пушкарева. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 140 с.
45. Московкина, А. Г. Клиника интеллектуальных нарушений : учебное пособие / А. Г. Московкина, Т. М. Уманская. – М. : Прометей, 2013. – 246 с.
46. Мусейибова, Т. А. Генезис отражения пространства и пространственной ориентации у детей дошкольного возраста / Т. А. Мусейибова // Дошкольное воспитание. – 1970. – № 3. – С. 36-40.
47. Мусейибова, Т. А. Дидактические игры в системе обучения детей пространственным ориентировкам / Т. А. Мусейибова // Дошкольное воспитание. – 1971. – № 5. – С. 33-36.
48. Мусейибова Т. А. О содержании и системе работы по развитию пространственной ориентировки у дошкольников / Т. А. Мусейибова // Дошкольное воспитание. – 1973. – № 9. – С. 39-43.

49. Мусейибова, Т. А. Развитие пространственных ориентировок у детей дошкольного возраста : дисс. канд. пед. наук. / Т. А. Мусейибова. – Л. : [б. и.], 1964. – 414 с.

50. Мусейибова, Т. А. Формирование пространственных представлений : хрестоматия в 6-ти ч. Часть 4 : Теория и методика развития элементарных математических представлений у дошкольников / Т. А. Мусейибова. – СПб. : СпецЛит, 1994. – 215 с.

51. Назарова, Н. М. Специальная педагогика : учеб. пособие для студентов вузов в 3 т. Т. 2 : Общие основы специальной педагогики / Н. М. Назарова. – М. : Академия, 2008. – 245 с.

52. От рождения до школы : примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014. – 358 с.

53. Певзнер, М. С. Клиническая характеристика детей с задержкой развития / М. С. Певзнер // Дефектология. – 1972. – № 3. – С. 54-71.

54. Петерсон, Л. Г. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников : методические рекомендации. / Л. Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова. – М. : Ювента, 2014. – 224 с.

55. Поваляева, М. А. Коррекционная педагогика. Взаимодействие специалистов / М. А. Поваляева. – Ростов-н/Д : Феникс, 2002. – 352 с.

56. Помораева, И. А., Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа / И. А. Помораева, В. А. Позина. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64 с.

57. Помораева, И. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа / И. А. Помораева, В. А. Позина. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 68 с.

58. Приказ Минобрнауки России о «Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования» : приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года. – М., 2013. – URL:

http://www.edu.ru/dbmon/mo/Data/d_13/ml155.pdf (дата обращения: 18. 02. 2019).

59. Психологическая энциклопедия : коллекция электронных энциклопедий и словарей. – М., 2015. – URL : http://encdic.com/enc_psy/Prostranstva-Vosprijatie-20721.html (дата обращения: 13.02.2019).

60. Ремезова, Л. А. Учимся конструировать : пособие для занятий с дошкольниками в ДОУ общего и компенсирующего вида / Л. А. Ремезова. – М. : Школьная пресса, 2005. – 145 с.

61. Румянцева, Е. А. Аппликация. Простые поделки : пособие для педагогов / Е. А. Румянцева. – М. : АЙРИС-ПРЕСС, 2015. – 128 с.

62. Рыжова, Н. В. Развитие речи в детском саду / Н. В. Рыжова. – Ярославль : Академия развития, 2007. – 112 с.

63. Семаго, Н. Я. Современные подходы к формированию пространственных представлений у детей, как основы компенсации трудностей освоения программы начальной школы / Н. Я. Семаго // Дефектология. – 2000. – № 1. – С. 87-94.

64. Семенович, А. В. Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте / А. В. Семенович. – М. : Академия, 2012. – 360 с.

65. Семенович, А. В. Пространственные представления при отклоняющемся развитии / А. В. Семенович, С. О. Умрихин. – М. : Академия, 1998. – 129 с.

66. Серебрякова, Т. А. Общение с взрослыми как важнейшее условие развития познавательной активности у старших дошкольников : шестилетние дети, проблемы и исследования / Т. А. Серебрякова. – Н. Новгород : Новый Формат, 1998. – 98 с.

67. Слепович, Е. С. Некоторые особенности общения дошкольников с задержкой психического развития. Генетические проблемы социальной психологии / Е. С. Слепович. – Минск : Арти-Фекс, 2009. – 39 с.

68. Соломенникова, О. А. Ознакомление с природой в детском саду: средняя группа / О. А. Соломенникова. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64 с.
69. Степанова, О. А. Методика игры с коррекционно-развивающими технологиями : учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / О. А. Степанова, М. Э. Вайнер, Н. Я. Чутко ; под ред. Г. Ф. Кумариной. – М. : Академия, 2003. – 272 с.
70. Стребелева, Е. А. Специальная дошкольная педагогика / Е. А. Стребелева, А. П. Венгер, Е. А. Екжанова. – М. : Класс, 2010. – 312 с.
71. Стребелева, Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии : книга для педагога-дефектолога / Е. А. Стребелева. – М. : ВЛАДОС, 2010. – 182 с.
72. Сухарева, Г. Е. Клинические лекции по психиатрии детского возраста. В 3-х т. Т. 1 : Общая психопатология / Г. Е. Сухарева. – М. : Медгиз, 1965. – 335 с.
73. Титарь, А. И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате : практическое пособие для ДОУ / А. И. Титарь. – М. : АРКТИ, 2008. – 88 с.
74. Титов, В. А. Специальная педагогика : конспект лекций / В. А. Титов. – М. : Приор-издат, 2004. – 224 с.
75. Ульенкова, У. В. Дети с ЗПР / У. В. Ульенкова. – Н. Новгород : НГПУ, 1994. – 230 с.
76. Уроки поведения для малышей / авт.-сост. Б. Эмили, М. Сильви. – М. : Изд. Дом «Проф-Пресс», 2019. – 64 с.
77. Усанова, О. Н. Специальная психология : учеб. пособие для вузов по направлению и спец. психологии / О. Н. Усанова. – СПб. : Питер, 2008. – 400 с.
78. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для детей с задержкой психического развития : документы ФГОС детей с ОВЗ / Министерство образования и

науки. – М., 2015. – URL: <http://minobr.gov-murman.ru> (дата обращения: 15.05.2018).

79. Фролова, А. Н. Дошкольная педагогика : конспект лекций для студентов вузов / А. Н. Фролова. – Ростов-н/д. : Феникс, 2009. – 251 с.

80. Шалимов, В. Ф. Клиника интеллектуальных нарушений / В. Ф. Шалимов. – М. : Академия, 2003. – 160 с.

81. Шевченко, С. Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / С. Г. Шевченко. – М. : Школьная пресса, 2005. – 154 с.

82. Шевченко, С. Г. Формирование знаний об окружающей действительности как средство активизации познавательной деятельности детей с ЗПР / С. Г. Шевченко. – М. : Педагогика, 1982. – 201 с.

83. Щербакова, Е. И. Теория и методика математического развития дошкольников : учеб. пособие / Е. И. Щербакова. – М. : Московский психолого-социальный институт ; Воронеж : НПО «МОДЭК», 2005. – 392 с.

84. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – М. : Владос, 1999. – 360 с.

85. Binet, A. The intelligence of feeble-minded / A. Binet, T. N. Simon. – Baltimore : The Baltimore Sun, 1916. – 196 p.

86. Hoffman, B. The tyranny of testing / B. Hoffman. - N.Y. : Liberty Publishing House, 1964. – 245 p.

Наглядные материалы для первой главы



Рис. 16. «Лабиринт для мышки»

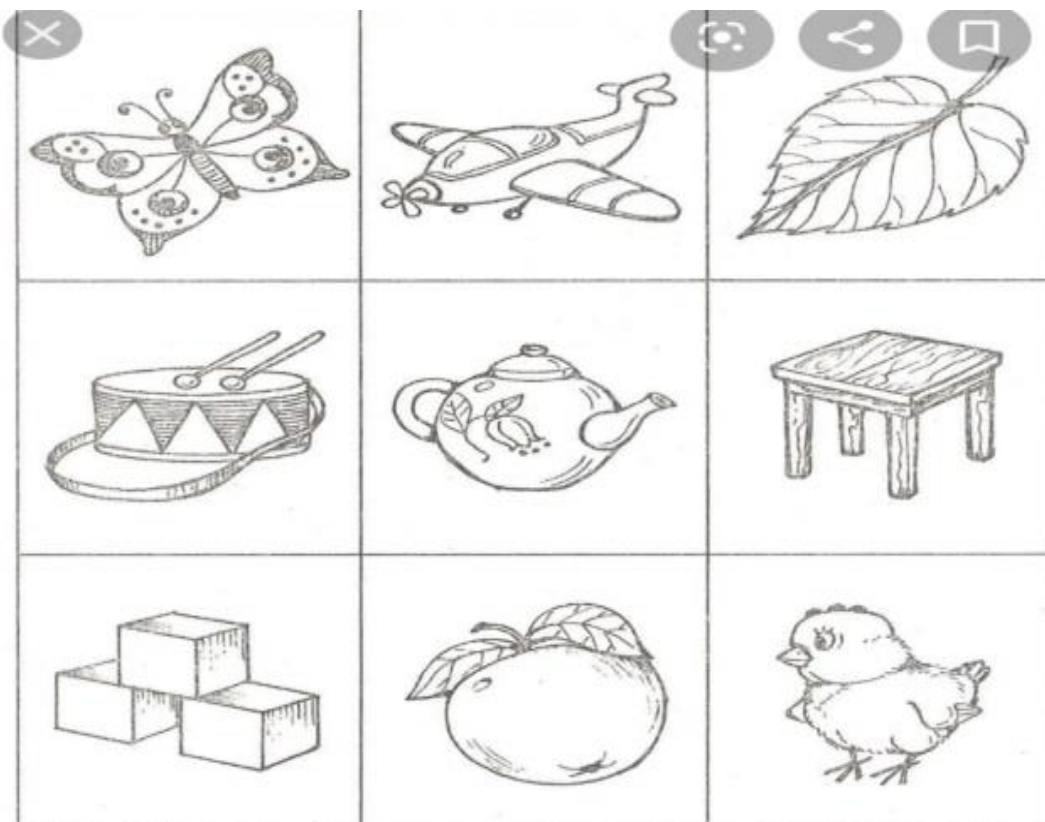


Рис. 17. «Ориентировка на плоскости»



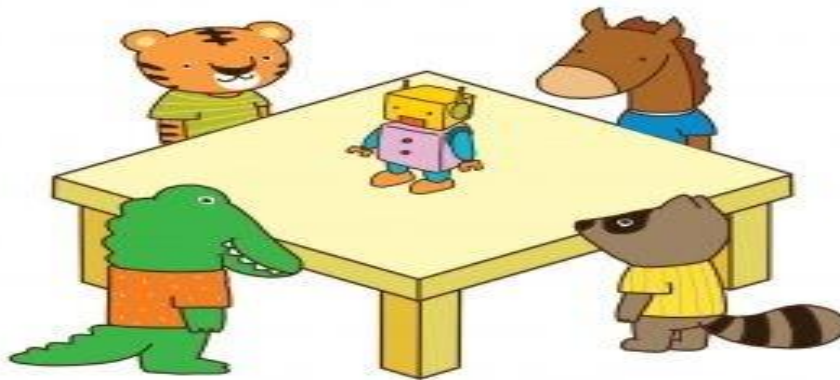
Level 1 ★★☆☆

생각놀이 어떻게 보일까
원자 > 원리 > 누가 그린 그림일까 2

학습일: 월 일
이름:

누가 그린 그림일까?

여러 보기의 그림은 어떤 동물이 로봇을 보고 자기가 보이는 대로 그린 그림입니다.
누가 그린 그림일까요? 그림을 그린 동물 찾아 마표 하세요.



Kids Free

http://www.kidfree.co.kr

Рис. 18. «Робот»

Диктант

Отступи 1 клетку слева, 4 клетки сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1	↑	1	↑
2	→	2	→
1	↑	1	↑
1	→	1	→
1	↓	1	↓
2	→	2	→
1	↓	1	↓
1	→	1	→

Задание для ребенка: продолжи рисовать узор до конца строчки.
А теперь отступи 2 строчки и отрази в зеркале получившийся узор.

Рис. 19. «Графический диктант»



Рис. 20. «Лево - право»



Рис. 21. «Куда летят птицы»

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Диагностическая методика «Изучение пространственной ориентировки у дошкольников с задержкой психического развития»

ВАРИАНТ 1

Цель: Изучение пространственной ориентировки у дошкольников с нарушением интеллектуального развития осуществляется с помощью четырех блоков по несколько заданий в каждом. В процессе обследования изучаются: ориентировка в "схеме собственного тела"; ориентировка на плоскости; целостный образ предмета; понимание и употребление предлогов.

Количественная оценка результатов в баллах за каждое задание в блоке производится по методике Е. А. Стребелевой следующим образом:

- 1 балл ставится в тех случаях, когда ребенок не сотрудничает со взрослым, ведёт себя неадекватно по отношению к заданию и не понимает его цели;
- 2 балла ставится в тех случаях, если ребенок принимает задание, начинает сотрудничать со взрослым, стремится достичь цели, но самостоятельно выполнить задание не может; в процессе обучения действует адекватно, но после обучения не переходит к самостоятельному выполнению задания;
- 3 балла ребенок получает, если начинает сотрудничать со взрослым, принимает задание, но самостоятельно не выполняет; в процессе обучения действует адекватно, а затем переходит к самостоятельному способу выполнения задания;
- 4 балла ставится в том случае, если ребенок сразу начинает сотрудничать с взрослым, принимает и понимает задание и самостоятельно находит способ его выполнения.

Ребенку предлагаются следующие задания:

1 блок заданий. Ориентировка в «схеме собственного тела»

Цель исследования: выявить уровень ориентировки в собственном теле.

Задание 1. Покажи, где у тебя лицо.

Задание 2. Покажи правую руку.

Задание 3. Покажи левую руку.

Задание 4. Дотронься правой рукой до левой ноги.

Задание 5. Дотронься левой рукой до правого уха.

Максимальный балл за блок: 20 баллов.

Распределение воспитанников по уровню успешности по первому блоку заданий:

- низкий уровень 5 - 9 баллов;
- уровень ниже среднего 10 - 14 баллов;
- средний уровень 15 - 17 баллов;
- уровень выше среднего 18 - 20 баллов.

2 блок заданий. Ориентировка на плоскости

Цель исследования: выявить сформированность пространственных отношений; умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве; умение дифференцировать понятия правое-левое, верх-низ и т. п. Стимульный материал смотри рис. 1.

Задание 1. Кто нарисован вверху?

Задание 2. Кто нарисован внизу?

Задание 3. Кто нарисован посередине?

Задание 4. Кто нарисован слева?

Задание 5. Кто нарисован справа?



Рис. 22.ОСтимульный материал к блоку ориентировка на плоскости

Максимальный балл за блок: 20 баллов.

Распределение воспитанников по уровню успешности по второму блоку заданий:

- низкий уровень 5 - 9 баллов;
- уровень ниже среднего 10 - 14 баллов;
- средний уровень 15 - 17 баллов;
- уровень выше среднего 18 - 20 баллов.

3 блок заданий. Целостный образ предмета

Цель исследования: выявить целенаправленность деятельности; комбинаторные способности ребенка (умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов).

Задание 1. Собери картинку (разрезанную на две части по горизонтальной линии «Матрешка»). Стимульный материал рис. 23.

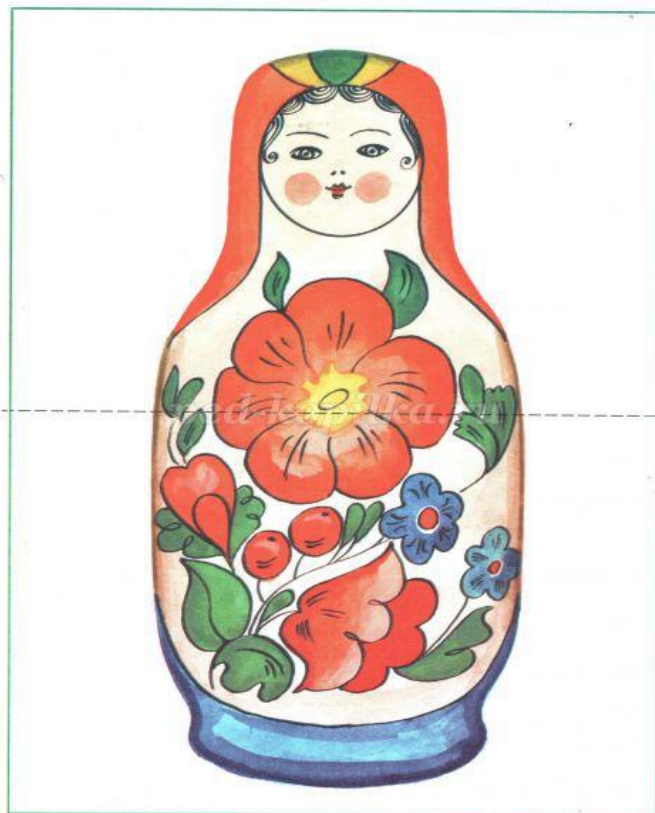


Рис. 23. Стимульный материал «Матрешка»

Задание 2. Собери картинку (разрезанную на четыре части по горизонтальной и вертикальной линиям «Мишка»). Стимульный материал смотри рис. 24.



Рис. 24. Стимульный материал «Мишка»

Задание 3. Собери картинку (разрезанную на три части по вертикальным линиям «Леопард»). Стимульный материал смотри рис. 25.

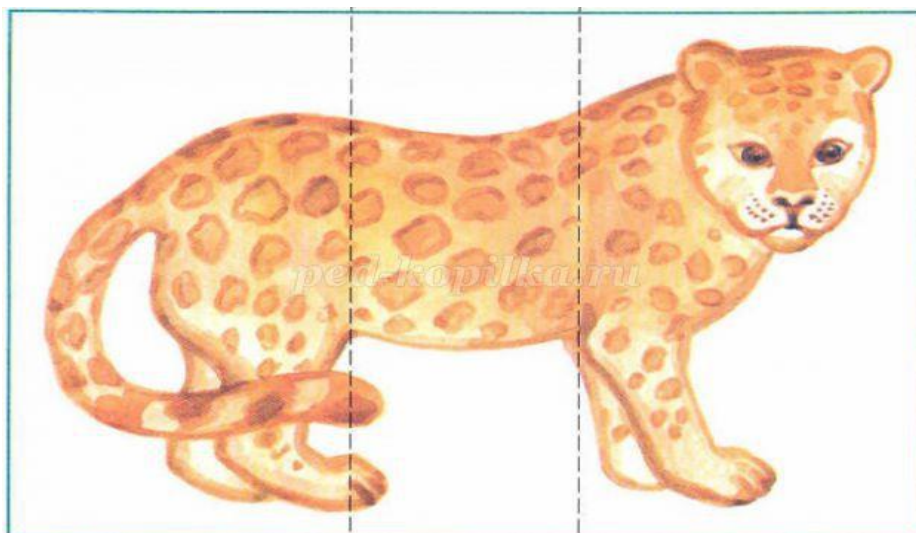


Рис. 25. Стимульный материал «Леопард»

Задание 4. Собери картинку (разрезанную на четыре части по диагональным линиям – «Домик»). Стимульный материал рис. 26.

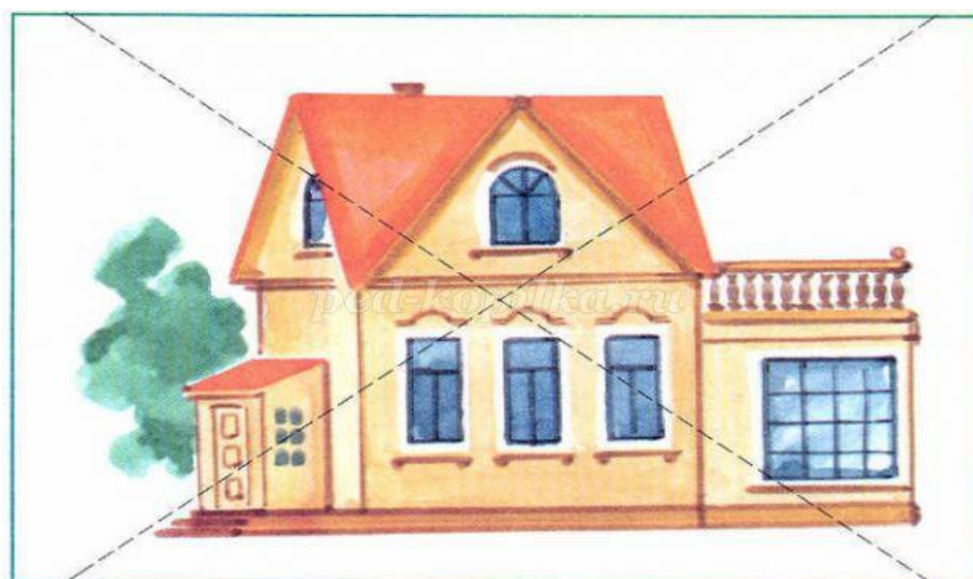


Рис. 26. Стимульный материал «Домик»

Максимальный балл за блок: 16 баллов.

Распределение воспитанников по уровню успешности по третьему блоку заданий:

- низкий уровень 4 - 6 баллов;
- уровень ниже среднего 7 - 9 баллов;
- средний уровень 10 - 13 баллов;
- уровень выше среднего 14 - 16 баллов.

4 блок заданий. Понимание и употребление предлогов, обозначающих пространственные отношения между предметами

Цель исследования: понимание и употребление предложно-падежных конструкций с предлогами в, на, под, за, над, между.

Оборудование: коробка, карандаш, матрешка, две машинки.

Задание 1. Спрячь карандаш в коробку.

Задание 2. Куда спрятал карандаш?

Задание 3. Положи карандаш на коробку.

Задание 4. Куда положил карандаш?

Задание 5. Положи карандаш под коробку.

Задание 6. Спрячь матрешку за коробку.

Задание 7. Куда спрятал матрешку?

Задание 8. Помести матрешку над коробкой.

Задание 9. Поставь матрешку между машинками.

Задание 10. Куда поставил матрешку?

Максимальный балл за блок: 40 баллов.

Распределение воспитанников по уровню успешности по четвертому блоку заданий:

- низкий уровень 10 - 19 баллов;
- уровень ниже среднего 20 - 29 баллов;
- средний уровень 30 - 34 баллов;
- уровень выше среднего 35 - 40 баллов.

Общий балл за методику: 96 баллов.

С учетом того, насколько успешно или неуспешно дети справляются с предъявленными им заданиями по всем блокам, они относятся к определенному уровню владения пространственными представлениями:

- уровень "выше среднего" – от 85 до 96 баллов;
- уровень "средний" – от 70 до 84 баллов;
- уровень "ниже среднего" – от 47 до 69 баллов;
- уровень "низкий" – 24-46 балл.

ПРИЛОЖЕНИЕ №3.

Перспективный план на учебный год

Таблица 13

Перспективный план работы с родителями на 20__ – 20__ учебный год

Срок проведения	Содержание работы
Сентябрь	Оформление фотовыставки «До свиданья, лето!»
	Информационный бюллетень по профилактике дорожно-транспортного травматизма «О детском травматизме. Опасности на дороге»
	Консультация «Воспитание культурно – гигиенических навыков и навыков самообслуживания»
	Консультация «Как переходить улицу с детьми»
	Консультация «Пожар в квартире» педагоги всех возрастных групп
	Конкурс семейных поделок из природного материала «Чудеса осени»
	Общее родительское собрание «Задачи работы ДОУ в новом учебном году» (с участием инспектора по ПДД, инспектора по Пожарной безопасности, инспектора по делам несовершеннолетних)
Октябрь	Организационное родительское собрание по годовым задачам. Выбор родительского комитета
	Консультация «Безопасность детей – в наших руках»
	Памятка «Правила перевозки детей в автомобиле»
	Выпуск буклета «Семь шагов к здоровью»
	Консультация «Одежда детей осенью»
	Памятка «Если ребенок провинился...»
	«Осенины» - праздник осени
Ноябрь	Информационный бюллетень по профилактике дорожно-транспортного травматизма «О детском травматизме. Опасности на дороге»
	Оформление выставки «Осень – красавица»
	Оформление выставки «Рукодельница» (выставка поделок, выполненных мамами)
	Праздник, посвященный Дню матери «Моя мама самая-самая!»
	Разработка памятки «Правильное питание детей дошкольного возраста» старшая медсестра
Декабрь	Оформление буклетов для родителей «Зимние забавы, дети и транспорт»
	Памятка «Чтобы ребенок слушался»
	Выставка совместных поделок детей и родителей «Мастерская деда Мороза»
	Памятка «Меры пожарной безопасности при проведении новогодних праздников»
	Буклеты: «Осторожно – фейерверк!», «Пиротехника – красиво, но опасно!»
	Праздник «Здравствуй, Новый год!»
Январь	Листовка-обращение «выполняем правила дорожного движения»
	Санитарный бюллетень «Осторожно грипп!»

Продолжение таблицы 13

	Памятка «Скандал по всем правилам или как справиться с детской истерикой»
	Оформление выставки «Зимние забавы»
	Привлечение родителей к сооружению зимних построек на участках. Конкурс «Постройки из снега и льда»
	Родительское собрание «Музыкально-театрализованная деятельность в детском саду и дома»
Февраль	Консультация ст. медсестры «Основы правильного питания». Как предупредить весенний авитаминоз.
	Родительское собрание «Здоровье ребенка в ваших руках»
	Стенгазета «Лучше папы друга нет»
Март	Фотовыставка «Портрет мамы»
	Праздник «Мамочка милая моя»
	Буклет «Чтобы воспитать человека НУЖНО»
	Консультация «Весна без авитаминоза».
	Буклет «Осторожно – сосульки!»
Апрель	День открытых дверей
	Родительский субботник. Уборка территории детского сада
	Консультация «Профилактические меры обеспечения пожарной безопасности»
Май	Оформление буклетов «Воспитываем грамотного пешехода»
	Групповые итоговые родительские собрания
	Анкетирование родителей «Ваше мнение о работе МАДОУ»
	Памятка «Как уберечь ребенка от травм» (профилактика детского травматизма и ДТП)
	Фотовыставка «Хорошо у нас в саду!»

Таблица 14

Организация двигательного режима

Формы работы	младшая группа
<i>Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов в деятельности детского сада</i>	
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 минут
Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)
Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-10 минут
Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
Дыхательная гимнастика	
Спортивные упражнения	1-2 раза в неделю 15-20 минут
<i>Физкультурные занятия</i>	
Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 15 минут

Физкультурные занятия на свежем воздухе	-
<i>Спортивный досуг</i>	
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
Спортивные праздники	-
Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал
Дни здоровья	1 раз в квартал

Таблица 15

Здоровьесберегающие технологии

№	Виды	Особенности организации
Медико-профилактические		
<i>Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями</i>		
1.	Обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	Ежедневно
2.	Хожение по сенсорным дорожкам после сна	ежедневно
3.	Обливание ног в летнее время после прогулки	Ежедневно
4.	Ходьба босиком	Ежедневно
5.	Облегченная одежда	Ежедневно
	Профилактические мероприятия	
1.	Витамиотерапия	2 раза в год (осень-весна)
2.	Витаминизация 3 блюд	Ежедневно
3.	Употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осеннее-зимний период
4.	Полоскания рта после еды	Ежедневно
<i>Медицинские</i>		
1.	Мониторинг здоровья воспитанников	В течении года
2.	Плановые медицинские осмотры	2 раза в год
3.	Антропометрические измерения	2 раза в год
4.	Профилактические прививки	По возрасту
5.	Кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	Организация и контроль питания детей	Ежедневно
<i>Физкультурно-оздоровительные</i>		
1.	Корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	Ежедневно

2.	Зрительная гимнастика	Ежедневно
4.	Пальчиковая гимнастика	Ежедневно
5.	Дыхательная гимнастика	Ежедневно
6.	Динамические паузы	Ежедневно
7.	Элементы сказкотерапии	Ежедневно
Образовательные		
1.	Привитие культурно-гигиенических навыков	Ежедневно

Таблица 16

План культурно-досуговой деятельности

Сроки проведения	культурно-досуговой деятельности
Сентябрь	-
Октябрь	Праздник осени
Ноябрь	Развлечение «Ах, какая мама»
Декабрь	Праздник «Новый год у ворот»
Январь	Развлечение «Прощание с елочкой»
Февраль	Праздник «Масленичные гуляния»
Март	Праздник «Мамин день»
Июнь	Музыкально-спортивный праздник, в честь дня защиты детей

Таблица 17

Режим дня

Холодный период года (сентябрь - май)	
Режимные моменты	Подготовительная
Утренний прием, игры, утренняя гимнастика, индивидуальное общение воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности	-
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.15
Перерыв	10
Непосредственно образовательная деятельность	9.25-9.40
Игры	9.40-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.00-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика, воздушные и водные процедуры	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.25
Игры, досуги, общение	15.25-16.30
Ужин	16.30-16.50

Продолжение таблицы 17

Игры, общение, деятельность по интересам и выбору детей	16.50-17.20
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	17.20-19.00
Теплый период года (июнь-август)	
Прием детей на улице, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми Утренняя гимнастика на улице	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Самостоятельные игры	9.00-9.20
Подготовка к прогулке, образовательная деятельность на прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, водные процедуры	9.20-12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-12.30
Подготовка ко сну, дневной сон	12.30-15.00
Подъем детей, гимнастика после сна	15.00-15.10
Полдник	15.10-15.25
Подготовка к прогулке, игры, досуги на прогулке, возвращение с прогулки	15.25-16.30
Ужин	16.30-16.50
Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	16.50-19.00

Таблица 18

РАСПИСАНИЕ
Непосредственно образовательной деятельности

ДНИ НЕДЕЛИ	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА
ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ НОД	9.00-9.15 Ознакомление с окружающей действительностью 9.25-9.40 Двигательная деятельность	9.00-9.15 Развитие речи 9.25-9.40 Музыка	9.00-9.15 Лепка / Аппликация 9.25-9.40 Двигательная деятельность	9.00-9.15 Математика 9.25-9.40 Музыка	9.00-9.15 Рисование / Конструирование 9.25-9.40 Двигательная деятельность

Тематическое планирование:

Сентябрь 1. Труд взрослых, профессия 2. Что растёт на грядке 3. Наше лето 4. Фрукты, овощи	Декабрь 1. Наступила зима 2. Зимняя одежда 3. Праздник «Новый год» 4. Зимние развлечения	Март 1. С праздником мама 2. Город где я живу 3. Весна наступила 4. Весенние каникулы
Октябрь 1. Осень на дворе 2. Наш детский сад 3. Насекомые 4. Перелётные птицы 5. Моя семья	Январь 1. Зимние каникулы 2. Зимние каникулы 3. Зима. Звери в лесу 4. Птицы зимой 5. Народное творчество	Апрель 1. Посуда 2. Весна на улице 3. Библиотека. Профессия библиотекарь 4. Страна. Наш край.
Ноябрь 1. Ребятам о зверятах 2. Мебель 3. Профессия библиотекарь 4. Дикие животные осенью	Февраль 1. Домашние животные 2. Домашние птицы 3. Наши папы. Защитники отечества 4. Вода наш друг. Свойства воды	Май 1. Животные дома 2. Машины 3. ПДД 4. Контрольно-итоговые занятия

Перспективный план игр и занятий учебный год**ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ НА СЕНТЯБРЬ МЕСЯЦ**

Понедельник	Развитие движений	Ознакомление с окружающим миром	
		1 неделя	Ди «Кто чем занимается». <i>Цель:</i> расширить и конкретизировать представление детей о профессиях людей. <i>Задачи:</i> закрепить название действий, совершаемых людьми разных профессий.
		2 неделя	Рассматривание овощей. <i>Цель:</i> учить рассматривать картину, называть изображенные на ней овощи, их качества, форму, размер, вкус.
		3 неделя	Рассматривание альбома «Как я провёл лето» <i>Цель:</i> формирование дружеских доброжелательных отношений между воспитанниками, знакомство с различными видами летних развлечений.
		4 неделя	Ди «что кладем в компот и борщ». <i>Цель:</i> Систематизировать знания о разных видах овощей, фруктов, умение различать по внешнему виду, вкусу, форме, способу употребления.

Вторник	Музыкальное развитие	Развитие речи	
		1 неделя	Игра «Где бывали? мы не скажем, а что делали, покажем». <i>Цель:</i> научить детей, выделять характерные черты какого либо действия, а так же изображать само действие при помощи характерных черт.
		2 неделя	Игра «Лишнее слово» (четвёртый лишний). <i>Цель:</i> развитие умения классифицировать и обобщать предметы по существенному признаку.
		3 неделя	Игра «Незаконченный рисунок». <i>Цель:</i> развитие воображения и образного мышления.
		4 неделя	Беседа «Мы варим суп и компот». <i>Цель:</i> систематизировать знания о разных видах овощей, фруктов, умение различать по внешнему виду, вкусу, форме, способу употребления.
Среда	Развитие движений	Лепка \ аппликация	
		1 неделя	Предметная аппликация в круге «пирог на тарелке». <i>Цель:</i> развитие навыков работы с кистью и клеем. Закрепление навыков ориентировки в пределах рабочей плоскости (круга).
		2 неделя	Лепка «Морковь». <i>Цели:</i> координировать движения обеих рук, развитие мелкой моторики, учить детей раскатывать колбаски, соединять детали при помощи придавливания.
		3 неделя	Аппликация «Домик». <i>Цели:</i> Закрепление знаний о геометрических фигурах. Развитие умения составлять изображение из нескольких деталей. Развитие навыков ориентировки на рабочей плоскости (листе бумаги). Развитие навыков пользование кистью, клеем. Развитие мелкой моторики.
		4 неделя	Лепка «Помидор, огурец». <i>Цель:</i> координировать движения обеих рук, развитие мелкой моторики, учить детей раскатывать колбаски и шары. Закрепление геометрических понятий круг, овал.
Четверг	Музыкальное развитие	Математика	
		1 неделя	«Вини пух и Пятачек строят забор». <i>Цель:</i> Закрепление навыков счёта до четырёх, закрепление понятия больше меньше. Развитие мелкой моторики, развитие умения держать карандаш, отработка навыков рисования коротких прямых линий, подготовка руки к письму.
		2 неделя	«Найди лишнее». <i>Цель:</i> развитие умения классифицировать и обобщать предметы по существенному признаку. Закрепление счёта до трёх. Закрепление понятий больше-меньше. Развитие мелкой моторики, развитие умения держать карандаш, подготовка руки к школе.
		3 неделя	«Летние заготовки». <i>Цель:</i> Закрепление счёта до трёх. Цифры 2 и 3. Развитие мелкой моторики, развитие умения держать карандаш, подготовка руки к школе.
		4 неделя	«Раздай яблоки». <i>Цель:</i> Закрепление счёта до трёх. Развитие мелкой моторики, развитие умения держать карандаш, подготовка руки к школе.

Пятница	Развитие движений	Рисование \ конструирование	
		1 неделя	Рисование «Мая мама профессия». <i>Цели:</i> Закрепление умения ориентироваться на плоскости, соблюдение пропорций тела. Закрепление положительного образа мамы и её профессии. Развития навыков владения карандашом. Развитие мелкой моторики, подготовка руки к письму.
		2 неделя	Рисование «Огурцы помидоры». <i>Цели:</i> Закрепление умения ориентироваться на плоскости (круглый лист, в виде тарелки на котором необходимо нарисовать овощи) соблюдение правильных пропорций, форм. Освоение навыков подбора краски. Развитие навыков владения кистью, акварелью, развитие мелкой моторики, подготовка руки к письму.
		3 неделя	Конструирование «Забор для огорода». <i>Цели:</i> Развитие мелкой моторики, внимания, концентрации. Развитие навыков логического и пространственного мышления. Развитие аналитических и творческих способностей
		4 неделя	Рисование «Яблоня». <i>Цель:</i> Закрепление умения ориентироваться на плоскости, соблюдение правильных пропорций, форм. Освоение навыков подбора краски. Развитие навыков комбинированного владения карандашом, кистью и акварелью. Развитие мелкой моторики, подготовка руки к письму

ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ НА ОКТЯБРЬ МЕСЯЦ

Понедельник	Развитие движений	Ознакомление с окружающим миром	
		1 неделя	Экскурсия по территории «Осень». <i>Цель:</i> Ознакомление и закрепление знаний о признаках осени: изменение цвета листьев; изменение травы, цветов (увядание, пожелтение).
		2 неделя	Беседа «Наш детский сад». <i>Цель:</i> Знакомство с профессиями работников детского сада: воспитатель, няня, повар, тренер, музыкальный руководитель, медицинский работник.
		3 неделя	Рассматривание картинок «Насекомые». <i>Цель:</i> Изучение понятия насекомые, изучение отличительных признаков насекомых, развитие речи.
		4 неделя	Чтение Е. Г. Роголева «На озере». Беседа по сказке. <i>Цель:</i> Ознакомление с разными видами перелётных птиц. Развитие внимания, речи.
		5 неделя	Бесед «Про семью». <i>Цель:</i> Ознакомление с понятием «семья». Изучение родственных отношений людей в семье, их основных обязанностей. Привить понятие «забота о близких людях». Семейные праздники.
Вторник	Музыкальное развитие	Развитие речи	
		1 неделя	Беседа на тему «Осень». <i>Цели:</i> Систематизировать знание детей об осени, особенности осенних явлений. Сформировать умение пользоваться предложениями из трёх-четырёх слов. Обогащение активного и пассивного словаря по теме, совершенствования диалогической речи. Развитие навыков склонять слова по временам и родам.

		2 неделя	Ди «Игрушки». <i>Цель:</i> Систематизация и обобщение знаний об игрушках: названия, материал, особенности. Сформировать умение пользоваться предложениями из трёх-четырёх слов. Обогащение активного и пассивного словаря по теме, совершенствования диалогической речи. Развитие навыков склонять слова по временам и родам.
		3 неделя	Рассматривание картинок «Насекомые». <i>Цель:</i> Систематизация и обобщение знаний о насекомых: названия, особенности, характерные признаки. Сформировать умение пользоваться предложениями из трёх-четырёх слов. Обогащение активного и пассивного словаря по теме, совершенствование диалогической речи. Развитие навыков склонять слова по временам и родам.
		4 неделя	Беседы о птицах с использованием иллюстраций. <i>Цели:</i> Систематизация и обобщение знаний о перелётных птицах: названия, особенности, характерные признаки. Сформировать умение пользоваться предложениями из трёх-четырёх слов. Обогащение активного и пассивного словаря по теме, совершенствование диалогической речи. Развитие навыков склонять слова по временам и родам. Упражнение в словообразовании сложных слов.
		5 неделя	Рассматривание семейного альбома. <i>Цели:</i> Изучение родственных отношений в семье, основные обязанности близких. Сформировать умение пользоваться предложениями из трёх-четырёх слов. Обогащение активного и пассивного словаря по теме, совершенствование диалогической речи. Развитие навыков склонять слова по временам и родам. Упражняться в словообразовании сложных слов.
	Среда	Лепка \ аппликация	
		1 неделя	Лепка «Корзина с грибами». <i>Цели:</i> координировать движения обеих рук, развитие мелкой моторики, учить детей раскатывать колбаски, учат выполнять форму диска, соединять детали при помощи приёма «придавливания».
		2 неделя	Аппликация «Мой детский сад». <i>Цель:</i> Создавать образ большого дома. Развитие навыков: пользоваться ножницами (вырезать полоски, срезать углы); пользоваться кисточкой и клеем. Развивает навык координированного движения обеих рук. Учат создавать несложную композицию из геометрических фигур. Развивает ориентацию на листе бумаги.
	Развити е движен ий	3 неделя	Аппликация «Божья коровка». <i>Цель:</i> закрепить навыки счёта ребёнка до четырёх и шести. Закрепление знаний о геометрических фигурах. Развитие умения составлять изображения из нескольких деталей. Развитие навыков ориентировки на рабочей плоскости (листе бумаги). Развитие навыков пользования кистью, клеем. Развитие мелкой моторики.

		4 неделя	Аппликация «Птица». <i>Цель:</i> Создавать образ птицы из геометрических фигур. Развитие навыков: пользоваться ножницами (разрезать круг пополам), кисточкой и клеем; пользоваться карандашом и линейкой. Развивает навык координированного движения обеих рук. Учит создавать несложную композицию из геометрических фигур. Развивает ориентацию на листе бумаги.
		5 неделя	Аппликация «Фоторамка». <i>Цель:</i> Учит складывать бумагу по намеченным линиям, загибать внутрь углы, пользоваться карандашом и линейкой, пользоваться ножницами, пользоваться клеем и кистью. Закрепляет навыки ориентировки в пространстве на плоскости.
четверг	Музыкальное развитие	Математика	
		1 неделя	Геометрическая форма «Куб». <i>Цель:</i> Закрепление понятия куб. Развитие: логики, мышления, внимания.
		2 неделя	Нарисуй по образцу. <i>Цель:</i> развитие: внимания, логики, мышления.
		3 неделя	«Нарисуй паутинка». <i>Цель:</i> развитие межполушарных взаимодействий, одновременное рисование правой и левой рукой. Повторение, закрепление пространственных понятий «право-лево». Ориентация на плоскости (лист бумаги).
		4 неделя	Графический диктант «Узор». <i>Цель:</i> развитие умения ориентировки в пространстве, закрепление понятий (право, лево, вверх, вниз). Развитие умения пользоваться карандашом.
		5 неделя	Лабиринт «Цветы для мамы». <i>Цель:</i> Развитие внимания, логики, мышления, умения пользоваться карандашом.
пятница	Развитие движений	Рисование \ конструирование	
		1 неделя	Рисование «Осенний лес». <i>Цель:</i> научить детей рисовать при помощи акварели особыми приёмами рисования (мазки прижатие кисти к бумаге). Развитие навыков ориентировки на бумаге, (необходимо заполнить всё пространство листа).
		2 неделя	Конструирование из счётных палочек «Дом». <i>Цель:</i> Научить ребёнка из палочек создавать геометрические фигуры, в дальнейшем соединяя фигуры создавать изображения. Развитие логики, мышления, внимания, мелкой моторики. Развитие пространственной ориентировки.
		3 неделя	Рисование «Божья коровка». <i>Цель:</i> повторение счёта до четырёх, ориентировка в пространстве (нарисовать четыре круга на крылышках божьей коровки с каждой стороны по два). Развитие умения пользоваться кистью и красками.
		4 неделя	Разукрашивание «Утка». <i>Цель:</i> Закрепление умения пользоваться карандашами, аккуратно разукрашивать самостоятельно выбирая цвета, не выходя за пределы изображения. Подготовка руки к письму.
		5 неделя	Рисование «Портрет семьи». <i>Цель:</i> развитие навыков заполнять весь лист бумаги, развитие пространственной ориентировки. Соблюдение пропорций тела, размеров нарисованных членов семьи. Развитие умения пользоваться карандашами, подбирать цвета.

ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ НА НОЯБРЬ МЕСЯЦ

Понедельник	Развитие движений	Ознакомление с окружающим миром	
		1 неделя	Игра беседа «Кто где живёт». Цель: знакомство с ореолом обитания животных средних, южных и северных широт. Выделение сходств, отличий и особенностей животных, живущих в разных регионах.
		2 неделя	Рассмотрение сюжетных и предметных картинок «Мебель». Цели: Знакомство с понятием мебель, какая может быть мебель? (кухонная, офисная, корпусная, мягкая). Обобщение понятия мебель.
		3 неделя	Экскурсия в библиотеку. Цель: знакомство с профессией библиотекарь, познакомить детей с печатной продукцией, привить интерес к литературе.
		4 неделя	Беседа «Как звери готовятся к зиме». Цель: Продолжить знакомство с дикими животными лесов, выявление особенностей внешнего вида, изменение происходящие с животными в осенний период, привычки, особенности питания
вторник	Музыкальное развитие	Развитие речи	
		1 неделя	Презентация игрушки (животное). Цели: Систематизация и обобщение знаний о животных: названия, привычки, ореол обитания, особенности. Сформировать умение пользоваться предложениями из трёх-четырёх слов. Обогащение активного и пассивного словаря по теме, совершенствование диалогической речи. Развитие навыков склонять слова по временам и родам. Развитие навыков составления сложных слов. Освоение навыков использования слов и предлогов обозначающих пространственную ориентировку.
		2 неделя	Составить рассказ «Моя комната». Цели: Сформировать умение пользоваться предложениями из трёх-четырёх слов. Обогащение активного и пассивного словаря по теме, совершенствование диалогической речи. Развитие навыков склонять слова по временам и родам. Развитие навыков составления сложных слов. Освоение навыков использования слов и предлогов обозначающих пространственную ориентировку.
		3 неделя	Сюжетно ролевая игра «Библиотека». Цели: Закрепление знаний полученных во время экскурсии, привить интерес к литературе. Сформировать умение пользоваться предложениями из трёх-четырёх слов. Обогащение активного и пассивного словаря по теме, совершенствование диалогической речи. Развитие навыков склонять слова по временам и родам. Развитие навыков составления сложных слов.
		4 неделя	Игра «Было стало». Цель: научить детей склонять слова по родам, падежам, числам и времени. Составлять рассказ из двух трёх предложений по картинке.
среда	Развитие движений	Лепка \ аппликация	

		1 неделя	Аппликация из ваты «Портрет зайки». <i>Цели:</i> Знакомства со свойствами ваты. Учить делать зайчика из ваты используя алгоритм. Аккуратно использовать клей и кисть. Развитие навыков координированного движения обеих рук.
		2 неделя	Аппликация «Стол стул». <i>Цели:</i> учит детей вырезать из бумаги полоски, аккуратно пользоваться клеем и кистью. Координированное взаимодействие обеих рук.
		3 неделя	Аппликация «Книга». <i>Цель:</i> развитие навыков вырезания ножницами по контуру, сворачивания листа пополам, аккуратное владение клеем и кистью.
		4 неделя	Лепка «Орешки для белочки». <i>Цель:</i> научить делать тарелку, научить делать одинаковые по форме и величине шарики.
четверг	Музыкальное развитие	Математика	
		1 неделя	Лабиринт «Мышки кошки». <i>Цель:</i> развитие логики, мышления, внимания, пространственной ориентировки.
		2 неделя	Занятие «Большой маленький». <i>Цель:</i> закрепление понятий большой маленький.
		3 неделя	Занятие «Лёгкий-тяжёлый». <i>Цель:</i> Закрепление понятий лёгкий-тяжёлый.
пятница	Развитие движений	4 неделя	Занятие «Зайка с морковкой». <i>Цель:</i> устный счёт в пределах четырёх, закрепление понятия больше меньше.
		Рисование \ конструирование	
		1 неделя	Рисование «Мишка». <i>Цель:</i> знакомство с нетрадиционной техникой рисования «на мокром листе». Закрепление навыков пользования акварельными красками.
		2 неделя	Конструирование «Три медведя». <i>Цель:</i> Учить конструировать мебель из конструктора.
		3 неделя	Рисование «Настроение неба». <i>Цель:</i> развить умение пользоваться акварельными красками, умение заполнять весь лист бумаги. Развитие воображения, фантазии.
		4 неделя	Рисование «Запасы зайчика». <i>Цель:</i> развитие памяти, внимания. Развивает умение ориентироваться в пространстве листа.

ИГРЫ ЗАНЯТИЯ НА ДЕКАБРЬ МЕСЯЦ

Понедельник	Развитие движений	Ознакомление с окружающим миром	
		1 неделя	Чтение сказки «Двенадцать месяцев» С.Я. Маршак. Беседа по сказке. Игра «Назови зимние месяцы» <i>Цели:</i> закрепляет знания детей о временах года, последовательность месяцев. Учить выделять изменения природы при смене времён года.
		2 неделя	Рассматривание сюжетных картинок с одеждой, беседа. <i>Цель:</i> повторить и расширить знания о зимних видах одежды. Обобщить понятия одежда.
		3 неделя	Открытый урок «Двенадцать месяцев». <i>Цель:</i> Закрепить знания о временах года, познакомить детей с новогодними традициями разных народов мира.
		4 неделя	Игровая ситуация «Зимний лес полон чудес». <i>Цель:</i> учить детей видеть красоту зимнего леса.

Вторник	Музыкальное развитие	Развитие речи	
		1 неделя	Определи правильную последовательность картинок, составь рассказ по сюжетным картинкам. <i>Цель:</i> научить детей склонять слова по родам, падежам, числам и времени. Составлять рассказ из двух трёх предложений по картинке.
		2 неделя	Ди «Нелепица». <i>Цель:</i> найти ошибки нарисованные художником. Закрепить умение составлять предложения из трёх - четырёх слов.
		3 неделя	Опиши кратко внешний вид животных из сказки «Двенадцать месяцев», какой у них характер <i>Цель:</i> согласование прилагательных с существительными, расширение словаря прилагательных, составление предложений с однородными членами – прилагательными.
		4 неделя	Составить предложение по картинкам. <i>Цель:</i> расширение словаря, составление простых предложений с использованием существительных и глаголов.
Среда	Развитие движений	Лепка \ аппликация	
		1 неделя	Аппликация «Сугробы». <i>Цель:</i> научить детей нетрадиционным техникам аппликации (сугробы надо нарвать руками из салфеток), учит аккуратному использованию клея и кисти.
		2 неделя	Аппликация «Варежки» <i>Цель:</i> Развить умение обводить по шаблону, вырезать, аккуратно пользоваться клеем и кистью.
		3 неделя	Аппликация «Бусы на ёлочку». <i>Цель:</i> склеить цепочку из полосок бумаги. Развитие мелкой моторики. Учит аккуратно пользоваться кистью и клеем.
		4 неделя	Лепка «Лыжи». <i>Цель:</i> Научить детей раскатывать колбаски одинаковые по длине и толщине, и из них формировать лыжи.
Четверг	Музыкальное развитие	Математика	
		1 неделя	Игра «Назови форму». <i>Цель:</i> Закрепление знаний о формах, узнавание различных геометрических фигур в окружающих предметах. Развитие воображения, внимания, образного мышления, развитие пространственной ориентировки.
		2 неделя	Ди «Большой-маленький, лёгкий-тяжёлый». <i>Цель:</i> закрепление знаний о свойствах предмета, использование данных понятий в повседневной речи.
		3 неделя	Ди «На какой елке больше украшений». <i>Цель:</i> Знакомство с цифрой «пять», закрепление понятий больше, меньше, равно.
		4 неделя	Цифра «Пять». <i>Цель:</i> устный счёт до пяти, закрепление понятий больше, меньше, равно.
Пятница	Развитие движений	Рисование \ конструирование	
		1 неделя	Рисование «Снежинки». <i>Цель:</i> Знакомство с рисованием в стиле «Орнамент». Учит рисовать повторяющиеся элементы. «Снежинка» в один ряд (полотенце). Навыки владения карандашом.

		2 неделя	Рисование «Варежка». <i>Цель:</i> развить фантазию, желания к творчеству. Развитие навыков пространственной ориентировки на плоскости (форма листа «Варежка»).
		3 неделя	Рисование «Ёлочка» <i>Цель:</i> научить рисовать круги, используя специальные приёмы рисования (прижатие и вращение кисти), Развитие мелкой моторики, развитие навыков пользоваться кистью и красками.
		4 неделя	Конструирование «Елка» <i>Цель:</i> развитие навыков складывать базовую форму оригами, два треугольника.

ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ НА ЯНВАРЬ МЕСЯЦ

Понедельник	Развитие движений	Ознакомление с окружающим миром	
		1 неделя	Каникулы
		2 неделя	Каникулы
		3 неделя	Звери в лесу. <i>Цель:</i> Продолжить знакомство с многообразием животного мира наших лесов. Расширить представление о зимовье диких животных, особенностях и повадках зверей: учить различать по внешнему виду следы и голоса животных.
		4 неделя	Зимующие птицы. «Наши друзья – пернатые». <i>Цель:</i> продолжать знакомства с многообразием птиц. Расширить представление о зимующих птицах: различать по внешнему виду и голосам птиц.
		5 неделя	Народное творчество. «Гжель, хохломская, городецкая роспись». <i>Цель:</i> Продолжать знакомить с многообразием народного творчества. Расширить представление о народном творчестве: учить различать по орнаментам и краскам различные виты росписи.
вторник	Музыкальное развитие	Развитие речи	
		1 неделя	Каникулы
		2 неделя	Каникулы
		3 неделя	Рассказы по заданной схеме о животном. <i>Цель:</i> согласование прилагательных с существительными, расширение словаря прилагательных, составление предложений с однородными членами – прилагательными.
		4 неделя	Рассмотри картинку и составь рассказ. <i>Цель:</i> учит составлять предложения из 3-4 слов, из предложений составлять небольшой рассказ. Обогащает активный словарь.
		5 неделя	Беседа о народном творчестве «Народные инструменты». Ди «Кто на чём играет?». <i>Цель:</i> знакомство с народными инструментами, как называются люди, которые играют на этих инструментах? Обогащение активного и пассивного словаря.
среда	Развитие движений	Лепка \ аппликация	
		1 неделя	Каникулы
		2 неделя	Каникулы

		3 неделя	Аппликация «Медведь». Цель: развитие ориентировки на плоскости, знакомство детей с методами нетрадиционной аппликации, с помощью бумажных салфеток, закрепление умения детей работать с шаблонами, обводить их по контуру, развитие навыков использования ножниц, кисти, клея. См. приложение 6 рис. 25.
		4 неделя	Лепка: Тема: «Птицы - наши друзья». Цель: развитие понимания предлогов, учит приклеивать готовые формы на определенной части листа согласно речевой инструкции, закрепления знания о птицах. См. приложение 6 рис. 27.
		5 неделя	Лепка: Тема: «Лепим курочку». Цель: восприятие и создания целостного образа предмета, знакомить детей с дымковской игрушкой, учит лепить фигурки из пластилина в стилистике дымковской игрушки. См. приложение 6 рис. 29.
четверг	Музыкальное развитие	Математика	
		1 неделя	Каникулы
		2 неделя	Каникулы
		3 неделя	«Три медведя». Цель: тренировать умение различать и называть размеры предметов (большой поменьше маленький). Формирование представления о взаимосвязи между плоскими и объемными предметами и о квадрате как о плоском изображении кубика, ввести в речевую практику термин «квадрат»; тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и аналогию, развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук, сформировать опыт самоконтроля.
		4 неделя	Ди «Кормушка». Цель: закрепление устного счёта до пяти, закрепление понятий «больше, меньше, одинаково».
		5 неделя	Ди «Прикрепи карман на фартук матрёшке». Цель: Развитие внимания, логики, мышления. Учит сопоставлять изображение на кармане и фартуке. См. приложение 6 рис. 30.
пятница	Развитие движений	Рисование \ конструирование	
		1 неделя	Каникулы
		2 неделя	Каникулы
		3 неделя	Конструирование «Ёжик». Цель: учит детей создавать игрушки из бросового материала, конструировать. См. приложение 6 рис. 24.
		4 неделя	Рисование «Рябина для птиц». Цель: знакомство с элементами присущими хохломской росписи. Закрепляет навыки пользоваться красками и кистью. См. приложение 6 рис. 26.
		5 неделя	Рисование «Матрёшка». Цель: разукрасить матрёшку простым орнаментом с напевами хохломской росписи. Учит рисовать завитки, точки. См. приложение 6 рис. 28.

ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ НА ФЕВРАЛЬ МЕСЯЦ

Понедельник	Развитие движений	Ознакомление с окружающим миром	
		1 неделя	Рассматривание альбома «Мой любимец». <i>Цель:</i> учит детей бережному отношению к животным. Показывает разнообразие домашних животных
		2 неделя	Игровая ситуация «На птичьем дворе». <i>Цель:</i> учить играть дружно, обогащать игровой замысел.
		3 неделя	Беседа <i>Тема:</i> «Я и мой папа». <i>Цель:</i> воспитывать у детей доброе отношение к своему папе, вызывать чувство гордости и радости.
		4 неделя	Опыт со снегом. <i>Цель:</i> На примере тающего снега познакомить ребёнка со свойствами воды (твёрдая, жидкая, газообразная)
вторник	Музыкальное развитие	Развитие речи	
		1 неделя	Игрушка «домашнее животное». <i>Цель:</i> Научить ребёнка составлять короткий рассказ на заданную тему. Расширить пассивный и активный словарь.
		2 неделя	Театрализованное развлечение «Что мы подарим попугаю в день рождения?». <i>Цель:</i> закреплять умение пользоваться словесными формами приветствия, прощания, учить вежливо обращаться с просьбой.
		3 неделя	Совместная беседа <i>Тема:</i> «О моем любимом папе». <i>Цель:</i> учить детей рассказывать небольшие истории из личного опыта.
		4 неделя	Чтение книги К. Чуковского «Мойдодыр». <i>Цель:</i> внимательно прослушав рассказ ответить на поставленные вопросы. Развивает навыки строить предложения из трёх и более слов, учит высказывать свои мысли. Показывает о ценности личной гигиены. Развивает активный словарь.
среда	Развитие движений	Лепка \ аппликация	
		1 неделя	Аппликация <i>Тема</i> «Коврик для котенка». <i>Цель:</i> учить составлять декоративный образ из готовых силуэтов, развивать чувство цвета. <i>См. приложение 6 рис. 31</i>
		2 неделя	Лепка «Накорми птиц» <i>Цель:</i> Развитие навыков лепить диск. Развитие навыков отщипывать равные комочки пластилина и катать одинаковые шарики. <i>См. приложение №6 рис. №9.</i>
		3 неделя	Лепка <i>Тема:</i> «Мы садимся в самолет – отправляемся в полет» <i>Цель:</i> учить сопровождать слова стихотворения соответствующими действиями, закреплять умение лепить предметы из 2 частей. <i>См. приложение 6 рис. 32.</i>
		4 неделя	Аппликация «Снежный лес» <i>Цель:</i> знакомство детей с методами нетрадиционной аппликации, с помощью бумажных салфеток, закрепляет умение детей работать с шаблонами, обводить их по контуру, развивает навыки использования ножниц, кисти, клея. <i>См. приложение 6 рис. 36.</i>
четверг	Музыкальное развитие	Математика	

пятница		1 неделя	Тема: «Оттенки цветов» Цель: тренировать умение группировать предметы по цвету и оттенкам цветов (светлые и темные). (Петерсон Л.Г. «Игралочка» с.32)
		2 неделя	Геометрические фигуры (овал, круг, треугольник, прямоугольник) Цель: Закрепление знаний о геометрических фигурах, развитие образного мышления.
		3 неделя	Д/и «Разрезные картинки» (военная техника) Цель: развитие пространственной ориентировки на плоскости. См. приложение 6 рис. 34.
		4 неделя	Опыт: «В чём измеряется жидкость?» Цель: Знакомство ребёнка с объёмом, закрепление понятий больше-меньше.
	Развитие движений	Рисование \ конструирование	
		1 неделя	Конструирование Тема: «Загородка для птиц и животных» Цель: совершенствовать конструктивные умения, учить располагать кирпичики вертикально по периметру четырехугольника.
		2 неделя	Рисование: двумя руками «Сосчитай цыплят». Цель: пространственная ориентировка относительно своего тела, пространственная ориентировка на плоскости, развитие межполушарного взаимодействия.
		3 неделя	Конструирование: «Кораблик». Цель: Создания образа кораблика по образцу из счётных палочек, развитие мелкой моторики, развитие произвольного внимания. См. приложение 6 рис. 33.
		4 неделя	Рисование: «Снежный лес». Цель: Учить детей рисовать снежинки и сугробы акварельными красками. См. приложение 6 рис. 33.

ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ НА МАРТ МЕСЯЦ

Понедельник	Развитие движений	Ознакомление с окружающим миром	
		1 неделя	Чтение рассказа Н. Носова «Бабушка Дина». Цель: формирование положительных эмоций к образу бабушки, мамы. Воспитывает чувство любви, уважения и заботы к маме и бабушке.
		2 неделя	Беседа: «Наш город». Беседа о строительных профессиях. Цель: продолжать формировать интерес к малой родине, расширять знания о строительных профессиях.
		3 неделя	Беседа + дидактические игры: Весна Признаки начала весны. «Разложи картинки», «Нелепицы», «Сравни картинки». Цель: продолжать учить устанавливать простейшие причинно-следственные связи
		4 неделя	Весенние каникулы.
вторник	Музыкальное развитие	Развитие речи	
		1 неделя	Составление рассказа «Моя мама по мнемокарте». Цель: уточняем представление малыша теле и лице. Речь с движением: «Это глазки, вот, вот». Учим сосредотачиваться при рассматривании фотографий (наши мамы).

		2 неделя	Чтение чешской сказки Кареля Эрбена «Три золотых волоска Деда Всеведа». Цель: учить понимать образное содержание сказки.
		3 неделя	Чтение стихов: образ весны в стихах «Травка зеленеет» А. Плещеев; «Черёмуха» С. Есенин; «Весна пришла» Е. Стюарт; «Весна» Ф. Тютчев. Цель: развитие темпо-ритмической стороны речи, работа над диалогической стороной речи.
		4 неделя	Весенние каникулы.
среда	Развитие движений	Лепка \ аппликация	
		1 неделя	Объемная аппликация: подарок для бабушки. Цель: учит изготавливать объемный цветок, используя бумагу и бросовый материал. См. приложение 6 рис. 39.
		2 неделя	Лепка: «Сказочный домик» (из колбасок). Цель: развитие умения создавать общую поделку из пластилина, используя одинаковые заготовки для лепки.
		3 неделя	Аппликация: «Скворечник из бумаги». Цель: учит конструировать скворечник из бумаги по выкройке.
		4 неделя	Весенние каникулы
четверг	Музыкальное развитие	Математика	
		1 неделя	Платочек – подарок маме. Цель: познакомить детей со свойствами ткани.
		2 неделя	Микрорайон города. Цель: учит воплощать задуманное в строительстве.
		3 неделя	Квадрат треугольник. Дидактическая игра «Эталоны». Цель: расширение знаний о свойствах геометрических фигур.
		4 неделя	Весенние каникулы
Пятница	Развитие движений	Рисование \ конструирование	
		1 неделя	Рисунок: «Моя мама самая красивая». Цель: познакомить с одним из видов живописи – «портрет», закреплять приемы рисования карандашами.
		2 неделя	Рисунок: «В домах зажглись огни». Цель: учить детей передавать картинку вечернего города. Рисование по замыслу.
		3 неделя	Конструирование: «Весенняя ветка в вазе». Цель: учить детей составлять композицию, самостоятельно анализируя образец, выделять составляющие части.
		4 неделя	Весенние каникулы.

ИГРЫ И ЗАДАНИЯ НА АПРЕЛЬ МЕСЯЦ

Понедельник	Развитие движений	Ознакомление с окружающим миром	
		1 неделя	Беседа: «Посуда. В гостях у бабушки Федоры». Цель: закрепить название предметов посуды. Разделение посуды на столовую, кухонную, чайную; материал для изготовления посуды.
		2 неделя	Создание «Дневника наблюдений»: «Цветущая весна» Цель: развить навык наблюдения за погодой, вести дневник наблюдений, продолжать изучать изменения в природе, происходящие весной.

		3 неделя	Библиотека. Труд библиотекаря. В гостях у библиотекаря. Цель: расширить представление о профессиях. Познакомить с профессией библиотекаря.
		4 неделя	Родной край «Страна моя родная». Цель: закрепить знание родного края, его природы. Познакомить с географической картой.
Вторник	Музыкальное развитие	Развитие речи	
		1 неделя	Чтение: К. Чуковского «Федорино горе». Цель: закрепление представлений о посуде, формирует бережное отношение к посуде, развитие диалогической речи.
		2 неделя	Чтение, беседа: Б. Житков «Как я ловил человечков». Цель: помочь понять скрытые мотивы поведения героев, развитие диалогической речи.
		3 неделя	Дидактические игры: «Укрась слово КНИГА» «Где лежит книга?» «Разрезные картинки по сказкам».
		4 неделя	Дидактические игры: «Незнакомый город», «Что где находится?» Цель: Обогащение словаря, развитие диалогической речи.
Среда	Развитие движений	Лепка \ аппликация	
		1 неделя	Лепка: Чашка с блюдцем. Цель: учить передавать форму посуды приемами вдавливания, оттягивания.
		2 неделя	Аппликация: «Одуванчик золотой» (обрывание). Цель: научить детей аппликационным способом передавать характерные особенности цветов.
		3 неделя	Лепка: Прилетели птички о весне разведать. Цель: закрепить умение лепить птицу, выбирая способ лепки самостоятельно.
		4 неделя	Лепка: Российский флаг. Цель: научить создавать образ флага.
Четверг	Музыкальное развитие	Математика	
		1 неделя	Дидактические игры: «Разложи по группам», «Что без чего?», «продолжи ряд», «Нарисуй по точкам».
		2 неделя	«Разложи картинки», «Нелепицы», «Сравни картинки».
		3 неделя	Дидактические игры: «Больше меньше», «Далеко близко».
		4 неделя	Треугольник пирамида. Цель: расширение знаний о геометрических фигурах.
Пятница	Развитие движений	Рисование \ конструирование	
		1 неделя	Рисование: Чудо-ложки. Цель: познакомить с хохломской росписью посуды. Закрепить представление о видах народного декоративно-прикладного искусства.
		2 неделя	Конструирование: «Тюльпан». Цель: научить детей конструировать из бумаги тюльпан, закрепить умение удерживать в памяти инструкцию.
		3 неделя	Рисование: «Мимоза». Цель: учить рисовать мимозу, используя нестандартный метод «тычками», ватными палочками.
		4 неделя	Групповое рисование: «Дома на нашей улице». Цель: научить детей участвовать в общей работе, выполняя свою долю труда.

ИГРЫ И ЗАНЯТИЯ НА МАЙ МЕСЯЦ

Понедельник	Развитие движений	Ознакомление с окружающим миром	
		1 неделя	Беседа: «о домашних животных». Цель: закрепить знание детей о домашних животных: внешний вид, какую пользу приносят человеку.
		2 неделя	Беседа: «Машины специального назначения». Цель: познакомить с «специальным» транспортом: назначение, части автомобиля.
		3 неделя	Беседа: «Правила дорожного движения». Цель: закрепление знаний о ПДД.
		4 неделя	Контрольно-итоговые занятия.
вторник	Музыкальное развитие	Развитие речи	
		1 неделя	Чтение: К. Паустовский «Кот-ворюга». Закрепить знание об особенностях прозаических произведений.
		2 неделя	Дидактические игры: «Чем похожи и чем отличаются», «Бывает-не бывает?».
		3 неделя	Ролевая игра: «Поездка за город». Цель: учить детей культуре поведения в общественном транспорте, обогащение словаря,
		4 неделя	Контрольно-итоговые занятия.
среда	Развитие движений	Лепка \ аппликация	
		1 неделя	Лепка: «Гоп, гоп конь живой». Цель: научить лепить фигуру лошади конструктивным способом, используя ступенчатую инструкцию
		2 неделя	Аппликация: Пожарная машина. Цель: учить вырезать основные части силуэта машины, передавая их выделенные соотношения.
		3 неделя	Лепка: «Лепим зебру». Цель: использование приёма пластилинография, развитие мелкой моторики.
		4 неделя	Контрольно-итоговые занятия.
четверг	Музыкальное развитие	Математика	
		1 неделя	Дидактические игры: «Кого нет?», «Узнай по части», «Кто где?».
		2 неделя	Куб-квадрат, свойства. Цель: расширение знаний о геометрических фигурах.
		3 неделя	Пирамида-конус, свойства. Цель: расширение знаний о геометрических фигурах.
		4 неделя	Контрольно-итоговые занятия.
Пятница	Развитие движений	Рисование \ конструирование	
		1 неделя	Конструирование: Кошка и собака (оригами) Продолжить учить детей выполнять поэтапную инструкцию; складывать лист в разных направлениях.
		2 неделя	Рисование. «Самая красивая машина» легковая, грузовик. Цель: научить изображать автомобиль (по выбору).
		3 неделя	Рисование: «Светофор». Цель: закрепление умения рисовать красками.
		4 неделя	Контрольно-итоговые занятия.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4.

Содержания коррекционно-развивающей программы по развитию пространственной ориентировки у старших дошкольников с задержкой психического развития в ходе изобразительной деятельности

Таблица 21

Содержания коррекционно-развивающей программы по развитию пространственной ориентировки у старших дошкольников с задержкой психического развития в ходе изобразительной деятельности

Неделя Тема недели.	I параметр (Ориентировка относительно себя)	II параметр (Ориентировка на плоскости)	III параметр (Целостный образ предмета)	IV параметр (Понимания и использования предлогов «в», «на», «под», «за», «под», «между»)
I неделя Зима. Звери в лесу		<u>Аппликация:</u> «Медведь» <i>Цель:</i> развивает ориентировку на плоскости, знакомство детей с методами нетрадиционной аппликации, с помощью бумажных салфеток, закрепляет умение детей работать с шаблонами, обводить их по контуру, развивает навыки использования ножниц, кисти, клея. <i>См. приложение 6 рис. 25.</i>	<u>Лепка</u> «Ёжик» <i>Цель:</i> создание целостного образа предмета, учит детей создавать игрушки из бросового материала, конструировать. <i>См. приложение 6 рис. 24.</i>	<u>Конструирование:</u> «Три медведя». <i>Цель:</i> тренировать умение различать и называть размеры предметов (большой поменьше маленький); использовать в устной речи предлоги передающие пространственные представления; ввести в речевую практику термин «квадрат»; тренировать мыслительные операции анализ, сравнения и аналогию, развивать память, внимания, речь, мелкую моторику рук, сформировать опыт самоконтроля.

<p>II нед еля Пти цы зим ой</p>	<p><u>Математика, графический диктант:</u> «Елочка». <i>Цель:</i> развитие пространственной ориентировки, закрепление понятий «право», «лево», «вверх», «вниз».</p>	<p><u>Рисование</u> «Рябина для птиц» <i>Цель:</i> закрепление понятий «вверх», «вниз»; знакомство с элементами присущими хохломы росписи. Закрепляет навыки пользоваться красками и кистью. <i>См. приложение 6 рис. 26.</i></p>		<p><u>Лепка:</u> «Птицы - наши друзья». <i>Цель:</i> развивает понимание предлогов, учить приклеивать готовые формы на определенной части листа согласно речевой инструкции. <i>См. приложение 6 рис. 27.</i></p>
<p>III нед еля Нар одн ое твор чест во</p>	<p><u>Рисование:</u> «Матрёшка» <i>Цель:</i> закрепление понятий «право», «лево»; разукрасить матрёшку простым орнаментом с напевами хохломы росписи. Учат рисовать завитки, точки. <i>См. приложение 6 рис. 28.</i></p>		<p><u>Лепка:</u> «Лепим курочку». <i>Цель:</i> восприятие и создание целостного образа предмета, знакомить детей с дымковской игрушкой, учить лепить фигурки из пластилина в стилистике дымковской игрушки. <i>См. приложение 6 рис. 29.</i></p>	<p><u>Конструирование ди</u> «Прикрепи карман на фартук матрёшке» <i>Цель:</i> Развивает внимание, логику, мышление. Учат сопоставлять изображение на кармане и фартуке. <i>См. приложение 6 рис. 30</i></p>
<p>IV нед еля Дом ашн ие жив отн ые</p>	<p><u>Математика:</u> «Оттенки цветов» <i>Цель:</i> тренировать умение группировать предметы по цвету и оттенкам цветов (светлые и темные), закрепляет понятия «право», «лево». (Петерсон Л.Г. «Игралочка» с.32)</p>	<p><u>Аппликация:</u> «Коврик для котенка» <i>Цель:</i> закрепляет понятия «вверх», «вниз», учить составлять декоративный образ из готовых силуэтов, развивать чувство цвета <i>См. приложение 6, рис. 31.</i></p>		<p><u>Рисунок:</u> «У меня во дворе» рисуем по рассказу. <i>Цель:</i> закрепление понятий «вверх», «вниз», «в», «на», «под», «за», «под», «между».</p>
<p>V нед еля Дом ашн ие пти цы</p>	<p><u>Рисование:</u> двумя руками «Сосчитай цыплят». <i>Цель:</i> пространственная ориентировка относительно своего тела, пространственная ориентировка на плоскости,</p>	<p><u>Конструирование:</u> «Загородка для птиц и животных» <i>Цель:</i> совершенствовать конструктивные умения, учить располагать кирпичики вертикально по периметру</p>	<p><u>Лепка</u> «Накорми птиц» <i>Цель:</i> создание целостного образа предмета, развитие навыков лепить диск. Развитие навыков отщипывать равные комочки пластилина и катать одинаковые шарики. <i>См.</i></p>	

	развитие межполушарного взаимодействия.	четырёхугольника.	приложение 6 рис. 32.	
<u>VI</u> <u>нед</u> <u>еля</u> Наши папы. Защита и интересы отечества	<u>Конструирование:</u> «Кораблик». <i>Цель:</i> Создание образа кораблика по образцу из счётных палочек, развитие мелкой моторики, развитие произвольного внимания. <i>См. приложение 6 рис. 33.</i>		<u>Математика д/и:</u> «Разрезные картинки» (военная техника) <i>Цель:</i> развитие пространственной ориентировки на плоскости. <i>См. приложение 6 рис. 34.</i>	<u>Лепка</u> «Мы садимся в самолет – отправляемся в полет». <i>Цель:</i> учить сопровождать слова стихотворения соответствующими действиями, закреплять умение лепить предметы из 2 частей. <i>См. приложение 6 рис. 35.</i>
<u>VII</u> <u>нед</u> <u>еля</u> Вода наша дружная. Свои водные ресурсы	<u>Аппликация</u> «Снежный лес» <i>Цель:</i> знакомство детей с методами нетрадиционной аппликации, с помощью бумажных салфеток, закрепляет умение детей работать с шаблонами, обводить их по контуру, развивает навыки использования ножниц, кисти, клея. <i>См. приложение 6 рис. 36.</i>	<u>Математика:</u> д/и «Кто где нарисован». <i>Цель:</i> закрепляет понятия «вверху», «внизу», «середина», «право», «лево». <i>См. приложение №6 рис. 37.</i>	<u>Рисование:</u> «Снежный лес». <i>Цель:</i> Учить детей рисовать снежинки и сугробы акварельными красками, создание целостного образа предмета. <i>См. приложение 6 рис. 38.</i>	
<u>VIII</u> <u>нед</u> <u>еля</u> С праздниками мамы		<u>Рисунок:</u> «Моя мама самая красивая». Познакомить с одним из видов живописи – портретом. <i>Цель:</i> закреплять приемы рисования карандашами.	<u>Объемная аппликация:</u> подарок для бабушки. <i>Цель:</i> создание целостного образа предмета, учить изготавливать объемный цветок, используя бумагу и бросовый материал. <i>См. приложение 6 рис. 39.</i>	<u>Математика:</u> Платочек – подарок маме. <i>Цель:</i> познакомить детей со свойствами ткани.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5.

Конструкты коррекционно-развивающих занятий для дошкольников с задержкой психического развития

Конструкт образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО

Тема: «Три медведя»

Автор: Дудина Юлия Александровна, студент 5 курса, профиль «Специальная дошкольная педагогика и психология».

Возрастная группа: подготовительная 5 – 6 лет.

Форма организации: подгрупповая.

Предварительная работа: чтение сказки «Три медведя».

Цель:

- использовать в устной речи предлоги передающие пространственные представления – вверху, внизу, между;
- развитие пространственной ориентировки, тренировка умения различать и называть размеры предметов – большой, поменьше, маленький;
- сформировать представление о взаимосвязи между плоскими и объемными предметами и о квадрате как о плоском изображении кубика, ввести в речевую практику термин «квадрат»;
- развитие у детей навыков совместной деятельности и коррекция эмоциональных реакций через взаимодействие в решении познавательно-речевых задач.

Задачи:

Дидактические задачи:

- тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать внимание, речь мелкую моторику рук, сформировать опыт самоконтроля;

тренировать умение различать и называть размеры предметов – большой, поменьше маленький;

- использовать в устной речи предлоги передающие пространственные представления – вверху, внизу, между;

- сформировать представление о взаимосвязи между плоскими и объемными предметами и о квадрате как о плоском изображении кубика;

- ввести в речевую практику термин квадрат;

- развивать внимание;

- тренировать умение понимать смысл слов «большой», «маленький»;

- тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и аналогию, развивать память;

Развивающие задачи:

- совершенствовать навыки пространственной ориентировки;

- уточнять и расширять словарный запас (большой-маленький, больше-меньше, куб-квадрат)»;

- тренировать мыслительные операции анализ, сравнения и аналогию,

- развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук, сформировать опыт самоконтроля;

- развивать чувство эмпатии, умение сопереживать другим;

- развивать мелкую моторику и пространственное воображение.

Воспитательные задачи:

- сформировать опыт самоконтроля;

- приучать детей, будущих школьников, проявлять инициативу с целью получения новых знаний;

- способствовать проявлению положительных эмоций;

- укреплять интерес к совместной деятельности со взрослым, сверстниками, к играм, задачам, требующим умственного напряжения и интеллектуального усилия;

- мотивировать детей на включение в игровую деятельность.

Задачи с учётом индивидуальных особенностей воспитанников:

- способствовать проявлению инициативности и самостоятельности в процессе занятия;

- способствовать проявлению положительных эмоций.

Длительность занятия: – 30 минут.

Планируемый результат:

В ходе игровой, коммуникативной, двигательной деятельности ребенок:

- проявляет интерес к познавательной, исследовательской деятельности;

- проявляет активность, творчество в выполнении различных видов деятельности, предлагает свои варианты решения стоящей перед ним задачи;

- инициативен в общении со сверстниками и взрослым;

- способен эмоционально сопереживать героям сюжета;

- владеет конструктивными формами общения и взаимодействия: договариваться, распределять действия в сотрудничестве;

- способен планировать и согласовывать свои действия;

- готов рассказать о способе решения той или иной задачи;

- владеет способами обследования форм зрительным и осязательно-двигательным путем, по образцу, инструкции педагога;

- употребляет слова означающие размер и форму в собственной устной речи.

Оборудование и материалы:

- кубики трёх размеров одного цвета;

- квадраты трех размеров такого же цвета;

- игрушка медведь.

Ход деятельности смотри в таблице 22.

Ход деятельности

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
<u>I.</u> <u>Организационный этап</u> (мотивация на совместную деятельность)	<u>Приветствие детей.</u> -Здравствуйте, ребята! Сообщение темы. <u>Педагог организует диалог:</u> - Ребята нам в детский сад пришла посылка. Это подарки от медведей! Давайте вместе посмотрим, что там! Воспитатель показывает детям коробку: - Как вы думаете, что находится в этой коробке? Воспитатель открывает коробку. В ней кубики. Он предлагает детям поиграть в кубики.	Дети приветствуют педагогов. Дети отвечают на поставленный вопрос.	Ребенок: - общается со взрослыми в совместной деятельности; - проявляют живой интерес, готовы к сотрудничеству.
Эмоциональный настрой детей	<u>Педагог организует диалог:</u> - Для нашего приключения понадобится хорошее настроение. А чтобы настроение было бодрым и веселым, давайте возьмёмся за руки и улыбнёмся друг другу и пустим волну хорошего настроения.	Дети эмоционально настраиваются на совместную деятельность.	Ребенок: - приобретает навыки взаимодействия со сверстниками.
<u>II.</u> <u>Основной этап</u> Проблемный вопрос. Игровая ситуация. Самостоятельная деятельность.	<u>Игра «Башенка»</u> <u>Педагог организует диалог:</u> – Ребята давайте построим башенку, башня должна быть устойчивой. Подумайте и ответьте, как надо построить башню, чтобы она стала устойчивой? Детям предоставляется самостоятельность. Если кто то из детей построит башенку неверно, то воспитатель дотронувшись до неё, нарушает равновесие и говорит, что такая башенка не устойчивая, при необходимости подсказывает - обращает внимание ребенка, что самый устойчивый кубик –	Дети садятся за столы, на которых находятся по 3 кубика разного размера. Дети отвечают на	Обучающийся: - тренирует умение различать и называть размеры предметов – большой, поменьше маленький; - тренирует мыслительные операции анализ и сравнение, развивать внимание, речь мелкую моторику рук, формирует опыт

	<p>самый большой.</p> <p>В завершении воспитатель предлагает детям проверить, правильно ли они выполнили свою работу.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какой кубик должен стоять внизу? (Большой.) - Какой кубик должен стоять вверху? (Маленький.) - Какой кубик должен стоять между верхним и нижним кубиками? (Средний.) 	<p>поставленные вопросы педагога.</p>	<p>самоконтроля.</p>
<p>Физкультминутка.</p> <p>Включение детей в совместную деятельность:</p>	<p><i>Игра «Большой маленький».</i></p> <p><u>Педагог:</u></p> <p>Показывает детям игрушку медведя и объясняет условия игры. Когда медведь говорит слово «большой», дети должны ходить по группе на цыпочках, когда медведь говорит слово «маленький», дети должны ходить на согнутых в коленях ногах.</p>	<p>Дети выполняют условия игры.</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - снимает эмоциональное и мышечное напряжение; - развивает внимание; - тренирует умение понимать смысл слов «большой», «маленький».
<p>Проблемный вопрос.</p> <p>Игровая ситуация:</p> <p>Самостоятельная работа.</p>	<p><i>Игра «Письмо».</i></p> <p><u>Педагог организует диалог:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Мишутка хочет написать своей бабушке письмо, в котором нарисует только, что составленную башенку и просит ему помочь. - Нарисуйте башенку из квадратов. <p>После того как дети выполнили задание, педагог задает вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какой квадрат у нас находится в низу? - Какой квадрат стоит на самом большом квадрате? - Какой квадрат стоит на самом верху? <p>Ошибки исправляются. Мишутка благодарит детей.</p>	<p>Дети садятся за столы, на которых находятся листы бумаги и три квадрата разного размера.</p> <p>Дети выполняют задания.</p> <p>Дети отвечают на вопросы.</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тренирует умение различать и называть размеры предметов; - формирует представление о квадрате как плоском изображении кубика, вводится в речевую практику термин «квадрат»; - тренирует мыслительные операции анализ, сравнение и аналогию, развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук, формируется

			<p>опыт самоконтроля;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готов прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
Рефлексия.	<p><u>Воспитатель</u> собирает детей около себя, и задаёт вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что вы сегодня делали? - Трудно ли было строить башенку? - Все смогли эту башенку нарисовать? - Что запомнилось, и понравилось больше всего? <p>Воспитатель хвалит детей и говорит им, что они смогли построить башенку и нарисовать её потому, что умеют сравнивать по размеру.</p>	<p>Дети передают свои впечатления о процессе и результатах совместной деятельности, выражают собственное отношение к проделанной работе. Высказывают эмоциональный отклик. Дети осуществляют выбор.</p>	<p>Обучающийся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - восстанавливает в памяти детей то, что делали на занятии; - проявляет инициативность в общении со взрослым; - демонстрирует умение строить связное высказывание, - оценивает результат своей деятельности; - выражает свои чувства, - делает выводы.

Конструкт образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО

Тема: Математика, графический диктант: «Елочка».

Автор: Дудина Юлия Александровна, студент 5 курса, профиль «Специальная дошкольная педагогика и психология».

Возрастная группа: подготовительная 5 – 6 лет.

Форма организации: подгрупповая.

Предварительная работа: изучение понятий означающих пространственную ориентировку – право; лево; вниз; вверх.

Цель:

- развитие пространственной ориентировки, закрепление понятий «право», «лево», «вверх», «вниз»;

- понимать и использовать устной речи слова, передающие пространственные представления – вверх, вниз, право, лево;

- подготовка руки к письму;
- развитие у детей навыков совместной деятельности и коррекция эмоциональных реакций через взаимодействие в решении познавательно-речевых задач.

Задачи:

Дидактические задачи:

- тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать внимание, речь;
- мелкую моторику рук;
- сформировать опыт самоконтроля;
- использовать в устной речи предлоги передающие пространственные представления – сверху, внизу, между;
- развивать внимание;
- тренировать умение понимать смысл слов «право», «лево»;
- тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и аналогию, развивать память;

Развивающие задачи:

- совершенствовать навыки пространственной ориентировки;
- уточнять и расширять словарный запас (право-лево, вверх-вниз);
- тренировать мыслительные операции анализ, сравнения и аналогию, развивать память, внимание, речь, мелкую моторику рук, сформировать опыт самоконтроля;
- развивать чувство эмпатии, умение сопереживать другим;
- развивать мелкую моторику и пространственное воображение.

Воспитательные задачи:

- сформировать опыт самоконтроля;
- приучать детей - будущих школьников - проявлять инициативу с целью получение новых знаний;
- проявлению положительных эмоций;
- укреплять интерес к совместной деятельности со взрослым, сверстниками, к играм, задачам, требующим умственного напряжения и интеллектуального усилия;
- мотивировать детей на включение в игровую деятельность.

Задачи с учётом индивидуальных особенностей воспитанников:

- способствовать проявлению инициативности и самостоятельности в процессе занятия;
- способствовать проявлению положительных эмоций.

Длительность занятия – 30 минут.

Планируемый результат:

В ходе игровой, коммуникативной, двигательной деятельности ребенок:

- проявляет интерес к познавательной, исследовательской деятельности;

- проявляет активность, творчество в выполнении различных видов деятельности, предлагает свои варианты решений стоящих перед ним задач;
- инициативен в общении со сверстниками и взрослыми;
- способен эмоционально сопереживать героям сюжета;
- владеет конструктивными формами общения и взаимодействия, умеет договариваться, распределять действия в сотрудничестве;
- способен планировать и согласовывать свои действия;
- готов рассказать о способе решения той или иной задачи;
- владеет способами обследования форм зрительным и осязательно-двигательным путем, по образцу и (или), инструкции педагога;
- употребляет слова означающие направления в собственной устной речи.

Оборудование и материалы:

- цветные карандаши;
- бумага в клеточку по количеству обучающихся.

Ход деятельности смотри в таблице 23.

Таблица 23

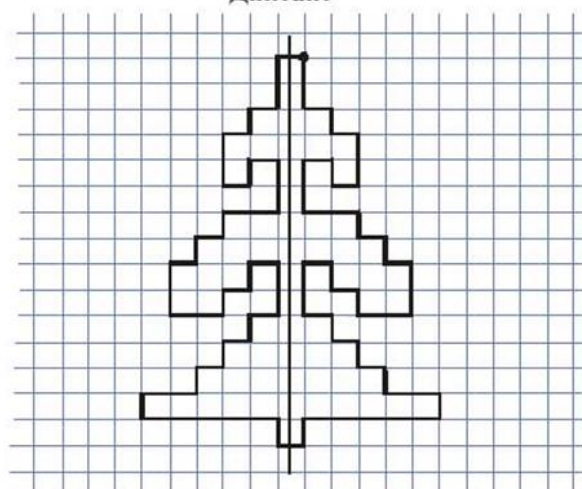
Ход деятельности

Этап	Деятельность педагога	Деятельность детей	Планируемый результат
<u>I.</u> <u>Организационный этап</u> (мотивация на совместную деятельность)	<u>Приветствие детей.</u> -Здравствуйте, ребята! Сообщение темы. <u>Педагог организует диалог:</u> - Ребята сегодня мы вспомним новогодний праздник, и попрощаемся с нашей ёлочкой. Педагог задаёт вопросы, что детям понравилось и запомнилось в эти новогодние праздники.	Дети приветствуют педагогов. Дети отвечают на поставленный вопрос.	Ребенок: - общается со взрослыми в совместной деятельности; - проявляется живой интерес, готовность к сотрудничеству.
Эмоциональный настрой детей	<u>Педагог организует диалог:</u> - Ребята к нам в садик пришло письмо от лесных зверей. Они пишут что им пришло послание в котором было написано: «Я возвращаюсь» и вместо подписи, вот это. Воспитатель показывает послание, (см. рис. 1). Что бы это	Дети эмоционально настраиваются на совместную деятельность.	Ребенок: - приобретает навыки взаимодействия с сверстниками и педагогом.

	<p>могло значить? Животные в недоумении, они просят помочь им узнать, кто же к ним придет! А давайте попробуем проследовать этим знакам и выясним, что они означают. Работа будет нелёгкая и поэтому, для нашего приключения понадобится хорошее настроение. А чтобы настроение было бодрым и веселым, давайте возьмёмся за руки и улыбнёмся друг другу и пустим волну хорошего настроения.</p>		
<p><u>II.</u> <u>Основной этап</u> Проблемный вопрос. Игровая ситуация. Самостоятельная деятельность.</p>	<p><i>Графический диктант «Ель»</i> <u>Педагог организует диалог:</u> – Ребята давайте нарисуем, следуя указаниям из письма. Давайте вместе вспомним: покажите правую руку, а теперь левую, а где у нас низ, а теперь верх. Молодцы! А теперь берём карандаши и я вам буду говорить направление а вы должны ставить чёрточку от точки, нарисованной на листе в том направлении которое я называю. Готовы? Начинаем! Ставим карандаш на точку, и слушаем внимательно. Педагог следуя инструкции чётко называет направления дети рисуют. Детям предоставляется самостоятельность. В завершении воспитатель предлагает детям проверить, правильно ли они выполнили свою работу. Педагог проводит линию симметрии и предлагает детям дорисовать вторую половину рисунка симметрично первому. <i>(Образец рисунка и задания смотри в рисунке 23)</i></p>	<p>Дети садятся за столы, на которых находятся цветные карандаши и листы в клеточку в которых предварительно проставлены точки.</p> <p>Дети отвечают на поставленные вопросы педагога.</p>	<p>Обучающийся: - формирует пространственную ориентировку, понимание слов (право-лево; вверх-вниз); - тренирует мыслительные операции анализ и сравнение, развивает внимание, речь, мелкую моторику рук, формирует опыт самоконтроля.</p>
<p>Пальчиковая гимнастика. Включение детей в</p>	<p><u>Педагог:</u> - А теперь повторяйте за мной! Ёлка быстро получается Если пальчики сцепляются.</p>	<p>Дети выполняют условия игры.</p>	<p>Обучающийся: - снимает эмоциональное и мышечное</p>

совместную деятельность:	<p>Локотки ты подними Пальчики ты разведи.</p> <p>Ладони от себя под углом друг к другу, пальчики переплести и выставить вперёд. Локти слегка развести. Повторить несколько раз.</p>		<p>напряжение; - развивает внимание.</p>
Чистоговорки и загадки	<p>Педагог просит ребят повторить чистоговорку. Гу-гу-гу –ёлочка в снегу. Педагог просит отгадать загадку: Я прихожу с подарками, Блещу огнями яркими, Нарядная, забавная, На новый год я главная.</p>	Дети выполняют задания	<p>- снимает эмоциональное и мышечное напряжение; - развивает внимание.</p>
Рефлексия.	<p><u>Воспитатель</u> собирает детей около себя, и задаёт вопросы: - Что вы сегодня делали? - Трудно ли было рисовать ёлочку? - Все смогли её нарисовать? - Что запомнилось, и понравилось больше всего? Воспитатель хвалит детей и говорит им, что они смогли нарисовать ёлочку, потому, что они знают где находится право и лево, и были очень внимательны.</p>	<p>Дети передают свои впечатления о процессе и результатах совместной деятельности, выражают собственное отношение к проделанной работе. Высказывают эмоциональный отклик. Дети осуществляют выбор.</p>	<p>Обучающийся: - восстанавливает в памяти то, что делали на занятии; - проявляет инициативность в общении со взрослым; - демонстрирует умения строить связное высказывание, - оценивает результат своей деятельности; - выражает свои чувства, - делает выводы.</p>

Диктант



Отступи 10 клеток слева, 3 клетки сверху, ставь точку и начинай рисовать:

1 ←	1 ↑	1 ←	2 ↓	2 ←
2 ↓	1 →	2 ↓	1 ←	1 ↓
1 ←	2 ↓	2 →	1 ↓	5 →
1 ↓	2 ←	1 ↑	1 ←	1 ↓
1 ←	1 ↓	1 →	1 ↓	1 →
2 ↓	1 ←	1 ↑	1 ↓	
1 →	1 ↓	1 →	1 ↓	

Проведите линию симметрии для ребенка и попросите его отразить в правом зеркале рисунок, который он нарисовал. Что получилось?

Рис.23. Графический диктант «Ель»

Примерные задания и упражнения к коррекционно-развивающей программе по развитию пространственной ориентировки у старших дошкольников с задержкой психического развития в ходе изобразительной деятельности

Лепка «Ёжик» Цель: создания целостного образа предмета, учит детей создавать игрушки из бросового материала, конструировать.

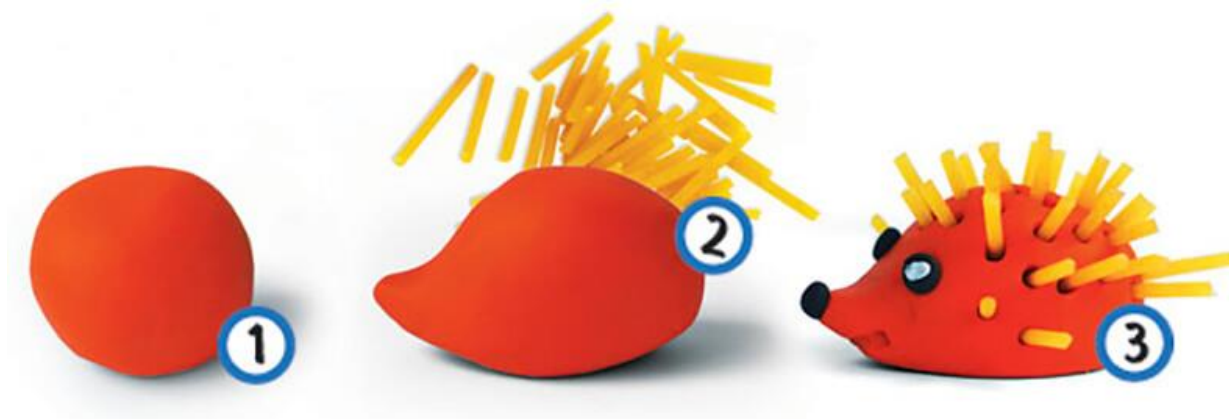


Рис.24. Наглядный материал «Ёжик»

Аппликация: «Медведь» Цель: развивает ориентировку на плоскости, знакомство детей с методами нетрадиционной аппликации, с помощью бумажных салфеток, закрепляет умение детей работать с шаблонами, обводить их по контуру, развивает навыки использования ножниц, кисти, клея.



Рис. 25. Аппликация «Медведь»

Рисование «Рябина для птиц» *Цель:* закрепления понятий «вверху», «внизу»; знакомство с элементами присущими хохломской росписи. Закрепляет навыки пользоваться красками и кистью.



Рис. 26. Наглядный материал «Рябина»

Лепка: «Птицы - наши друзья». *Цель:* развивает понимания предлогов, учить приклеивать готовые формы на определенной части листа согласно речевой инструкции, закреплять знания о птицах.



Рис.27. Наглядный материал для занятия «Птицы»

Рисование: «Матрёшка» *Цель:* закрепления понятий «право», «лево»; разукрасить матрёшку простым орнаментом с напевами хохломской росписи. Учит рисовать завитки, точки.



Рис. 28. Наглядный материал к занятию «Матрёшка»

Лепка: «Лепим курочку». *Цель:* восприятия и создания целостного образа предмета, знакомить детей с дымковской игрушкой, учить лепить фигурки из пластилина в стилистике дымковской игрушки.



Рис. 29. Наглядный материал «Курочка»

Конструирование д\и «Прикрепи карман на фартук матрёшке» *Цель:* Развивает внимание, логику, мышление. Учит сопоставлять изображение на кармане и фартуке



Рис.30. Наглядный материал к дидактической игре «Собери матрёшку»

Аппликация: «Коврик для котенка» *Цель:* закрепляет понятия «вверху», «внизу», учить составлять декоративный образ из готовых силуэтов, развивать чувство цвета.



Рис. 31. Наглядный материал «Коврик»

Лепка «Накорми птиц» *Цель:* создания целостного образа предмета, развитие навыков лепить диск. Развитие навыков отщипывать равные комочки пластилина и катать одинаковые шарики.



Рис. 32. Наглядный материал «Кормушка»

Конструирование: «Кораблик». *Цель:* Создания образа кораблика по образцу из счётных палочек, развитие мелкой моторики, развитие произвольного внимания.

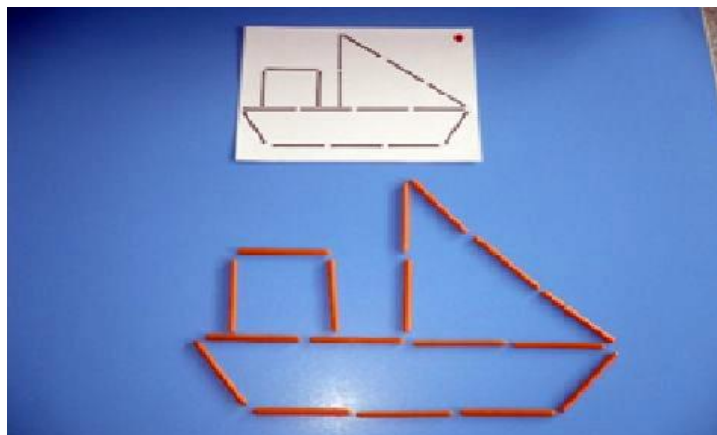


Рис. 33. «Кораблик»

Математика д/и: «Разрезные картинки» (военная техника) *Цель:* развитие пространственной ориентировки на плоскости

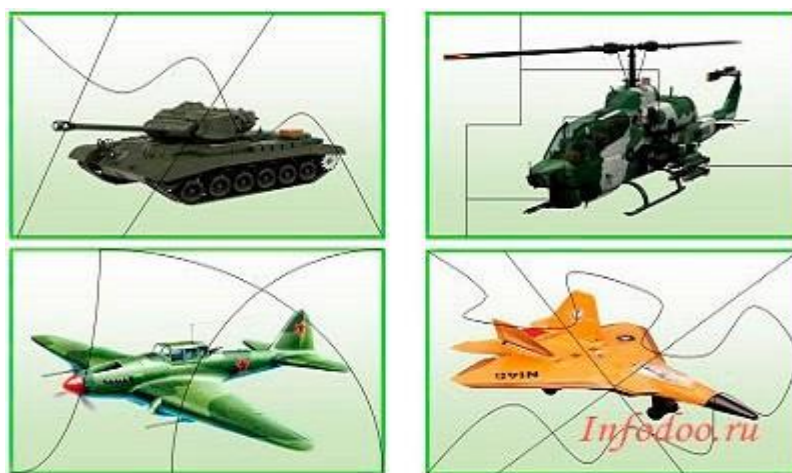


Рис. 34. Разрезные картинки «Военная техника»

Лепка «Мы садимся в самолет – отправляемся в полет». *Цель:* учить сопровождать слова стихотворения соответствующими действиями, закреплять умение лепить предметы из 2 частей.

Мы садимся в самолёт, (Дети приседают.)

Отправляемся в полёт! («Заходят» самолёт, встают, говорят: «ж-жу».)

Мы летим над облаками. (Руки в стороны.)

Машем папе, машем маме. (По очереди обеими руками.)

Видим, как течет река, (Показывают руками волны.)

Видим лодке рыбака. («Забрасывают» удочку.)

Осторожнее: гора! (Наклоняются влево, вправо, говорят: «ж-жу».)

Приземляться нам пора! (Приседают.)



Рис. 35. «Самолёт»

Аппликация «Снежный лес» *Цель:* знакомство детей с методами нетрадиционной аппликации, с помощью бумажных салфеток, закрепляет умение детей работать с шаблонами, обводить их по контуру, развивает навыки использования ножниц, кисти, клея.



Рис. 36. «Снежный лес»

Математика: д\и «Кто где нарисован». *Цель:* закрепляет понятия «вверху», «внизу», «середина», «право», «лево».



Рис. 37. Наглядный материал к дидактической игре «Кто где сидит»

Рисование: «Снежный лес». *Цель:* Учить детей рисовать снежинки и сугробы акварельными красками, создание целостного образа предмета.



Рис. 38. «Снежный лес»

Объемная аппликация: подарок для бабушки. *Цель:* создания целостного образа предмета, учить изготавливать объемный цветок, используя бумагу и бросовый материал.

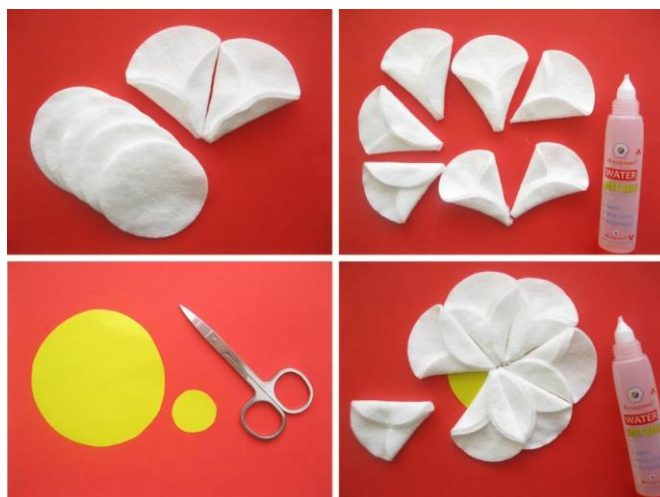


Рис. 39. Наглядная инструкция «Цветок»

Подбор физкультминуток используемых в занятиях для закрепления пространственных ориентировок у дошкольников.

Разминка 1

Руки потянули вверх,
Словно там висит орех, (потягивания - руки вверх).
Тянем в стороны потом,
Словно обнимаем дом, (потягивания - руки в стороны).
Ноги врозь, на пояс руки.
Влево плечи разверни.
А теперь направо. Ну-ка!
Упражнение повтори, (вращение туловищем в стороны).
А теперь пора попрыгать,
Как лягушка: прыг-прыг-прыг.
Кто устать боится мигом,
Кто к зарядке не привык? (прыжки на месте).

Разминка 2

Мы на плечи руки ставим,
Начинаем их вращать.
Так осанку мы исправим.
Раз – два – три – четыре - пять! (руки к плечам, вращение плечами вперёд и назад).
Руки ставим перед грудью,
В стороны разводим.
Мы разминку делать будем,
При любой погоде, (руки перед грудью, рывки руками в стороны).
Руку правую поднимем,
А левую, мы вниз опустим.

Поменяем их местами,
Плавно двигаем руками, (одна прямая рука вверх, другая вниз, плавным движением, одна рука опускается, а другая одновременно - поднимается).
А теперь давайте вместе,
Пошагаем все на месте, (ходьба на месте).

Разминка 3

Чтоб головка не болела,
Ей вращаем вправо – влево, (вращение головой).
А теперь руками крутим –
И для них разминка будет, (вращение прямых рук вперёд и назад).
Тянем наши руки кверху,
В стороны разводим, (потягивания - руки вверх и в стороны).
Повороты вправо - влево,
Плавно производим, (повороты туловища влево и вправо).
Вниз наклонимся легко,
Достаём руками пол, (наклоны вперёд).
Потянули плечи, спинки.
А теперь конец разминке, (дети садятся).

Разминка 4.

Вверх рука и вниз рука.
Потянули их слегка.
Быстро поменяли руки!
Нам сегодня не до скуки, (одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки).
Приседание с хлопками:
Вниз - хлопок и вверх - хлопок.
Ноги, руки разминаем,
Точно знаем - будет прок, (приседания, хлопки в ладоши над головой).

Крутим - вертим головой,
Разминаем шею. Стой! (вращение головой вправо и влево).

Деревья

Выросли деревья в поле.
Хорошо расти на воле! (потягивания - руки в стороны).
Каждое старается,
Кверху, к солнцу тянется, (потягивания - руки вверх).
Вот подул весёлый ветер,
Закачались тут же ветки, (дети машут руками).
Даже толстые стволы,
Наклонились до земли (наклоны вперёд).
Вправо - влево, взад - вперёд -
Так деревья ветер гнёт, (наклоны вправо - влево, вперёд - назад).
Он их вертит, он их крутит.
Да когда же отдых будет? (вращение туловищем).

Клоун

Вышел клоун на арену,
Поклонился всем со сцены,
Вправо, влево и вперед...
Поклонился всем как мог, (поклоны).

Разминка 5

Для начала мы с тобой
Повращаем головой, (вращение головой в стороны).
Поднимаем руки вверх,
Плавно опускаем вниз.
Снова тянем их наверх.

Ну, дружок, не ленись!

(дети поднимают прямые руки над головой, потом опускают их вниз и отводят назад, потом снова вверх, потом снова вниз и т. д.).

Ветер

Дует ветер с высоты.

Гнутся травы и цветы.

Вправо - влево, влево - вправо

Клонятся цветы и травы, (наклоны в стороны).

А теперь давайте вместе

Все попрыгаем на месте, (прыжки).

Выше! Веселей! Вот так.

Переходим все на шаг, (ходьба на месте).

Вот и кончилась игра.

Заниматься нам пора, (дети садятся).

Клён

Ветер тихо клён качает,

Вправо, влево наклоняет:

Раз - наклон и два - наклон,

Зашумел листвою клён, (ноги на ширине плеч, руки за голову, наклоны туловища влево и вправо).

Разминка 6.

Мы устали, засиделись,

Нам размяться захотелось, (одна рука вверх, другая вниз, рывками менять руки).

То на стену посмотрели,

То в окошко поглядели.

Вправо, влево поворот,

А потом наоборот, (повороты корпусом).

Приседанья начинаем,

Ноги до конца сгибаем.

Вверх и вниз, вверх и вниз,

Приседать не торопись! (приседания).

И в последний раз присели,

А теперь на место сели, (дети садятся).

Разминка 7.

Над водой летят стрижи, (руки в стороны).

Под водой плывут ерши, (присели).

Плывет лодочка - краса -

Расписные паруса, (руки сцеплены в замок перед грудью, плавные движения туловища).

Разминка 8.

Нам на месте не сидится,

Разминаем поясницу.

Корпус крутим влево - вправо -

Так мы отдохнем на славу, (вращение туловищем).

Хорошо мы отдохнули,

И на место все вернулись, (дети садятся).

Разминка 9.

На разминку становись!

Вправо-влево покрутись

Повороты посчитай,

Раз-два-три, не отставай, (вращение туловищем вправо и влево).

Начинаем приседать -

Раз-два-три-четыре-пять.

Тот, кто делает зарядку,
Может нам сплясать вприсядку, (приседания).
А теперь поднимем ручки,
И опустим их рывком.
Будто прыгаем мы с кручи
Летним солнечным деньком, (дети поднимают прямые руки над головой,
потом резким движением опускают их и отводят назад, потом резким
движением снова вверх и т. д.).
А теперь ходьба на месте,
Левой-правой, стой раз – два, (ходьба на месте).
Мы на коврик сядем вместе,
Вновь возьмёмся за дела

Насос

А теперь насос включаем,
Воду из реки качаем,
Влево - раз, вправо - два,
Потекла ручьём вода.
Раз, два, три, четыре, (3 раза).
Хорошо мы потрудились, (наклон вправо, левая рука скользит вверх вдоль
туловища (до подмышечной впадины); наклон влево, движение вверх правой
рукой).

Разминка 10.

Начинается разминка.
Встали, выровняли спинки.
Вправо-влево наклонились,
И ещё раз повторили, (наклоны в стороны).
Приседаем мы по счёту,
Раз – два – три – четыре -пять.

Это нужная работа -
Мышцы ног тренировать, (приседания).
А теперь рывки руками,
Выполняем вместе с вами, (рывки руками перед грудью).

Разминка 11.

Не сутультесь, грудь вперед,
Плечи разверните, (рывки руками перед грудью).
А теперь рывки руками,
Снова повторите.
Достаём рукой носочек -
Правой - левый, левой - правый.
Вертолёт летит, стрекочет,
Винт работает исправно, (наклониться вперёд и коснуться правой рукой
левой ступни, потом наоборот, левой рукой - правой ступни).
А теперь, как будто мячик,
Все на месте мы поскачем.
Отдохнули, посвежели,
И на место снова сели, (дети садятся).

Разминка 12.

Раз, два - дружно встали, (шагаем на месте).
Руки прямо мы поставим, (руки на поясе).
Три, четыре - разведем, (руки в стороны).
Заниматься мы начнем, (наклоны вперед с касанием руками носка ноги
(левая рука - правая нога; правая рука - левая нога)).
С пятки станем на носок, (поднялись на носочки, руки на поясе).
Вправо, влево посмотрели, (повороты головы влево - вправо).
На носочки мы присели, (приседания).
И как птички полетели, (побежали по классу).

Разминка 13.

Мы на плечи руки ставим,
Начинаем их вращать.
Так осанку мы исправим.
Раз-два-три-четыре-пять! (руки к плечам, вращение плечами вперёд и назад).
Руки ставим перед грудью,
В стороны разводим.
Мы разминку делать будем,
При любой погоде, (руки перед грудью, рывки руками в стороны).
Руку правую поднимем,
А другую вниз опустим.
Мы меняем их местами,
Плавно двигаем руками, (одна прямая рука вверх, другая вниз, плавным движением одна рука опускается, а другая одновременно - поднимается).
А теперь давайте вместе,
Пошагаем все на месте, (ходьба на месте).

Самолёт 1.

Полетели, полетели,
Вперёд руками завертели.
А потом наоборот -
Назад помчался самолёт, (вращение прямыми руками вперёд и назад).

Самолёт 2.

Руки в стороны - в полёт,
Отправляем самолёт,
Правое крыло вперёд,
Левое крыло вперёд.
Раз, два, три, четыре -

Полетел наш самолёт, (стойка ноги врозь, руки в стороны, поворот вправо; поворот влево).

Разминка 14.

Вверх и вниз рывки руками,
Будто машем мы флажками,
Разминаем наши плечи
Руки движутся навстречу, (одна рука вверх, другая вниз, рывками руки меняются.)
Руки в боки. Улыбнись,
Вправо - влево наклонись, (наклоны в стороны).
Приседанья начинай
Не спеши, не отставай, (приседания).
А в конце - ходьба на месте,
Это всем давно известно, (ходьба на месте).

Гусак

Утром встал гусак на лапки, (потянулись, руки вверх – вдох - выдох).
Приготовился к зарядке, (рывки рук перед грудью).
Повернулся влево, вправо, (повороты влево - вправо).
Приседанье сделал справно, (приседания).
Клювиком почистил пух, (наклоны головы влево - вправо).
Поскорее в воду - плюх! (присели).

Разминка 15.

Шеей крутим осторожно -
Голова кружиться может,
Влево смотрим - раз, два, три
Так. И вправо посмотри, (вращение головой вправо и влево).
Вверх потянемся, пройдемся, (потягивания - руки вверх, ходьба на месте).

И на место вновь вернёмся, (дети садятся).

Разминка 16.

Это лёгкая забава -

Повороты влево - вправо

Нам известно всем давно -

Там стена, а там окно, (повороты туловища вправо и влево).

Приседаем быстро, ловко,

Здесь видна уже сноровка

Чтобы мышцы развивать

Надо много приседать (Приседания.)

А теперь ходьба на месте,

Это тоже интересно, (ходьба на месте).

Ванька-встанька.

И. п. - ноги на ширине плеч, руки опущены, (наклоны туловища вправо, влево).

Ванька любит потрудиться,

И ни капли не ленится.

Бьет поклоны вправо,

Бьет поклоны влево.

Городок

И. п. - ноги на ширине плеч, руки на поясе. Повороты головой вправо, влево.

В нашем городе все есть:

Справа - мостик небольшой,

Прямо - парк, а слева - дом.

Если хочешь все запомнить,

Посмотри опять кругом.

Ветер елочки качает

И. п . - ноги на ширине плеч, руки в стороны. Повороты туловища влево, вправо.

В лесу ветер разгулялся

И стал елочки качать:

Раз - налево, раз - направо,

Раз, два, три, четыре, пять

Вверх ладошки!

Вверх ладошки! Хлоп! Хлоп! *(Хлопки в ладоши вверху, по коленкам, по плечам, по бокам, за спиной, перед собой, слева, справа.)*

По коленкам – шлеп, шлеп!

По плечам теперь похлопай!

По бокам себя пошлепай!

Можем хлопнуть за спиной!

Хлопаем перед собой!

Вправо можем! Влево можем!

И крест-накрест руки сложим! *(руки сложили накрест перед грудью).*

Релаксационные упражнения для снятия напряжения с мышц туловища, рук, ног

«Воздушные шарик»

Представьте себе, что все вы - воздушные шарик, очень красивые и веселые. Вас надувают, вы становитесь все легче и легче. Все ваше тело становится будто невесомым. И ручки легкие, и ножки стали легкие-легкие. Воздушные шарик поднимаются все выше и выше. Дует теплый, ласковый ветерок, он нежно обдувает каждый шарик... *(Пауза - поглаживание детей.)* Обдувает шарик... ласкает шарик... Вам легко, спокойно. Вы летите туда,

куда дует ласковый ветерок. Но вот пришла пора возвращаться домой. Вы снова в этой комнате. Потянитесь и на счет «три» откройте глаза. Улыбнитесь своему шарiku.

«Облака»

Представьте себе теплый летний вечер. Вы лежите на траве и смотрите на проплывающие в небе облака - такие белые, большие, пушистые облака в голубом небе. Вокруг все тихо и спокойно, вам тепло и уютно. С каждым вдохом и выдохом вы начинаете медленно и плавно подниматься в воздух, все выше и выше, к самым облакам. Ваши ручки легкие-легкие, ваши ножки легкие, все ваше тело становится легким, как облачко. Вот вы подплываете к самому большому и пушистому, к самому красивому облаку на небе. Ближе и ближе. И вот вы уже лежите на этом облаке, чувствуете, как оно нежно гладит вас, это пушистое и нежное облако... (Пауза - поглаживание детей.) Гладит... поглаживает... Вам хорошо и приятно. Вы расслаблены и спокойны. Но вот облачко опустило вас на полянку. Улыбнитесь своему облачку. Потянитесь и на счет «три» откройте глаза. Вы хорошо отдохнули на облачке.

«Лентяи»

Сегодня вы много занимались, играли и, наверное, устали. Я предлагаю вам немного полениться. Представьте себе, что вы, лентяи, нежитесь, на мягком-мягком ковре. Вокруг тихо, спокойно, вы дышите легко и свободно.

Ощущение приятного покоя и отдыха охватывает все ваше тело. Вы спокойно отдыхаете, вы ленитесь. Отдыхают ваши руки, отдыхают ваши ноги... (Пауза - поглаживание детей.) Отдыхают ручки у ... (имя ребенка), отдыхают ножки у ... (имя ребенка). Приятное тепло охватывает все ваше тело, вам лень шевелиться, вам приятно. Ваше дыхание совершенно спокойно. Ваши руки, ноги, все тело расслаблено. Чувство приятного покоя наполняет вас изнутри. Вы отдыхаете, вы ленитесь. Приятная лень

разливается по всему телу. Вы наслаждаетесь полным покоем и отдыхом, который приносит вам силы и хорошее настроение. Потянитесь, сбросьте с себя лень и на счет «три» откройте глаза. Вы чувствуете себя хорошо отдохнувшими, у вас бодрое настроение.

«Водопад»

Представьте себе, что вы стоите возле водопада. Чудесный день, голубое небо, теплое солнце. Горный воздух свеж и приятен. Вам дышится легко и свободно. Но водопад наш необычен, вместо воды в нем мягкий белый свет. Представьте себе, что вы стоите под этим водопадом, и почувствуйте, как этот прекрасный белый свет струится по вашей голове. Вы чувствуете, как он льется по лбу, затем по лицу, по шее... Белый свет течет по вашим плечам... помогает им стать мягкими и расслабленными... (Пауза – поглаживание детей.) А нежный свет течет дальше по груди... по животу... Пусть свет гладит ваши ручки, пальчики. Свет течет и по ногам, и вы чувствуете, как тело становится мягче, и вы расслабляетесь. Этот удивительный водопад из белого света струится по вашему телу. Вы чувствуете себя совершенно спокойно и с каждым вдохом все сильнее расслабляетесь. А теперь потянитесь и на счет «три» откройте глаза. Волшебный свет наполнил вас свежими силами и энергией.

«Спящий котенок»

Представьте себе, что вы веселые, озорные котята. Котята ходят, выгибают спинку, машут хвостиком. Но вот котята устали, начали зевать, ложатся на коврик и засыпают. У котят равномерно поднимаются и опускаются животики, они спокойно дышат (повторить 2 - 3 раза).

«Шишки»

Представьте себе, что вы - медвежата и с вами играет мама-медведица. Она бросает вам шишки. Вы их ловите и с силой сжимаете в лапах. Но вот

медвежата устали и роняют свои лапки вдоль тела - лапки отдыхают. А мама-медведица снова кидает шишки медвежатам... (повторить 2 -3 раза).

«Холодно-жарко»

Представьте себе, что вы играете на солнечной полянке. Вдруг подул холодный ветер. Вам стало холодно, вы замерзли, обхватили себя руками, голову прижали к рукам - греетесь. Согрелись, расслабились... Но вот снова подул холодный ветер... (повторить 2 - 3 раза). *Солнышко и тучка»*

Представьте себе, что вы загораете на солнышке. Но вот солнце зашло за тучку, стало холодно - все сжались в комочек, чтобы согреться (задержать дыхание). Солнышко вышло из-за тучки, стало жарко - все расслабились (на выдохе) (повторить 2 - 3 раза).

«Драгоценность»

Представьте себе, что вы держите в кулачках что-то очень ценное, дорогое для вас, и кто-то хочет у вас это отнять. Вы сжимаете кулачки все крепче и крепче... еще крепче, уже побелели косточки, кисти начинают дрожать... Но вот обидчик ушел, а вы разжимаете свои кулачки, пальцы становятся расслабленными, кисти рук спокойно лежат на коленях... они отдыхают (повторить 2 - 3 раза).

«Игра с песком»

Представьте себе, что вы сидите на берегу моря. Наберите в руки песок (на вдохе). Сильно сожмите пальцы в кулак, удержите песок в руках (задержка дыхания). Посыпьте колени песком, постепенно раскрывая кисти и пальцы. Уроните бессильно руки вдоль тела, вам лень двигать тяжелыми руками (повторить 2 – 3 раза).

«Муравей»

Представьте себе, что вы сидите на полянке, ласково греет солнышко. На пальцы ног залез муравей. С силой потяните носки на себя, ноги напряжены, прямые. Почувствуйте, на каком пальце сидит муравей (задержка дыхания). Сбросьте муравья с ног (на выдохе). Носки идут вниз - в стороны, расслабьте ноги: ноги отдыхают (повторить 2 - 3 раза).

Релаксационные упражнения для снятия напряжения с мышц лица

«Улыбка»

Представьте себе, что вы видите перед собой на рисунке красивое солнышко, рот которого расплылся в широкой улыбке. Улыбайтесь в ответ солнышку и почувствуйте, как улыбка переходит в ваши руки, доходит до ладоней. Сделайте это еще раз и попробуйте улыбнуться пошире. Растягиваются ваши губы, напрягаются мышцы щек... Дышите и улыбайтесь... ваши руки и ладошки наполняются улыбающейся силой солнышка (повторить 2 - 3 раза).

«Солнечный зайчик»

Представьте себе, что солнечный зайчик заглянул вам в глаза. Закройте их. Он побежал дальше по лицу. Нежно погладьте его ладонями: на лбу, на носу, на ротике, на щечках, на подбородке. Поглаживайте аккуратно, чтобы не спугнуть, голову, шею, животик, руки, ноги. Он забрался за шиворот - погладьте его и там. Он не озорник - он ловит и ласкает вас, а вы погладьте его и подружитесь с ним (повторить 2 - 3 раза).

«Пчелка»

Представьте себе теплый летний день. Подставьте солнышку ваше лицо, подбородок тоже загорает (разжать губы и зубы на вдохе). Летит

пчелка, собирается сесть кому-нибудь на язык. Закройте рот (задержка дыхания). Прогоняя пчелку, энергично двигайте губами. Пчелка улетела. Слегка откройте рот, выдохните воздух (повторить 2 - 3 раза).

«Бабочка»

Представьте себе теплый летний день. Ваше лицо загорает, носик тоже загорает - подставьте нос солнцу, рот полуоткрыт. Летит бабочка, выбирает, на чей нос сесть. Сморщите нос, поднимите верхнюю губу кверху, рот оставьте полуоткрытым (задержка дыхания). Прогоняя бабочку, энергично двигайте носом. Бабочка улетела. Расслабьте мышцы губ и носа (на выдохе) (повторить 2 - 3 раза).

«Качели»

Представьте себе теплый летний день. Ваше лицо загорает, ласковое солнышко гладит вас (мышцы лица расслаблены). Но вот летит бабочка, садится к вам на брови. Она хочет покачаться, как на качелях. Пусть бабочка качается на качелях. Двигайте бровями вверх-вниз. Бабочка улетела, а солнышко пригревает (расслабление мышц лица (повторить 2 - 3 раза)).

«Сосулька»

Представьте, что вы превратились в сосульку. Вам очень холодно, вы заледенели, неподвижно. С каждой минутой вам становится все холоднее и холоднее. Но вот вышло солнышко, начало пригревать, сосулька тает (*дети расслабляются*), сначала медленно, а потом быстрее и быстрее и превращается в весеннюю лужицу (*предлагает детям показать*), (повторить 2 - 3 раза).

«Снежинка»

Представьте, что наступила зима, выпал снег. Каждый из вас превратился в красивую, фигурную снежинку. Начинается снегопад,

снежинки кружатся, сначала медленно, потом быстрее, быстрее. Настоящая вьюга. Ветер стихает, вьюга успокаивается, снежинки медленно садятся на шубы и шапки прохожих (*показать*). Ветер опять подул, закружил снежинки, (повторить 2 - 3 раза).

«Радуга»

Представьте теплый летний день, солнышко пригревает, щекочет нам щечки, ладошки. Посмотрите вверх, на небо. Там - радуга. Тянемся-тянемся до радуги, ладошки солнцу показываем. Никак не достать. Еще раз стараемся, тянемся-тянемся, (повторить 2 - 3 раза).

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Материально техническое обеспечение

Таблица 24

Наполняемость центров активности

Образовательная область (ОО)	Модули образовательной деятельности	Модуль РППС	Помещение (пространство)	Материалы, оборудование, ИКТ	Кол-во
Физическое развитие	Двигательная деятельность	Спортивный центр	Группа (номер по плану 34)	Мячи (разного размера)	18
				Скакалки	2
				Гантели	7
				Набор кеглей	2
				Шнур для профилактики плоскостопия	1
				Флажок	15
				Обруч малый	3
				«Маталочки»	5
				Эспандер	9
				Султанчики	15
				Варежка массажная	9
				Коврик, дорожки массажные, со «следочками»	8
				Веревка для перешагивания	7
				Кольцеброс	5
				Лента цветная (короткая)	8
				Солнце «моталочка»	1
	Становление у детей ценностей ЗОЖ, овладение его элементарными нормами и правилами	Спортивный центр	Группа (номер по плану 34)	Д/и «Съедобное не съедобное»	1
Познавательное развитие	Развитие сенсорной культуры. Математика. Исследуем и экспериментируем	Центр познания (зона математики)	Группа (номер по плану 34)	Д/и «Разноцветные пробки»	1
				Д/и «Цветные прищепки»	1
				Д/и «Геометрическое домино»	3
				Д/и «Составь узор из геометрических фигур»	1
				Д/и «Геометрик»	1

			Д/и «Продолжи узор»	1
			Д/и «Палочки Кюизинера»	4
			Д/и «Подбери форму»	1
			Д/и «Найди заплатку»	1
			Д/и «Цвет и форма»	1
			Д/и «Ромашка и божья коровка»	1
			Д/и «Головоломка» "Колумбово яйцо»	1
			Д/и «Собери букет»	1
			Д/и «Помоги ежику подготовиться к зиме»	1
			Д/и «Собери снеговика»	1
			Д/и «Грибочки»	1
			Д/и «Подбери пару»	1
			Д/и «Подбери цифру к шляпке мухомора»	1
			Д/и «Блоки Дъеньша» «Придумай фигуру»	1
			Д/и «Спрячь мышку»	1
			Д/и «Божьи коровки»	1
			Д/и «Блоки Дъеньша»	4
			Д/и «веселая гусеница»	1
			Д/и «Найди шарик»	1
			Д/и «Стиральная машинка»	1
			Игры вкладыши «Цифры»	1
			Игры вкладыши «Шарики»	1
			Лото «Фигуры и формы»	1
			Д/и «Шнуровки»	4
			Шнуровки в корзинке	1
			Д/и «Прищепки бельевые»	1
			Д/и «Счетные палочки»	1
			Д/и «Накорми колобка»	1
			Д/и «Собери бусы»	1
			Д/и «Пробки и крышки»	1
			Д/и «Шнурки и ленточки»	1
			Д/и «Лабиринт»	1
			Д/и «Ладошки»	1
			Д/и «Подсолнух»	1
			Пирамидки	11

				Мозайка разных форм и цвета	3			
				Матрешка	2			
				Магнитная мозаика	1			
				Неваляшка	1			
				Юла	2			
				Набор кубиков с цветными гранями	7			
				Игры вкладыши	11			
				Пазлы	9			
				Д/и «Веселые шнурочки»	1			
				Д/и «Мячи колючие»	1			
				Д/и «Найди по цвету дерево»	1			
				Д/и «Яблоко и груша с пуговицей»	1			
				Д/и «Послушный карандаш»	1			
				Д/и «Посади цветочек в горшочек»	1			
				Д/и «Картинки-половинки»	1			
				Ознакомление с окружающей действительностью				
				Формирование первичных представлений о себе, других людях	Центр познания (зона нравственно - патриотического воспитания)	Группа (номер по плану 34)	Фотоальбом «Радостные дни моей семьи»	1
					Мини-кабинет			
Ребенок открывает мир природы	Центр познания (экологическая зона)	Группа (номер по плану 34)	Д/и «Овощи фрукты»	1				
			Д/и «Чей домик»	1				
			Доски-вкладыши	12				
			Д/и «Кто где живет»	1				
			Д/и «Кто что ест» (деревянная)	1				
			Д/и «Доброе сердце»	1				
			Д/и «Ассоциации»	1				
			Д/и «Парочки»	1				
			Д/и «Большие и маленькие 2»	1				
			Д/и «Кто в домике живет»	1				
			Лото	3				
			Домино	7				

				Пазлы	4
				Д/и «Карусель»	1
				Д/и «Чей малыш»	1
				Д/и «Собери овощи в корзину»	1
				Д/и «Собери фрукты в корзину»	1
				Д/и «Чей хвост»	1
				Крупы	13
				Аквариум	1
				Д/и «Подбери картинку»	3
				Игрушки резиновые	22
				Животные дикие и домашние	85
Социально-коммуникативное развитие	Игра как особое пространство развития ребенка	Игровой центр	Группа (номер по плану 34)	Машинки мелкие	13
				Машинка большая	2
				Машина «Скорая помощь» средних размеров	1
				Экскаватор	2
				Машинка грузовая	5
				Трактор	2
				Конструктор «Гриб»	2
				Каска строительная	2
				Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявлять свое творчество и мальчикам, и девочкам	8
				Касса (магазин)	1
				Витрина пластмассовая (маленькая)	1
				Набор овощей и фруктов	2
				Газовая плита с духовкой (деревянная)	1
				Стиральная машинка с гладильной доской (пластмассовые)	1
				Доска для стирки белья	1
				Утюг (пластмассовый)	2
				Кроватка маленькая (деревянная)	2
				Тостеры	2
				Подносы	2

				Ведерко пластмассовое	1	
				Набор столовых приборов	3	
				Набор чайной посуды	3	
				Набор кухонной посуды	2	
				Корзиночки (пластмассовые)	3	
				Хлебницы (пластмассовые)	2	
					Куклы	12
					Фотоальбом «Наш любимый детский сад»	1
					Альбом для рассматривания «Профессии»	1
				Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Центр познания (зона безопасности)	Группа (номер по плану 34)
Д/и «Собери машину»	1					
Д/и «дорога для машинок»	1					
Речевое развитие	Развитие речи	Центр познания (зона речевого развития)	Группа (номер по плану 34)	Д/и «Ворота для поддувания»	1	
				Д/и «Листопад»	1	
				Д/и «Профессии»	1	
				Д/и «Лети звездочка»	1	
				Д/и «Осень»	1	
				Д/и «Лети бабочка»	1	
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительное искусство (рисование, лепка, аппликация, конструирование)	Центр творчества (зона изобразительной деятельности)	Группа (номер по плану 34)	Набор цветных карандашей (12 цветов)	5	
				Набор фломастеров (12 цветов)	1	
				Гуашь (12 цветов)	10	
				Круглые кисти (беличьи №10, 14)	10	
				Емкость для промывания ворса кисти от краски	10	
				Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм	10	
				Бумага различной плотности, цвета и размера		

				Пластилин	
				Доски 20*20	10
				Щетинные кисти для клея	10
				Розетки (баночки) для клея	10
	Художественная литература	Литературный центр	Группа (номер по плану 34)	Стихи «Игрушечные машины» О. Красилева	1
				Стихи «Модники и модницы» В. Степанов	1
				Стихи «Ладушки» Н. Субочева	1
				Стихи А. Барто	1
				«Мои первые стихи» А. Барто	1
				Стихи «Буренка и компания» М. Плещинский	1
				Стихи «Любимые игрушки»	1
				Стихи «Веселые зверята»	1
				«Кто живет во дворе» С. Михайлов	1
				«Большой-маленький» И. Приходкин	1
				«Загадки» И. Приходкин	1
				«Айболит» К. Чуковский	1
				«Теремок» И. Приходкин	1
				«Засыпалочка» И. Ищук	1
				«Машинки» Т. Коти	1
				«Мойдодыр» К. Чуковский	1
				«Сказки о животных» Е. Неволина	1
				Стихи «От носика до хвостика» В. Вахтин	1
				«Русские сказки» А. Афанасьева	1
				«Сказки» В. Вахтин	1
				«Если дома ты один» О. Корнеева	1
				«Учимся переходить дорогу» М. Манакова	1
				«Жили-были» А. Савче	1

		Центр творчества (зона театрализованных игр)	Группа (номер по плану 34)	Пальчиковый театр «Теремок»	1
				Набор масок сказке «Маша и медведь»	1
				Набор масок к сказке «Теремок»	2
				Набор масок к р.н. сказке «Маша и медведь»	1
				Театр на магнитах «Курочка Ряба»	1
				Театр на киндерах «Колобок»	1
				Театр «Маша и медведи» (резиновый)	1
				Театр «Волк и семеро козлят» (резиновый)	1
				Театр на прищепках «Теремок»	1
				Театр пальчиковый «Теремок»	1
				Театр на пробках «Теремок»	1
				Театр резиновый «Теремок»	1
				Театр на фланелеграфе «Курочка Ряба»	1
				Театр на фланелеграфе «Репка»	1
				Театр на киндерах «Три поросенка»	1
				Театр на палочках «Колобок», «Гуси-лебеди», «Теремок»	3
	Музыка	Центр творчества (музыкальная зона)	Группа (номер по плану 34)	Барaban	2
				Шумелки	4
				Бубен большой	1
				Бубен маленький	2
				Пианино музыкальное	2
				Металафон большой	2
				Металафон маленький	1
				Трещетки	1
				Погремушки	2
				Бренчалки	7
				Гитара (пластмассовая)	2

Используется для реализации всех образовательных областей во всех видах деятельности.

Учебно-методическое обеспечение

1. Алешина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью: Средняя группа : Конспект занятий / Н. В. Алёшина. - М. : УЦ.ПЕРСПЕКТИВА, 2008. – 124 с.
2. Бушмелева, И. А. Математика 5-6 лет : Тестовые задания для детей / Т. А. Бушмелева. – Хабаровск : ООО «Хатбер-пресс»., 2013. – 16 с.
3. Гербова, В. В. Развитие речи в детском саду. Младшая группа : рабочая тетрадь / В. В. Гребова. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64 с.
4. Грибовская, А. А. Лепка в детском саду : конспекты занятий для детей 2-7 лет / А. А. Грибовская, М. Б. Халезова-Зацепина. - М. : ТЦ Сфера, 2016.- 80 с.
5. Громова, О. Е. Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста : методическое пособие / О. Е. Громова. - М. : ТЦ Сфера, 2006. – 48 с.
6. Дидактические игры-занятия в ДОУ : практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ / авт.-сост. Е. Н. Панова. – Воронеж : ТЦ «Учитель», 2006. – 79 с.
7. Дыбина, О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа / О.В. Дунаева. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 96 с.
8. Зайцев, В. В. Математика для дошкольников : учебное пособие для родителей и воспитателей детских садов. / В. В. Зайцев. – Волгоград : Учитель, 2003. – 54 с.
9. Картушина, М. Ю. Зеленый огонек здоровья : программа оздоровления дошкольников / М. Ю.Картушина.- М. : Творческий центр, 2007. – 85 с.

10. Колесникова, Е. В. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет. : сценарии учебно-игровых занятий / Е. В. Колесникова. - М. : Издательство «Ювенто», 2004.- 96 с.
11. Колесникова, Е. В. Математика для дошкольников 3-4 лет : Сценарий занятий по развитию математических представлений / Е. В. Колесникова. – М. : ТЦ Сфера, 2003. – 48 с.
12. Кондратьева, С. Ю. Коррекционно-игровые занятия в работе с дошкольниками с задержкой психического развития /. С. Ю. Кондратьева, О. Е. Агапутова. - СПб. : ДЕТСТВОПРЕСС, 2008. – 176 с.
13. Куцакова, Л. В. Конструирование из строительного материала : конспекты занятий для средней группы / Л. В. Куцакова. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 80 с.
14. Малышева, А. Н. Занятия по аппликации в детском саду / А. Н. Малышева, З. М. Поварченкова. - Ярославль.: Академия развития 2010.- 160 с.
15. Морозова, И. А. Развитие речевого восприятия : конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР / И.А. Морозова, М. А. Пушкарева - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 88 с.
16. Морозова, И. А., Подготовка к обучению грамоте : конспекты занятий для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР / И. А. Морозова, М. А. Пушкарева - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 136 с.
17. Морозова, И. А. Развитие элементарных математических представлений : конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР / И. А. Морозова, М. А. Пушкарева - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 140 с.
18. От рождения до школы : примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования / под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М. : МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2014. – 358 с.
19. Петерсон, Л. Г. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников : методические рекомендации. / Л. Г. Петерсон, Е. Е. Кочемасова. – М. : Ювента, 2014.– 224 с.

20. Помораева, И. А., Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа / И. А. Помораева, В. А. Позина. – М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. – 64 с.
21. Помораева, И. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа / И. А. Помораева, В. А. Позина. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.- 68 с.
22. Ремезова, Л. А. Учимся конструировать : пособие для занятий с дошкольниками в ДОУ общего и компенсирующего вида / Л. А. Ремезова. - М. : Школьная пресса, 2005. – 145 с.
23. Румянцева, Е. А. Аппликация. Простые поделки : пособие для педагогов / Е. А. Румянцева. - М. : АЙРИС-ПРЕСС, 2015.- 128 с.
24. Рыжова, Н. В. Развитие речи в детском саду./ Н. В. Рыжова. –
25. Соломенникова, О. А. Ознакомление с природой в детском саду: средняя группа / О. А. Соломенникова. - М. : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, - 2015. – 64 с.
26. Титарь, А. И. Игровые развивающие занятия в сенсорной комнате: практическое пособие для ДОУ / А. И. Титарь. - М. : АРКТИ, 2008. – 88 с.
27. Уроки поведения для малышей / авт.-сост. Б. Эмили, М. Сильви. – М. : Изд. Дом «Проф-Пресс», 2019 – 64 с.
28. Шевченко, С. Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / С. Г. Шевченко.- М. : «Школьная пресса», 2005. – 154 с.

Диагностическая методика - «Изучение пространственной ориентировки у дошкольников с задержкой психического развития».

Вариант 2

Цель: Изучение пространственной ориентировки у дошкольников с нарушением интеллектуального развития осуществляется с помощью четырех блоков по несколько заданий в каждом. В процессе обследования изучаются: ориентировка в "схеме собственного тела"; ориентировка на плоскости; целостный образ предмета; понимание и употребление предлогов.

Количественная оценка результатов в баллах за каждое задание в блоке производится по методике Е. А. Стребелевой следующим образом:

- 1 балл ставится в тех случаях, когда ребенок не сотрудничает со взрослым, ведёт себя неадекватно по отношению к заданию и не понимает его цели;
- 2 балла ставится в тех случаях, если ребенок принимает задание, начинает сотрудничать со взрослым, стремится достичь цели, но самостоятельно выполнить задание не может; в процессе обучения действует адекватно, но после обучения не переходит к самостоятельному выполнению задания;
- 3 балла ребенок получает, если начинает сотрудничать со взрослым, принимает задание, но самостоятельно не выполняет; в процессе обучения действует адекватно, а затем переходит к самостоятельному способу выполнения задания;
- 4 балла ставится в том случае, если ребенок сразу начинает сотрудничать с взрослым, принимает и понимает задание и самостоятельно находит способ его выполнения.

Ребенку предлагаются следующие задания:

1 блок заданий. Ориентировка в «схеме собственного тела»

Цель исследования: выявить уровень ориентировки в собственном теле.

Задание 1. Покажи, где у тебя нос.

Задание 2. Покажи правую ногу.

Задание 3. Покажи левую ногу.

Задание 4. Дотронься правой рукой до левого уха.

Задание 5. Дотронься левой рукой до правого глаза.

Максимальный балл за блок: 20 баллов.

Распределение воспитанников по уровню успешности по первому блоку заданий:

- низкий уровень 5 - 9 баллов;
- уровень ниже среднего 10 - 14 баллов;
- средний уровень 15 - 17 баллов;
- уровень выше среднего 18 - 20 баллов.

2 блок заданий. Ориентировка на плоскости

Цель исследования: выявить сформированность пространственных отношений; умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве; умение дифференцировать понятия правое-левое, верх-низ и т. п. Стимульный материал смотри рис. 40.

Задание 1. Кто нарисован вверху?

Задание 2. Кто нарисован внизу?

Задание 3. Кто нарисован посередине?

Задание 4. Кто нарисован слева?

Задание 5. Кто нарисован справа?



Рис. 40. Ориентировка на плоскости

Максимальный балл за блок: 20 баллов.

Распределение воспитанников по уровню успешности по второму блоку заданий:

- низкий уровень 5 - 9 баллов;
- уровень ниже среднего 10 - 14 баллов;
- средний уровень 15 - 17 баллов;
- уровень выше среднего 18 - 20 баллов.

3 блок заданий. Целостный образ предмета

Цель исследования: выявить целенаправленность деятельности; комбинаторные способности ребенка (умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов).

Задание 1. Собери картинку (разрезанную на две части по горизонтальной линии «Белочка»). Стимульный материал рис. № 41.



Рис. 41. Стимульный материал «Белочка»

Задание 2. Собери картинку (разрезанную на четыре части по горизонтальной и вертикальной линиям «Лягушка»). Стимульный материал смотри рис. 42.

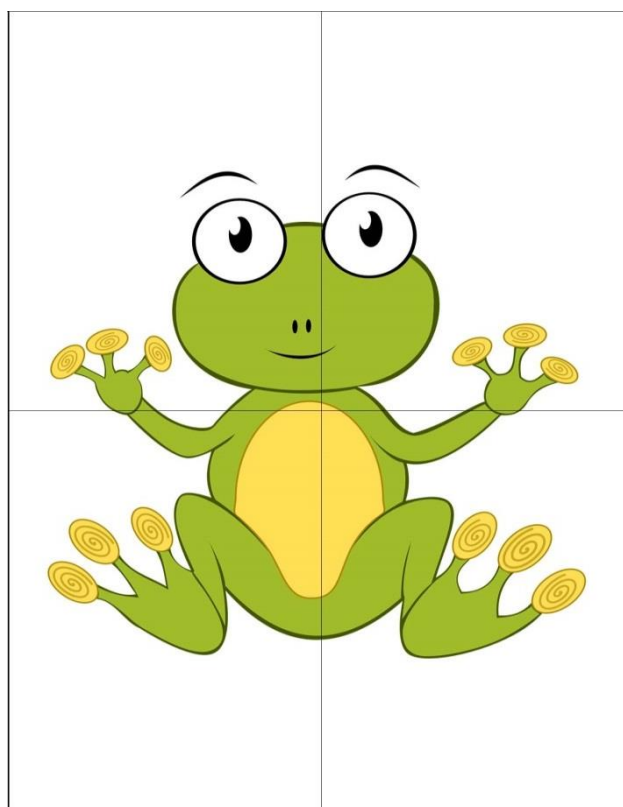


Рис. 42. Стимульный материал «Лягушка»

Задание 3. Собери картинку (разрезанную на три части по вертикальным линиям «Корова»). Стимульный материал смотри рис. 43.

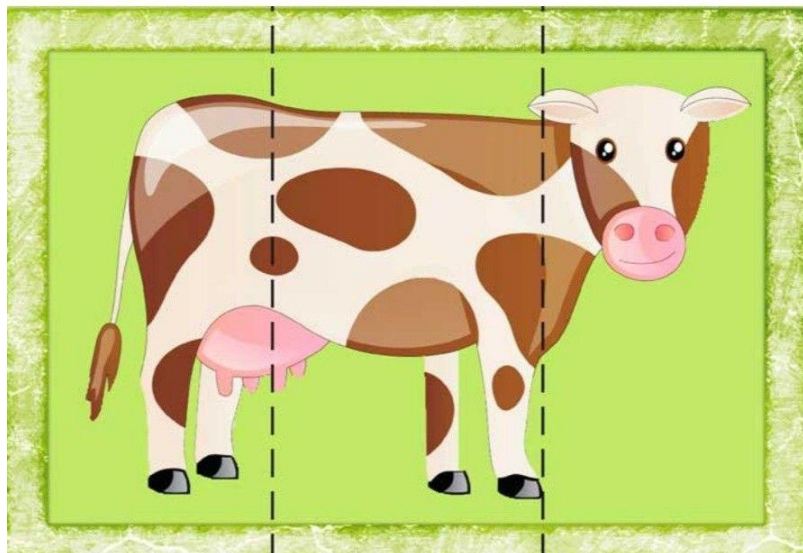


Рис. 43. Стимульный материал «Корова»

Задание 4. Собери картинку (разрезанную на четыре части по диагональным линиям «Снеговик»). Стимульный материал рис. 44.



Рис. 44. Стимульный материал «Снеговик»

Максимальный балл за блок: 16 баллов.

Распределение воспитанников по уровню успешности по третьему блоку заданий:

- низкий уровень 4 - 6 баллов;
- уровень ниже среднего 7 - 9 баллов;
- средний уровень 10 - 13 баллов;
- уровень выше среднего 14 - 16 баллов.

4 блок заданий. Понимание и употребление предлогов, обозначающих пространственные отношения между предметами

Цель исследования: понимание и употребление предложно-падежных конструкций с предлогами в, на, под, за, над, между.

Оборудование: коробка, карандаш, матрешка, две машинки.

Задание 1. Спрячь машинку в ведёрко.

Задание 2. Куда спрятал машинку?

Задание 3. Положи машинку на ведёрко.

Задание 4. Куда положил машинку?

Задание 5. Положи машинку под ведёрко.

Задание 6. Спрячь мишку за ведёрко.

Задание 7. Куда спрятал мишку?

Задание 8. Помести мишку над ведёрком.

Задание 9. Поставь мишку между ведёрком и машинкой.

Задание 10. Куда поставил мишку?

Максимальный балл за блок: 40 баллов.

Распределение воспитанников по уровню успешности по четвертому блоку заданий:

- низкий уровень 10 - 19 баллов;
- уровень ниже среднего 20 - 29 баллов;
- средний уровень 30 - 34 баллов;

– уровень выше среднего 35 - 40 баллов.

Общий балл за методику: 96 баллов.

С учетом того, насколько успешно или неуспешно дети справляются с предъявленными им заданиями по всем блокам, они относятся к определенному уровню владения пространственными представлениями:

- уровень "выше среднего" – от 85 до 96 баллов;
- уровень "средний" – от 70 до 84 баллов;
- уровень "ниже среднего" – от 47 до 69 баллов;
- уровень "низкий" – 24 - 46 балл.

Диагностические методики по определению уровня пространственной ориентировки, представленные в выпускной квалификационной работе

«Лабиринты», детский вариант субтеста Векслера

Цель: выявить уровень овладения действиями наглядно-образного мышления.

Материалы: стимулирующий материал (лабиринты), карандаши.

Общие правила:

Задание считается не выполненным, если:

- количество ошибок превышает допустимое для данного лабиринта (независимо от времени выполнения), или
- превышен лимит времени (независимо от количества ошибок).

Ошибками считаются:

- каждый отрыв карандаша, за исключением случаев, когда это необходимо для исправления предыдущей ошибки (например, пересечение линии);
- пересечение линии, т.е. когда между линией и следом карандаша с другой стороны линии имеется промежуток. Исключением является обстоятельства, когда пересечение случайно (например, сдвинулся лист бумаги);
- каждый заход в «тупик» лабиринта, т.е. пересечение пунктирной линии в одном направлении.

При каждом отрыве карандаша делать испытуемому замечание («не отрывай карандаш»).

При пересечении линии замечание делается только один раз.

Для детей младше 8 лет и старше, подозреваемых в умственном снижении:

Начинать с демонстрации по образцу.

Инструкция: «Вот видишь – мальчик (девочка). Он вот в таком домике. Черные линии – это стенки. А вот здесь (показать на первый выход) стенки нет, здесь можно пройти. И здесь (показать на выход из лабиринта) тоже стенки нет, здесь выход на улицу. Вот смотри, как мальчик (девочка) пойдет на улицу». Нарисовать путь от центра до выхода, не отрывая карандаш и не пересекая линий. «Вот так и ты будешь делать. Только, когда будешь рисовать – не пересекай линий, т.е. нельзя делать вот так (показать пересечение). Старайся не заходить в тупик, а побыстрее рисуй путь на улицу. Если зайдешь в тупик, то быстро рисуй путь назад, вот так (показать заход в тупик, выход из него и весь путь до конца, карандаш не отрывать). Только здесь есть одно правило: как только поставишь карандаш на бумагу – то до самого выхода отрывать его нельзя, т.е. нельзя делать так (показать отрыв). Понял? Ну, давай попробуем. Ставь карандаш сюда (указать на центр лабиринта «А»), рисуй быстрее». Включить секундомер. При неудаче – продемонстрировать выход из лабиринта «А» и предложить лабиринт «Б».

Прекратить при двух неудачах подряд.

Для детей 8 лет и старше, не подозреваемых в умственной отсталости:

Начинать с лабиринта «С».

Дать словесную инструкцию. При правильном выполнении (не более одной ошибки и в пределах лимита времени) дать аванс за лабиринты «А» и «В» (2 балла). При неудаче (2 и более ошибок, выход за пределы лимита времени), возвратиться к лабиринтам «А» и «В».

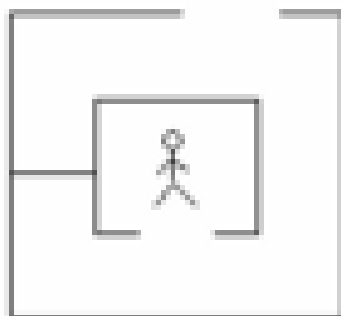
Прекратить при двух неудачах подряд.

Оценка зависит от количества ошибок и от выполнения в пределах лимита времени. Смотри таблицу 1.

Оценки и временные лимиты

Задание	Время	Баллы			
		0	1	2	3
А	30"	Больше 2	2	0	
В	30"	Больше 2	2	0	
С	30"	Больше 2	2	0	
1	30"	Больше 3	3	1	0
2	45"	Больше 3	3	1	0
3	60"	Больше 5	5-2	1	0
4	120"	Больше 6	6-2	1	0
5	120"	Больше 8	8-2	1	0

Примечание: в клетках таблицы указано полное количество ошибок, допущенных испытуемым при выполнении соответствующего задания.

Стимульный материал**Рис. 45. Задание «А»**

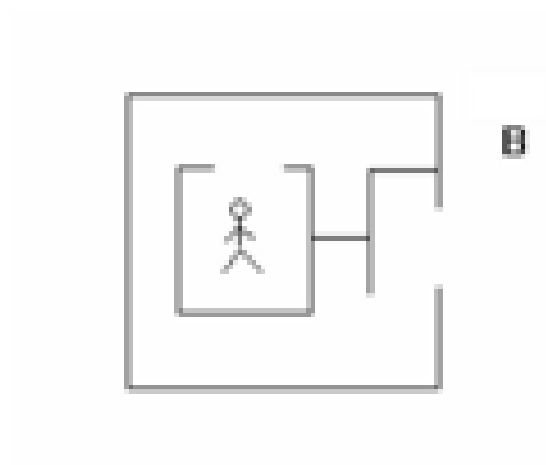


Рис. 46. Задание «В»

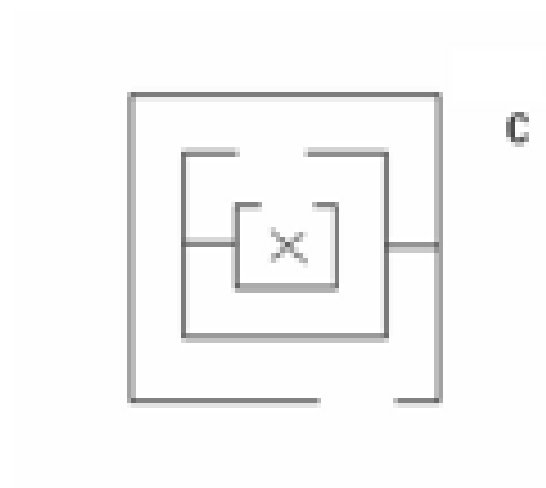


Рис. 47.Задание «С»

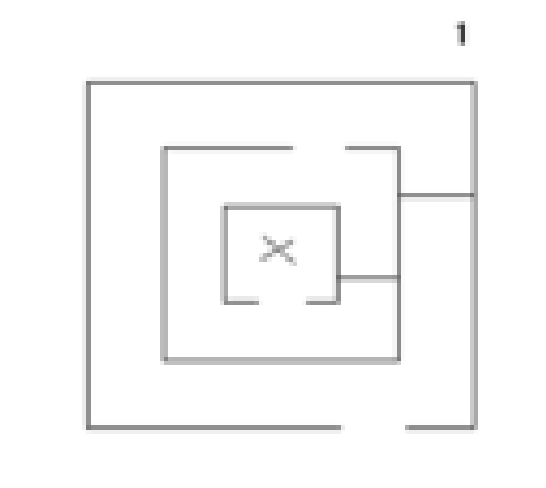


Рис. 48. Задание 1

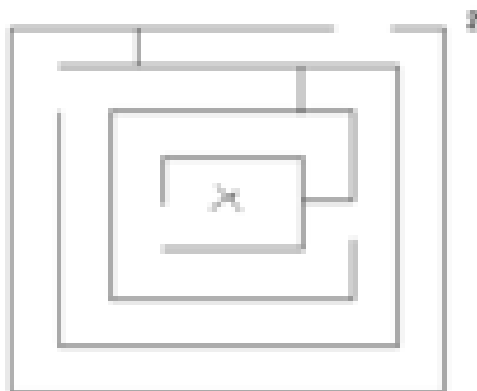


Рис. 49. Задание 2

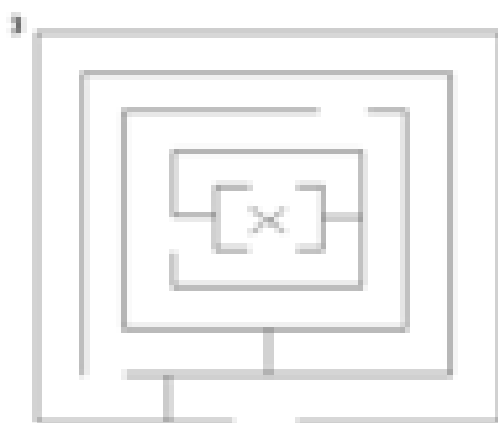


Рис. 50. Задание 3

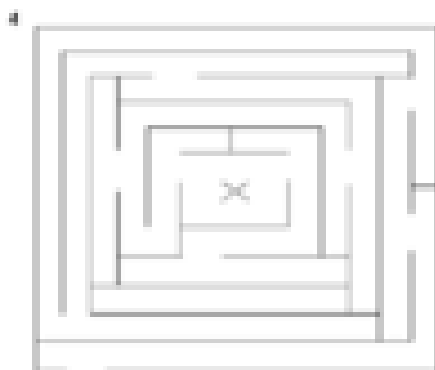


Рис. 51. Задание 4

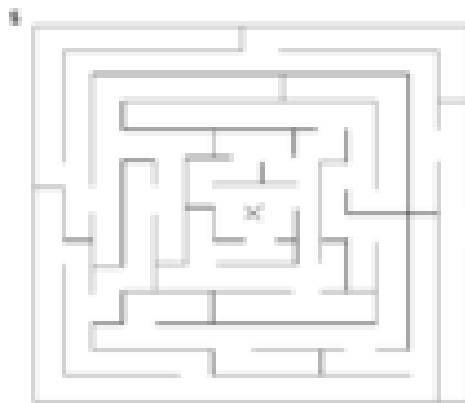


Рис. 52. Задание 5

Методика «Домик»

Цель; изучения уровня развития произвольной сферы детей, поступающих в школу.

Материал: чистый лист бумаги, карандаши, образец.

Общие правила:

Детям даётся задание на срисовывание картинки, изображающей домик, отдельные детали которого составлены из элементов прописных букв. Когда ребёнок сообщает об окончании работы, ему надо предложить проверить, всё ли у него верно. Если он увидит неточности в своём рисунке, то он может их исправить, но это должно быть зафиксировано психологом.

По ходу выполнения задания необходимо отмечать отвлекаемость ребёнка, а также зафиксировать, если он рисует левой рукой.

Иногда некачественное выполнение задания вызвано не плохим вниманием, а тем, что ребёнок не принял поставленной перед ним задачи «срисовать точно по образцу». О непринятии задания можно судить по тому, как ребёнок работает: если он мельком взглянул на рисунок, что-то быстро нарисовал, не сверяясь с образцом, и отдал работу. В этом случае

допущенные ошибки нельзя относить на счёт неразвитого произвольного внимания.

Если ребёнок не нарисовал какие-то элементы, ему можно предложить воспроизвести их по образцу в виде самостоятельных фигур, например, круга, треугольника и т. д. Это делается для того, чтобы проверить, не связан ли пропуск указанных элементов с тем, что ребёнок просто не может их нарисовать.

Следует также отметить, что при дефекте зрения возможны разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены (например, угол дома, соединение крыши с домом).

Задание позволяет выявить умение ребёнка ориентироваться в своей работе на образец, умение точно скопировать его, что предполагает определённый уровень развития произвольности внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и тонкой моторики руки. Стимульный материал рис. 53.

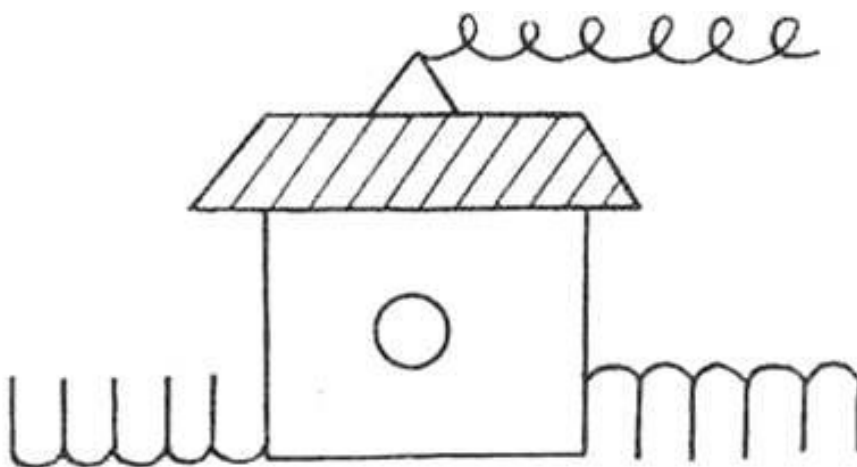


Рис. 53. Стимульный материал к методике «Домик»

Обработка результатов производится путём подсчёта баллов, начисляемых за ошибки. В качестве ошибок рассматриваются:

Неправильно изображённый элемент (1 балл). Причём, если этот элемент неверно изображён во всех деталях рисунка, например неправильно

нарисованы палочки, из которых состоит правая часть забора, то 1 балл начисляется не за каждую неправильно изображённую палочку, а за всю правую часть забора целиком. Если ошибка повторяется и в левой части забора, то испытуемый получает 2 балла (по 1 баллу за каждую часть забора). Неверно воспроизведённое количество элементов в деталях рисунка не считается ошибкой (т. е. неважно, сколько будет колечек дыма, линий в штриховке крыши или палочек в заборе):

- 1 балл - замена одного элемента другим;
- 1 балл - отсутствие элемента;
- 1 балл - разрывы между линиями в тех местах, где они должны быть соединены;

- 0 баллов - безошибочное копирование рисунка.

Таким образом, чем хуже выполнено задание, тем выше полученная испытуемым суммарная оценка.

Нормы для детей от 5,5 лет до 6,5 лет:

- 0 баллов – хорошо развитое произвольное внимание;
- 1-2 балла – среднее развитие произвольного внимания;
- Больше 4 баллов – слабое развитие произвольного внимания.

Методика «Кто как видит?»

Цель: развития пространственных представлений, умения определять пространственные отношения предметов между собой на плоскости.

1 блок заданий: В первых 4 картинках необходимо показать, с какой стороны смотрят на предмет в центре стола, каждый из героев.

Стимульный материал к 1 блоку заданий:



Рис. 53. «Лягушка»



Рис. 54. «Машинка»



Рис. 55. «Робот»



Рис. 56. «Чашка»

2 блок заданий: необходимо выбрать героя, который видит предмет так, как показано на образце в правом верхнем углу.

Стимульный материал к второму блоку заданий:

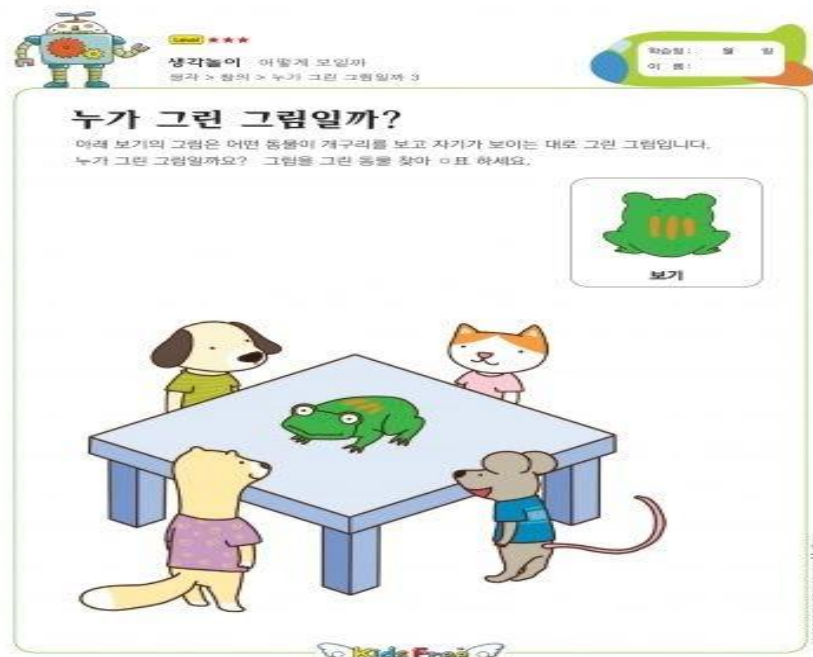


Рис. 57. «Лягушка, вид сзади»




Рис. 58. «Робот, вид спереди»



Рис. 59. «Чайник, вид сбоку»

СПРАВКА
О результатах проверки текстового документа
на наличие заимствований

Проверка выполнена в системе
Антиплагиат.ВУЗ

Автор работы	Дудина Юлия Александровна
Факультет, кафедра, номер группы	Институт специального образования, кафедра специальной педагогики и специальной психологии, группа СДП-1601z
Название работы	«Система коррекционной работы по развитию пространственной ориентировки у старших дошкольников с задержкой психического развития посредством изобразительной деятельности»
Процент оригинальности	66
Дата	18.01.2021
Ответственный в подразделении	 (подпись)
	<u>Покрас Е.А.</u> (ФИО)

Проверка выполнена с использованием: Модуль поиска ЭБС "БиблиоРоссика"; Модуль поиска ЭБС "BOOK.ru"; Коллекция РГБ; Цитирование; Модуль поиска ЭБС "Университетская библиотека онлайн"; Модуль поиска ЭБС "Айбукс"; Модуль поиска Интернет; Модуль поиска ЭБС "Лань"; Модуль поиска "УГПУ"; Кольцо вузов

Министерство просвещения Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет»
Институт специального образования

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
О ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ

Обучающийся: Дудина Юлия Александровна

Профиль подготовки «Специальная дошкольная педагогика и психология»

Группа СДП-1601z

Тема ВКР: Система коррекционной работы по развитию пространственной ориентировки у старших дошкольников с задержкой психического развития посредством изобразительной деятельности

Качества выпускника, выявленные в ходе его работы над ВКР:

готовность выпускника владеть методами проведения научно-исследовательской работы, готова доложить полученные ею результаты;

самостоятельность работа выполнена самостоятельно, процент оригинальности составил 66%;

ответственность на всех этапах работы была ответственна и внимательна к замечаниям и рекомендациям руководителя;

умение организовать свой труд организована, умение спланировать и организовать свой труд позволили добиться результатов, представленных в ВКР;

добросовестность добросовестна, сомнений в правдивости представленных результатов нет;

систематичность работы авралов не было, работа выполнялась своевременно;

иные качества (добавить при наличии) работу оформила в соответствии с требованиями, прилежна.

Характер отношения к работе над ВКР:

личный вклад в обоснование выводов и предложений научно-практическое исследование Дудина Ю.А. провела самостоятельно, выводы и предложения сформулированы ею лично;

соблюдение графика выполнения работы график выполнения работы не нарушала, всегда отчитывалась своевременно;

сложности (трудности) работы над ВКР, способы их преодоления возникавшие трудности настойчиво преодолевала;

Иное (при наличии) необходимые компетенции для работы по специальности у Юлии Александровны сформированы.

Вывод о возможности / невозможности допуска ВКР к защите:

ВКР может быть допущена к защите.

Ф.И.О. руководителя ВКР: Чебыкин Евгений Васильевич

Уч. звание: доцент

Уч. степень: кандидат педагогических наук

Должность доцент кафедры теории и методики обучения лиц с ОВЗ

Подпись: _____

Дата 19 января 2021 г.